

HERBST  
2024

# Oktopus

bei  
KAMPA

*Oktopus Bücher  
bringen Farbe  
ins Lesen*

Eine Testamentseröffnung mit zwanzig Jahren Verspätung, eine verschneite Holzhütte am Rande der Zivilisation, die Entdeckung eines Familiengeheimnisses.

Novas Reise nach Schwedisch-Lappland stellt ihr Leben auf den Kopf.

Der neue Roman von Hiltrud Baier

# Die Farben des Winters



# Novas schönste Erinnerungen sind die an Schwedisch-Lappland. Gibt es einen Weg zurück?

Wenn die Hamburger Grafikerin Nova Sarri nach Inspirationen für ihre Buchcover sucht, denkt sie an die Farben in Lappland. Früher hat sie dort jede Ferien bei ihrem Vater Juhan und seiner neuen Familie verbracht. Es sind ihre schönsten Kindheitserinnerungen: ihr Vater, dem sie bei der Pflege der Rentiere helfen durfte, ihre »Bonusmama« Kristin, die warme Mützen für sie strickte, und Kaspar, ihr körperlich beeinträchtigter Stiefbruder, der sich im Schlitten dicht an sie schmiegte. Dass mit dem Tod ihres Vaters auch der Kontakt zum Rest der Familie abbrach, ist für Nova bis heute schwer zu verkraften. Weder von Kristin noch von Kaspar hat sie je wieder gehört. Als ein Brief aus Nordschweden Nova zur Testamentseröffnung ihres Vaters einbestellt, glaubt sie an eine Verwechslung. Schließlich ist Juhan nicht vor zwei Wochen gestorben, wie der Notar behauptet, sondern vor mehr als zwanzig Jahren. Nova macht sich auf den Weg nach Nordschweden. Eine Reise, die ihr ganzes Leben von Grund auf verändert.

»Eines der schönsten Bücher,  
die ich in letzter Zeit gelesen habe!

Ein echtes Highlight!«

ANDREA HENGELHAUPT /  
RAVENSBUCH, FRIEDRICHSHAFEN



272 Seiten | Gebunden  
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70  
ISBN 978 3 311 30051 9

Digitales Leseexemplar:  
[vertrieb@kampaverlag.ch](mailto:vertrieb@kampaverlag.ch)  
oder NetGalley

Lesungen

Presseschwerpunkt

Die Autorin zeigt ihre  
Wahlheimat und gibt Ausflugs-  
tipps auf ihrem Instagram-  
Account [arktis\\_lappland](#)



ROMAN  
OKTOPUS

## HILTRUD BAIER

ist in Süddeutschland aufgewachsen. Nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin absolvierte sie ein Germanistik- und Pädagogikstudium. Vor über zwanzig Jahren wanderte sie der Liebe wegen nach Lappland aus. Dort genießt sie die spektakuläre Natur, in der man stundenlang wandern kann, ohne eine Menschenseele zu treffen. Nach *Helle Tage, helle Nächte*, *Tage mit Ida* und *Tangosommer* ist *Die Farben des Winters* Hiltrud Baiers vierter Roman. Unter dem Pseudonym Klara Nordin hat sie außerdem zwei Krimis veröffentlicht.



RENTIERE, ELCHE, SCHLITTENFAHRten,  
SKITOUREN IN EINSAMER NATUR –  
EIN ROMAN, DER LUST AUF SKANDI-  
NAVien Macht

Hiltrud Baier  
*Die Farben des Winters*  
Roman  
ca. 272 Seiten | Gebunden  
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,70  
ISBN 978 3 311 30067 0 | Auch als E-Book  
WG 1112 | 10. Oktober 2024



Inmitten der Hügel von Lonato am südlichen Gardasee  
lebt die neunzehnjährige Lucia Macre bei ihrem Vater.  
Die Verhältnisse sind einfach: Allein vom überwälti-  
genden Panorama ist noch niemand satt geworden.

Lucia ist das schönste Mädchen im Dorf.  
Weil trotzdem kein geeigneter Heiratskandidat  
vorstellig wird, heuert sie als Zimmermädchen  
in einem Hotel in Desenzano an. Die Gäste  
genießen ihre Ferien, unbeeindruckt vom  
Lauf der Welt. Und sie trinken Wein.

Als der Erste Weltkrieg über Italien hereinbricht, nimmt  
die inzwischen verheiratete Lucia ihr Schicksal in die Hand:  
Sie gründet das erste Weingut der Region.

# Das Weingut am Gardasee

JULIA  
BRUNS

Lucia muss ihr Glück finden. Und sie wäre nicht so klug wie patent, wüsste sie nicht, wo sie danach zu suchen hat.

Viel ist es nicht, was dem Steinsetzer Biagio Macre zum Leben bleibt. Zumeist sind die Mägen leer in seinem bescheidenen Haus am Rand des kleinen Ortes Lonato oberhalb vom Gardasee. Immerhin drei der Töchter sind zufriedenstellend verheiratet – nur um die Zukunft seiner Jüngsten, bei deren Geburt die Mutter starb, sorgt sich Biagio. Ist es um Lucia, immerhin das schönste Mädchen im Dorf, wirklich so übel bestellt, dass sich in ganz Italien kein Heiratskandidat finden lässt? Auch Antonino Grazioli hätte mit seinen vierundzwanzig Jahren den elterlichen Hof lange verlassen sollen. Aber wohin gehen, wenn nichts auf einen wartet? Wenngleich es vor den Toren der Stadt nur eine Handvoll Bauernhöfe gibt, braucht es eine List der Frauen von Lonato, damit sich Lucias und Antoninos Wege kreuzen und sie ihr Glück finden – bis Antonino 1915 in den Krieg ziehen muss. Als der italienische Staat 1917 ein Dekret erlässt, nach dem die Soldaten aus der Armee entlassen werden, die bereit sind, einen Bauernhof zu pachten, nimmt die resolute Lucia ihr Schicksal selbst in die Hand: Antonino will Kühe halten und Getreide anbauen, Lucia jedoch träumt von einem Weingut – es wäre das erste der Region ...

**Aus der Not des Ersten Weltkriegs heraus gründen Lucia und Antonino Grazioli mit nur ein paar Rebstöcken ein Weingut. Hundert Jahre später genießen ihre Weine internationales Renommee.**

Kofferraumexemplar  
zum Reisestart

Digitales Leseexemplar:  
[vertrieb@kampaverlag.ch](mailto:vertrieb@kampaverlag.ch)  
oder  NetGalley

Lesungen  
Presseschwerpunkt



### JULIA BRUNS

geboren 1975 in einem Dorf in Thüringen, studierte Politikwissenschaft, Soziologie und Psychologie in Jena. Nach ihrer Promotion im Fach Politikwissenschaft arbeitete sie viele Jahre als Redenschreiberin und in der Öffentlichkeitsarbeit. Heute schreibt sie Romane, überwiegend Krimis, die in ihrer thüringischen Heimat, an der Ostsee, aber auch am Comer See oder in Amalfi spielen, und vertreibt sich ihre Freizeit mit Sport, Spaziergängen und dem Kochen leckerer Marmeladen. Julia Bruns lebt im Siegerland. Bei Oktopus sind die Amalfi-Krimis *Schwarze Zitronen* und *Sommersturm* erschienen.

**TRAUMDESTINATION GARDASEE:  
SO HERRLICH DIE AUSSICHTEN,  
SO PERFEKT DIE WEINLAGEN**

Julia Bruns  
*Das Weingut am Gardasee*  
Roman  
ca. 368 Seiten | Gebunden  
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 32,- | ca. € (A) 23,70  
ISBN 978 3 311 30061 8 | Auch als E-Book  
WG 1111 | 17. September 2024



# Eine Hafenstadt an der Adria als Kulisse kleiner wie großer Tragödien

Sommer 1936: In Split, der »Perle des Meeres« an der Adriaküste, herrschen buntes Treiben und frivole Leichtigkeit. Unter die Touristen der europäischen Hautevolee mischen sich aber zunehmend auch Juden auf der Flucht, Kommunisten und andere Gegner des NS-Regimes und mit ihnen Schlepper und Spione aus aller Herren Länder. Nicht weniger Argwohn wecken deutsche Filmteams, selbst wenn die Einheimischen stolz darauf sind, dass ihre Stadt als beliebter Drehort der internationalen Filmkunst gilt. Die Strände, Cafés und Kneipen sind voll, im Hafen liegen Passagierdampfer und Militärschiffe neben Fischerbooten – und eines Morgens auch eine Leiche. Es gibt wenige Spuren, und die führen in alle Richtungen. Mario Bulat beginnt zu ermitteln, aber tatsächlich scheint jeder schon mehr zu wissen als er. *Träume und Kulissen* ist ein schillerndes Kaleidoskop mediterranen Lebens in einer überhitzten Epoche, ein an Tönen und Farben reicher Gesellschaftsroman über eine Welt an der Kippe, der trotz aller Fortschrittsversprechen die Katastrophe droht.

»Sätze, die ohne Umweg in Nase, Auge, Ohr und Fingerkuppen gehen.«

NORBERT MAPPES-NIEDIEK /  
FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Träume und Kulissen von Alida Bremer spielt 1936 – als Jugoslawien noch jung ist und die deftige Küche Österreich-Ungarns noch nicht fern. Doch dass in Europa ein Sturm aufzieht, deutet sich in dem atmosphärisch dichten Roman schon an.«

TOBIAS LEHMKUHL / DEUTSCHLANDFUNK

Digitales Leseexemplar  
(vertrieb@kampaverlag.ch)



## ALIDA BREMER

Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Romanistik, Slawistik und Germanistik in Belgrad, Rom, Münster und Saarbrücken. Autorin, Übersetzerin, Herausgeberin und Kulturvermittlerin zwischen Südosteuropa und dem deutschsprachigen Raum. Ihre Essays, Kolumnen, Erzählungen und Gedichte erscheinen in Zeitungen, Zeitschriften und Internetportalen (u. a. *Der Spiegel*, *Lettre International*, *Schreibheft*, *Zeit Online*) und wurden in verschiedene Sprachen übersetzt. 2013 erschien ihr historisch-autobiographischer Roman *Olivas Garten*. Für einen Auszug aus ihrem zweiten Roman *Träume und Kulissen* war sie für den Alfred-Döblin-Preis nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie in Münster und verbringt, wann immer sie kann, Zeit in ihrer Wohnung in Split. Von dort aus sieht man das Meer.



## EINE LITERARISCHE LIEBESERKLÄRUNG AN EINEN SEHNSUCHTSORT

## SCHILLERND UND ATMOSPHÄRISCH – EINE LEKTÜRE FÜR ALLE SINNE

Alida Bremer  
*Träume und Kulissen*  
Roman  
Die Originalausgabe erschien im Verlag Jung und Jung.  
ca. 368 Seiten | Broschur  
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,90 | ca. € (A) 19,50  
ISBN 978 3 311 30071 7 | Auch als E-Book  
WG 1111 | 11. Juli 2024





PETER SWANSON

DAS  
WEIHNACHTS-  
ALIBI



336 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40  
ISBN 978 3 311 30045 8



352 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50  
ISBN 978 3 311 30063 2

Wo waren Sie an Heiligabend?  
Kann das jemand bezeugen?

# Alle Jahre wieder ... kehrt das Grauen zurück.

Ashley Smith, Studentin der Kunstgeschichte aus Sacramento, Kalifornien, wollte die Weihnachtstage während ihres Auslandsjahrs in London eigentlich allein verbringen. Erst die kurzfristige Einladung ihrer Kommilitonin Emma Chapman führt sie nach Starvewood Hall, dem Landsitz der Familie in Clevemoor in den Cotswolds. Ashley ist fasziniert von dem festlich geschmückten Herrenhaus, dem Feuer im Kamin, den vielen Gästen, dem guten Essen – und auch von Emmas attraktivem Bruder. Doch gegen Adam ermittelt die örtliche Polizei: Er soll ein Mädchen brutal ermordet haben. Außerdem treibt ein mysteriöser Fremder sein Unwesen in dem Wald zwischen Starvewood Hall und dem örtlichen Pub ...

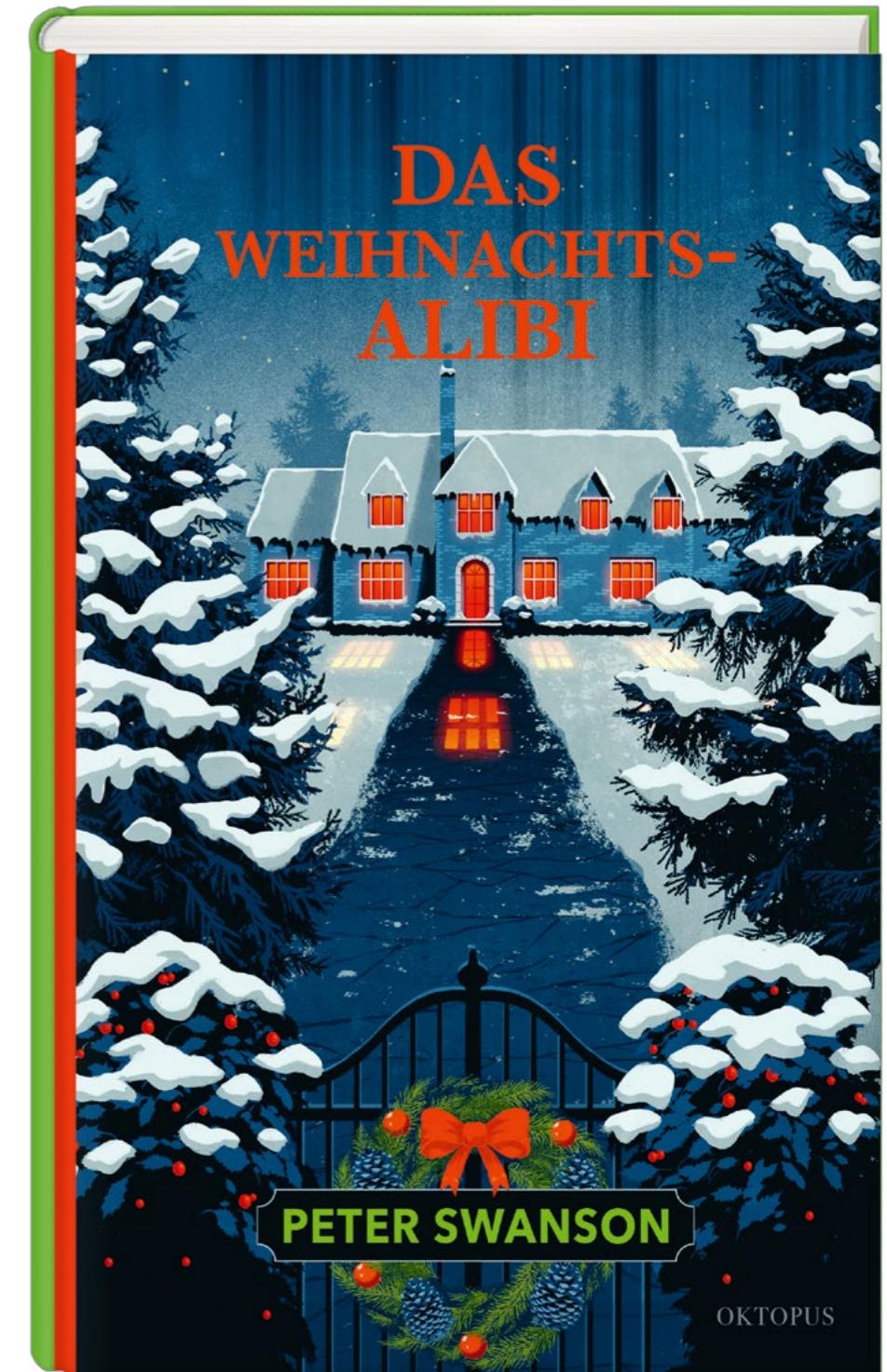
**Wer Familie Chapman kennenlernt,  
weiß die eigene Verwandtschaft  
plötzlich viel mehr zu schätzen!**

»Der perfekte Einstieg in das Werk  
eines der größten Talente der zeit-  
genössischen Genreliteratur.«

PUBLISHERS WEEKLY, NEW YORK

Digitales Leseexemplar  
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Krimiprospekt



## PETER SWANSON

geboren 1968 in Concord, Massachusetts, studierte Englische Literatur, Kunst und Pädagogik und arbeitete als Sonderpädagoge und Buchhändler. Seit 2014 sind zehn Thriller von ihm erschienen, unter anderem *Die Unbekannte*, der auf der Shortlist des Los Angeles Times Book Prize stand, und *Die Gerechte*, Gewinner des New England Society Book Award und Finalist des CWA Ian Fleming Steel Dagger. Swansons Bücher wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, seine Geschichten, Gedichte und Features erscheinen in renommierten Zeitschriften wie dem *Atlantic Monthly*. Swanson lebt mit seiner Frau und seiner Katze in Somerville, Massachusetts. Bei Oktopus sind die Krimis *Neun Leben* und *Drei sind einer zu viel* erschienen.

## VOR DEM WEIHNACHTSTRUBEL GIBT ES KEIN ENTKOMMEN!

**DAS IDEALE LAST-MINUTE-GESCHENK: EIN  
WEIHNACHTSKRIMI FÜR JENE, DIE DIESES  
FEST LIEBEN, EBENSO WIE FÜR ALLE, DIE  
GERNE DARAUF VERZICHEN WÜRDEN**

Peter Swanson  
**Das Weihnachtsalibi**  
Originaltitel: The Christmas Guest | Kriminalroman  
Aus dem amerikanischen Englisch von Sepp Leeb  
128 Seiten | Gebunden  
ca. € (D) 18,- | ca. sFr 26,90 | ca. € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 30068 7 | Auch als E-Book  
WG 1121 | 17. September 2024



# In einem Hamburger Theater werden vergiftete Weihnachtsplätzchen gereicht – und auch Frau Helbing hat mitgebacken!

So aufregend war Frau Helbings Weihnachten noch nie. Ihr in die USA ausgewanderter Schwager Walter hat überraschend für Heiligabend seinen Besuch angekündigt, um in »good old Germany« ein Fest wie in Kindertagen zu verleben. Und am 25. Dezember wird Frau Helbing dann vor einem erlesenen Hamburger Publikum auf der Bühne stehen! Heide hat sie überredet, eine Rolle in dem Schwank *Tratsch im Treppenhaus* zu übernehmen, der zu Ehren ihres alten Freundes Dr. Rheder an seinem Geburtstag im St. Pauli Theater aufgeführt werden soll. Als der Jubilar, der selbstredend die Hauptrolle spielen will, zum ersten Mal an den Proben teilnimmt, ist für den ambitionierten Regisseur Alexander Krey der Schock groß: Nach einem Schlaganfall hat der vermeintliche Bühnenstar Mühe zu sprechen. Kurz darauf wird Krey tot in seiner Garderobe gefunden – er hat ein mit Zyankali vergiftetes Weihnachtsplätzchen gegessen. Da auch Frau Helbing Kekse gebacken hat, zählt sie zum Kreis der Verdächtigen. Ein Grund mehr für die Hobbydetektivin, den wahren Mörder zu finden ...

Ein »gift« zu Weihnachten?  
Frau Helbing ist entsetzt –  
und das zu Recht ...

»Er kann einfach toll erzählen,  
der Eberhard Michaely. Und er hat  
eine wunderbare Hauptfigur.«  
ULLI WAGNER / SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK



208 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40  
ISBN 978 3 311 30052 6

Digitales Leseexemplar  
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Lesungen / Krimifestivals

Krimiprospekt



## EBERHARD MICHAELY

geboren 1967 in Saarbrücken, studierte Jazz-Saxophon an der Musikhochschule Köln, hatte Engagements in verschiedenen Jazzprojekten und Musicalproduktionen und komponierte für eigene Bands. Seit er 2014 auf einer Pilgerreise die Liebe zum Schreiben entdeckt hat, lässt er seine Kreativität statt in die Musik in seine Kriminalromane fließen. Außerdem ist Michaely als Busfahrer für die Hamburger Hochbahn tätig. Seine Pausen nutzt er, um in sein Notizbuch zu schreiben, denn was könnte besser zu Schauplätzen und Figuren inspirieren als seine täglichen Runden durch die Straßen der Hansestadt, mit den unterschiedlichsten Fahrgästen an Bord?

Für den ersten Band, *Frau Helbing und der tote Fagottist*, wurde Eberhard Michaely 2022 mit dem Gläuser-Preis in der Kategorie Debüt ausgezeichnet.



## ENDLICH EIN WEIHNACHTSKRIMI MIT FRAU HELBING!

DER NEUE ROMAN DES GLAUSER-PREIS-  
TRÄGERS UND BESTSELLERAUTORS

VOLL WORTWITZ UND SITUATIONSKOMIK

Eberhard Michaely  
*Frau Helbing und die tödlichen Weihnachtsplätzchen*  
Der sechste Fall  
Kriminalroman  
ca. 208 Seiten | Klappenbroschur  
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40  
ISBN 978 3 311 30069 4 | Auch als E-Book  
WG 1121 | 17. September 2024



Inmitten einer Warteschlange vor einem Londoner Theater wird ein Unbekannter erstochen, und keiner hat etwas gesehen.

Ganz London, scheint es, steht vor dem Woffington Schlange. Nach zwei Jahren Spielzeit ist dies die letzte Woche von *Wussten Sie es nicht?*. Wer das legendäre Musical noch einmal sehen will, muss stundenlang vor der Theaterkasse ausharren. Als inmitten des Gedränges ein Mann ohnmächtig zusammensackt, weichen die Umstehenden erschrocken zurück: Aus seinem Rücken ragt der Griff eines Dolchs. Der Unbekannte ist tot, heimütisch erstochen in der Menschenmenge. Inspector Alan Grant von Scotland Yard, der mit den Ermittlungen beauftragt wird, sieht sich einer unlösbaren Aufgabe gegenüber: Nicht nur hat niemand der Anwesenden irgendetwas beobachtet; auch die Identität des Toten ist vollkommen unbekannt. Grant hält sich an die wenigen Indizien, die er hat – den altmodischen Typ des Dolchs, die Kleidungsstücke des Toten und die merkwürdige Mordmethode –, und tut, was er am besten kann: Er nutzt die Kraft seiner Gedanken.

»Ein packendes Katz- und-Maus-Spiel.«

DAILY MAIL, LONDON

»Inspector Alan Grant, mein Lieblingsdetektiv aller Zeiten, identifizierte die Leiche mit großer Sorgfalt und Faszination und jagt die Verdächtigen bis in die schottischen Highlands und durch die ganze Stadt.«

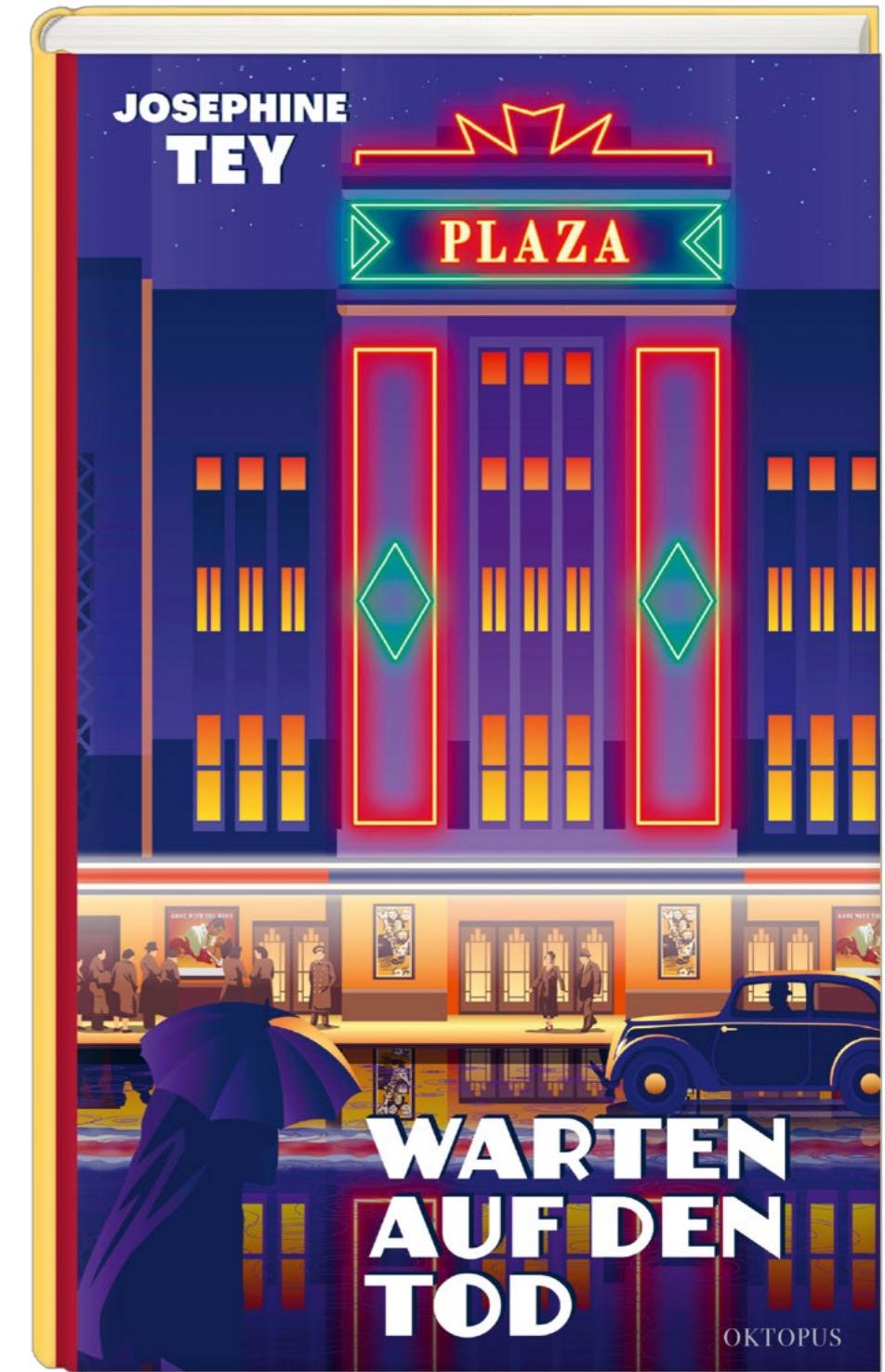
DAILY EXPRESS, LONDON

»Diese Magie von Josephine Tey – großartig!«

SAN FRANCISCO CHRONICLE

Digitales Leseexemplar:  
vertrieb@kampaverlag.ch  
oder NetGalley

Krimiprospekt



## JOSEPHINE TEY

ist das Pseudonym der schottischen Autorin Elizabeth MacKintosh (1896–1952), die vor allem für ihre Kriminalromane bekannt geworden ist. Mit dem Schreiben begann sie, nachdem sie ihre Arbeit als Sportlehrerin aufgeben musste, um ihre kranke Mutter zu pflegen. Nach deren Tod kümmerte sich Tey um den Vater und blieb auch danach in ihrem Elternhaus wohnen. Tey lebte sehr zurückgezogen. Sie starb im Alter von fünfundfünzig Jahren während einer Reise nach London. Ihr Roman *Alibi für einen König* wurde von der englischen Autorenvereinigung Crime Writers' Association zum besten Kriminalroman aller Zeiten gewählt und 1969 mit dem Grand prix de littérature policière ausgezeichnet. Bei Oktopus sind außerdem *Nur der Mond war Zeuge*, *Der letzte Zug nach Schottland* und *Wie ein Hauch im Wind* erschienen. Weitere Neuauflagen sind in Vorbereitung.

## LANG ERSEHNT: EINE WEITERE WIEDER-ENTDECKUNG VON JOSEPHINE TEY

INTELLIGENT, NOSTALGISCHE UND VOLLER BRITISCHEM HUMOR

**Josephine Tey**  
**Warten auf den Tod**  
Originaltitel: The Man in the Queue | Kriminalroman  
Aus dem Englischen von Jochen Schimmang  
352 Seiten | Gebunden  
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 32,- | ca. € (A) 23,70  
ISBN 978 3 311 30055 7 | Auch als E-Book  
WG 1121 | 11. Juli 2024



# JOSEPHINE TEY

»Wie Agatha Christie,  
aber viel subversiver.«

FAZ



432 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50  
ISBN 978 3 311 30025 0



256 Seiten | Broschur  
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40  
ISBN 978 3 311 30050 2



320 Seiten | Gebunden  
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70  
ISBN 978 3 311 30056 4

»Hat mich begeistert  
wie lange nichts mehr.«  
DENIS SCHECK

Inspector Alan Grant von Scotland Yard kann aufatmen: Bald erreicht er Edinburgh, und die qualvolle Nacht im Schlafwagen hat endlich ein Ende. Einer aber wird den Zug nicht lebend verlassen ...

»Richtig gut geschrieben!«  
Katharina Mahrenholtz / NDR



336 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50  
ISBN 978 3 311 30074 8 | Auch als E-Book  
WG 1121 | 13. Juni 2024

Ein leer stehendes Grand Hotel, abgeschnitten von der Außenwelt. Während draußen ein Schneesturm tobt, liegt im Foyer eine tote Filmdiva.

Seine besten Zeiten hat das Grand Hotel Matterhorn hinter sich. Ohnehin ließe es sich als Mogelpackung bezeichnen: Eine Sonnenterrasse mit Panoramasicht hat es nie gegeben; um einen Blick auf den bekanntesten Berg Europas zu erhaschen, dem es seinen Namen verdankt, müssen die Gäste mit einem Sessellift in die Höhe fahren – und auf gutes Wetter hoffen. Die rüstige Rentnerin Libby Andersch und ihren elfjährigen Nachbarsjungen Noah hat es eher unfreiwillig hierher verschlagen. Eigentlich wollen sie mit dem Glacier Express bis nach Zermatt reisen, doch ein Schneesturm verhindert die Weiterfahrt. Mit ihnen gestrandet ist eine Filmcrew, die kurzerhand umdisponiert und statt in einem exquisiten Belle-Époque-Haus in dem stillgelegten Berghotel dreht. Bis die Hauptdarstellerin Gwendolin mit gebrochenem Genick im Foyer liegt. Da das Hotel vollends eingeschneit und von der Außenwelt abgeschnitten ist, bleibt den Anwesenden nicht viel mehr, als sich gegenseitig zu verdächtigen. Libby Anderschs Spürsinn ist gefragt!

Eine Ermittlerin mit Scharf- und Spürsinn. Ihre Schwäche ist ihre linke Hüfte – und ihre Leidenschaft für Zitronensorbet, manchmal auch mit Wodka.

Digitales Leseexemplar:  
vertrieb@kampaverlag.ch  
oder  NetGalley

Lesungen / Krimifestivals

Krimiprospekt



## GABRIELA KASPERSKI

studierte Anglistik und war Radio- und Fernsehmoderatorin, Schauspielerin, Sprecherin und Dozentin, bevor sie ihren Kindheitstraum verwirklichte, Schriftstellerin zu werden. Heute schreibt sie Krimis, die in Zürich oder in der Bretagne spielen und die Schweizer Bestsellerliste verlässlich im Sturm erobern, sowie die Kinderbuchreihe um das Adoptivmädchen Yeshi. Mit *Quittengrab* war sie für den Zürcher Krimipreis nominiert, mit *Zürcher Filz* für den Zürcher und den Schweizer Krimipreis. 2024 wurde Gabriela Kasperski für *Zürcher Verstrickungen* mit dem Zürcher Krimipreis geehrt. Sie lebt mit ihrer Familie in Zürich.



## EIN WHODUNIT IN DEN SCHWEIZER ALPEN

**WAHRZEICHEN MATTERHORN: PYRAMIDENFÖRMIGER RIESE UND MEISTFOTOGRAFIERTER BERG DER WELT**

Gabriela Kasperski  
*Mord im Grand Hotel Matterhorn*  
Kriminalroman  
ca. 160 Seiten | Klappenbroschur  
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 21,90 | ca. € (A) 19,50  
ISBN 978 3 311 30072 4 | Auch als E-Book  
WG 1121 | 10. Oktober 2024



# Draußen ein Bombenleger, drinnen ein Fleischwolfmörder – die Hochzeit kann ja heiter werden!

Das Ehepaar Ehrenstein ist zu einer Hochzeit im niederösterreichischen Traiskirchen geladen. Die Verbindung jedoch, die man dort feiern will, wird im Jahr 1973 alles andere als goutiert: Sigismund Trentner, einziger Erbe der legendären Wolldynastie, ehelicht eine deutlich jüngere Frau aus dem Arbeitermilieu. Im abgelegenen Herrenhaus treffen die Ehrensteins eine kuriose Festgesellschaft an: Der Bräutigam benimmt sich wie ein verliebter Backfisch, auf Einladung der Großmutter ist auch seine Verflossene zugegen, und die Gäste der Braut sind ein Haufen Hippies. Zum Schock aller wird am Vorabend der kirchlichen Trauung eine Ausgangssperre verhängt, weil ein flüchtiger Bombenleger in der Nähe gesichtet wurde. Aber auch damit der Katastrophen nicht genug: In derselben Nacht wird einer der Gäste mit einem Fleischwolf erschlagen in der Küche aufgefunden ... Eine desaströse Hochzeit – und ein neuer Fall für die gnä' Frau, die alles daran setzt, die anderweitig beschäftigte Polizei mehr als würdig zu vertreten.

»Eine echte Bereicherung der Krimiszene, die hoffentlich gekommen ist, um zu bleiben.«

BARBARA PFEIFFER / KULTURBOWLE



304 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40  
ISBN 978 3 311 30053 3



## CONSTANZE SCHEIB

wurde 1979 in Wien geboren, wo sie auch aufgewachsen ist. Das merke man, sagt sie: an der Färbung ihrer Sprache, an ihrer »manchmal bissiger Liebenswürdigkeit« und an ihrem speziellen schwarzen Humor. Nach der Schule absolvierte sie eine Schauspielausbildung und stand in den folgenden Jahren auf diversen österreichischen Bühnen. Schon in dieser Zeit begann sie – »zum Amusement meiner Lieben« –, Kurzgeschichten und Theaterstücke zu schreiben. Seit 2014 werden ihre Erzählungen veröffentlicht, seit 2019 ist sie Mitglied der Mörderischen Schwestern, einem Netzwerk zur Förderung der deutschsprachigen Kriminalliteratur von Frauen. Constanze Scheib lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Wien.

EINE NICHT STANDESGEMÄSSE HOCHZEIT,  
WIE SIE IM BUCHE STEHT – NUR NOCH  
VIEL SKURRILER

DER VIERTE FALL FÜR DIE EIGENWILLIGE  
FEINE DAME AUS WIEN, DIE Diesmal IN  
NIEDERÖSTERREICH ERMITTELT

Digitales Leseexemplar  
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Lesungen / Krimifestivals

Krimiprospekt



Constanze Scheib  
*Mordshochzeit, Herrschaftszeiten*  
Die gnä' Frau ermittelt  
Kriminalroman  
ca. 304 Seiten | Klappenbroschur  
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,90 | ca. € (A) 19,50  
ISBN 978 3 311 30070 0 | Auch als E-Book  
WG 1121 | 17. September 2024



# Das größte Glück der Erde ... kommt auf vier Pfoten daher!

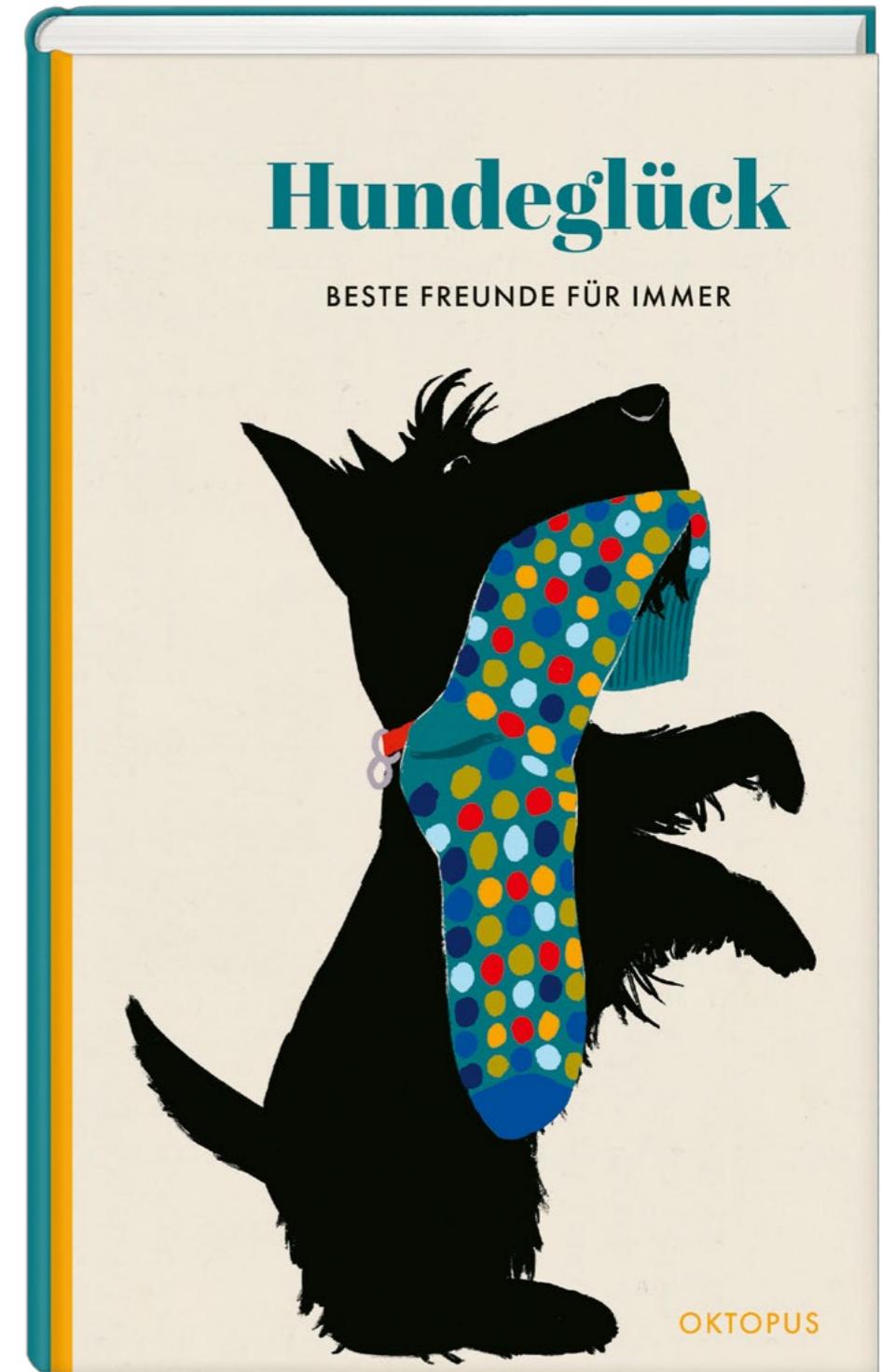
Ein tiefer Blick, ein Stupser mit der feuchten Nase. Hundemenschen wissen, was zu tun ist, und streicheln ihren treuen Begleiter hinter den Ohren oder lassen die eine oder andere Leckerei vom Tisch fallen. Die Protagonist\*innen dieses Buches heißen Flush und Bauschan, Buck und Bailey, Chunk, Knobbie, Woosie und Winkie. Manchen wurde gleich eine ganze Biographie gewidmet, mit anderen feiern wir unverhofftes Wiedersehen im Tierheim. Und bei wieder anderen kriselt es in der Beziehung, aber sie bleiben zusammen – wegen des Hundes natürlich! Um es mit Franz Kafka zu sagen: »Alles Wissen, die Gesamtheit aller Fragen und alle Antworten sind im Hund enthalten.«

Die literarischen Frauchen und Herrchen in diesem Band sind u. a. Jack London, Thomas Mann, Virginia Woolf, Katherine Heiny, T. C. Boyle, Elizabeth von Arnim, Elke Heidenreich, Hans Fallada, Juli Zeh und Maxim Biller.

»Im Grunde vermögen wir Menschen so wenig. Unsere Hunde zeigen uns immer wieder, was wir wirklich können. Nämlich lieben. Einander. Das Leben. Und natürlich den Hund.«

JULI ZEH

Digitales Leseexemplar  
(vertrieb@kampaverlag.ch)



JACK LONDON	THOMAS MANN	VIRGINIA WOOLF	KATHERINE HEINY	T. C. BOYLE
JULI ZEH	ELKE HEIDENREICH	HANS FALLADA	ELIZABETH VON ARNIM	MAXIM BILLER

EIN BUCH FÜR ALL DIEJENIGEN,  
DIE AUF DEN HUND GEKOMMEN SIND,  
UND DIE, DIE NOCH ALLEIN MIT LEINE  
IM WALD STEHEN

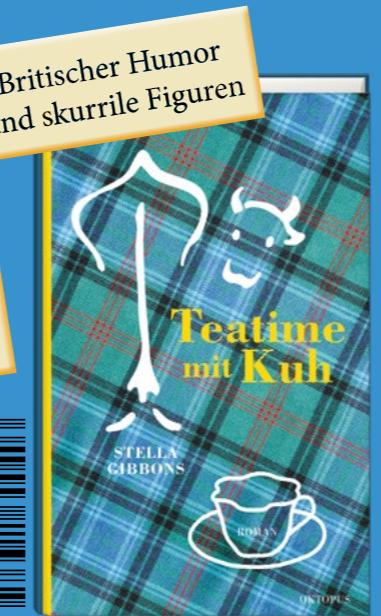
Hundeglück  
Beste Freunde für immer  
Herausgegeben von Aleksia Sidney  
ca. 208 Seiten | Gebunden  
ca. € (D) 18,- | ca. sFr 26,90 | ca. € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 30075 5  
WG 1115 | 10. Oktober 2024



688 Seiten | Broschur  
ca. € (D) 22,90 | sFr 31,90 | € (A) 23,60  
ISBN 978 3 311 30064 9



432 Seiten | Broschur  
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40  
ISBN 978 3 311 30039 7



368 Seiten | Gebunden  
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70  
ISBN 978 3 311 30040 3



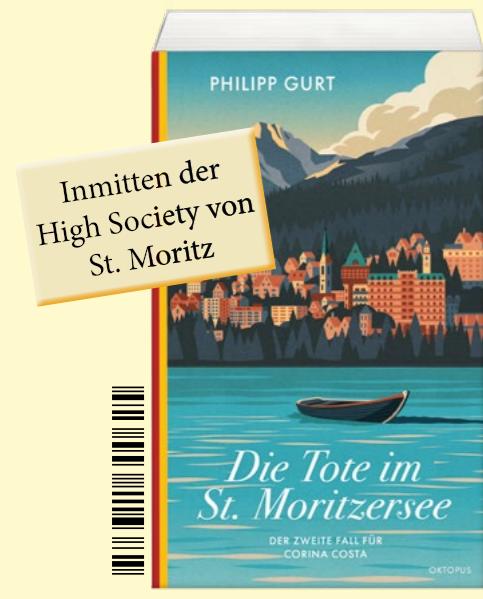
192 Seiten | Gebunden  
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60  
ISBN 978 3 311 30060 1



304 Seiten | Gebunden  
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,60  
ISBN 978 3 311 30041 0



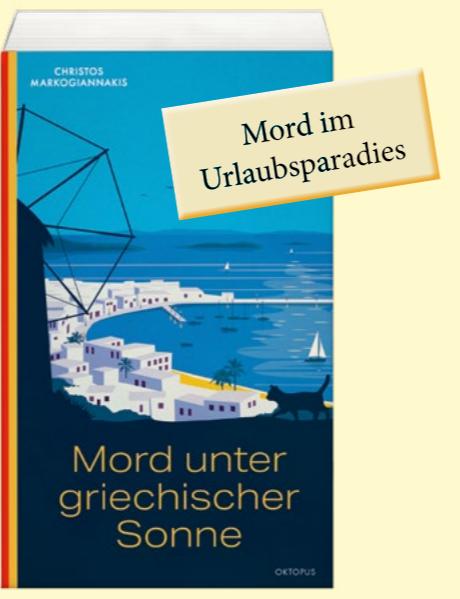
128 Seiten | Gebunden  
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 30065 6



ca. 192 Seiten | Klappenbroschur  
ca. € (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50  
ISBN 978 3 311 30062 5



160 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50  
ISBN 978 3 311 30044 1



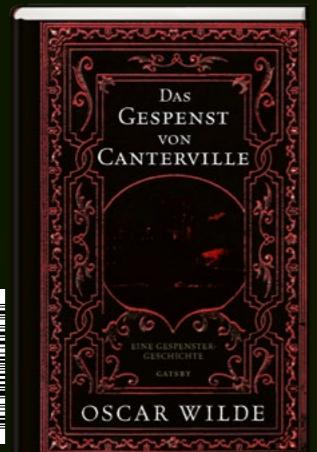
320 Seiten | Klappenbroschur  
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40  
ISBN 978 3 311 30034 2

Der Sommer kann kommen, die Bücher sind schon da.



Susan Hills erfolgreichster Roman:  
English Gothic at its best

Die lustigste Geister-  
geschichte der Welt



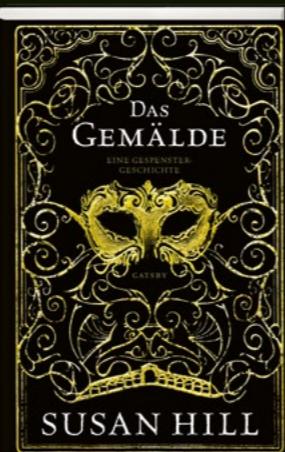
96 Seiten | Gebunden  
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40  
ISBN 978 3 311 27003 4

Eine rätselhafte  
Weihnachtskarte



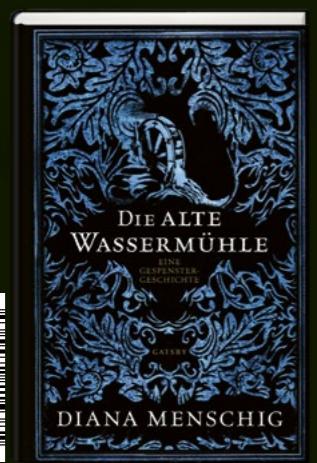
112 Seiten | Gebunden  
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40  
ISBN 978 3 311 27002 7

Venedig sehen  
und sterben



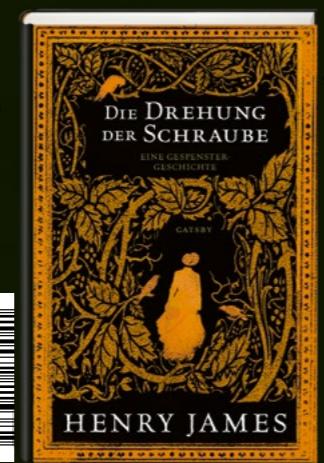
160 Seiten | Gebunden  
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 27005 8

Welches Geheimnis  
birgt das Mühlrad?



160 Seiten | Gebunden  
(D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 27006 5

Ein altes Herrenhaus unter  
einem dämonischen Bann

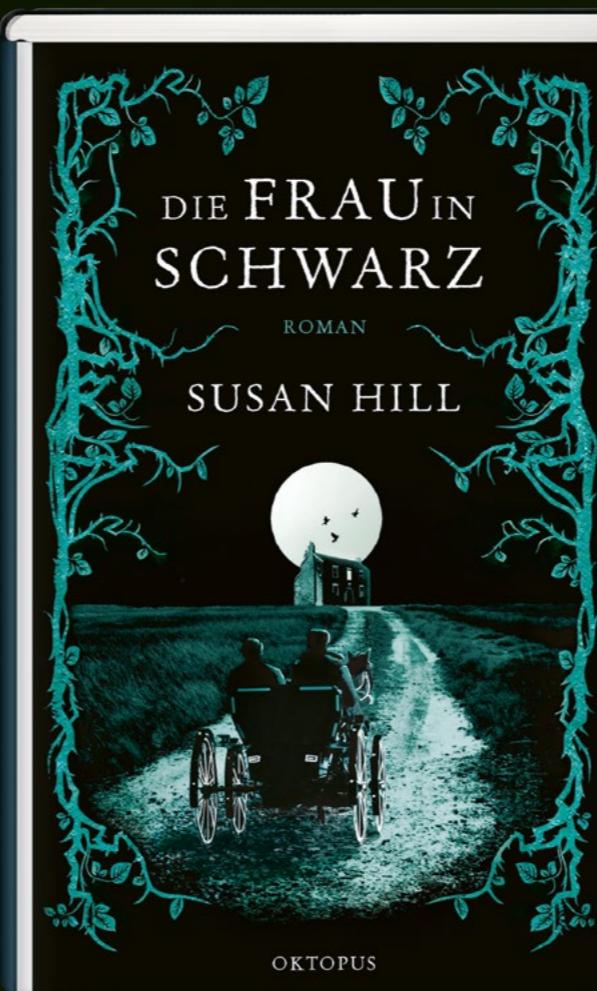


224 Seiten | Gebunden  
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 27004 1

Der Griff der kalten Hand  
wird immer stärker ...



176 Seiten | Gebunden  
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50  
ISBN 978 3 311 27001 0



240 Seiten | Gebunden  
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60  
ISBN 978 3 311 30030 4

Schaurige Gänsehaut-Lektüre  
für den Herbst – wenn die Tage  
immer kürzer und die (Lese-)  
Nächte länger werden.

Nicht nur zu Halloween,  
sondern für alle Krimi-  
und Fantasyfans

Gespenstisch schön



Fragen Sie bitte Ihre/n  
Vertreter/in oder schreiben Sie  
an: vertrieb@kampaverlag.ch

Der ganze  
Spuk als  
gemischte Partie



**VERLAG**

Kampa Verlag AG  
Hegibachstr. 2  
CH-8032 Zürich  
Tel. 0041 44 545 57 57  
info@kampaverlag.ch  
www.kampaverlag.ch

**Vertrieb / Verkauf**  
Anica Jonas  
jonas@kampaverlag.ch  
Tel. 0041 44 545 57 52

Christina Müller  
mueller@kampaverlag.ch  
Tel. 0041 44 545 57 61

**Presse**  
Mara Köchling c/o Schöffling & Co.  
Tel. 0049 69 92 07 87 18  
mara.koechling@schoeffling.de

Jana Steinhoff c/o Schöffling & Co.  
Tel. 0049 69 92 07 87 18  
jana.steinhoff@schoeffling.de

**Veranstaltungen D / A**  
Vera Kostial c/o Schöffling & Co.  
Tel. 0049 69 92 07 87 17  
vera.kostial@schoeffling.de

**Veranstaltungen CH**  
Pia Rohr c/o Kampa Verlag  
Tel. 0041 44 545 57 53  
rohr@kampaverlag.ch

**Rechte und Lizenzen**  
Marie Jansen c/o Schöffling & Co.  
Tel. 0049 69 92 07 87 15  
marie.jansen@schoeffling.de

**VERLAGSVERTRETUNGEN**

**Bayern**  
Mario Max  
Hartweg 21  
D-82541 Münsing  
Tel. 0049 8177 998 97 77  
Fax 0049 8177 998 97 78  
mario.max@gmx.net

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**  
Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
D-99310 Arnstadt  
Tel/Fax: 0049 3628 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

**Baden-Württemberg**  
Christian Bartl  
Tel. 0049 163 750 67 78  
Fax 0049 69 9207 87 20  
christian.bartl@schoeffling.de

**Nordrhein-Westfalen, Hessen (Nord)**  
Paula Blömers  
Tel. 0049 69 92 07 87 16  
Fax 0049 69 9207 87 20  
paula.blömers@schoeffling.de

**Hessen (Süd), Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg**  
Christian Bartl  
Tel. 0049 163 750 67 78  
Fax 0049 69 9207 87 20  
christian.bartl@schoeffling.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen,  
Bremen, Hamburg**  
Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
D-22299 Hamburg  
Tel. 0049 40 51 49 36 67  
Fax 0049 40 51 49 36 66  
bodo.foehr@web.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Martina Wagner  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
D-10407 Berlin  
Tel. 0049 30 421 22 45  
Fax 0049 30 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Schweiz**  
Philippe Jauch  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. 0041 62 209 26 26  
Fax 0041 62 209 26 27  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

**Österreich (Gebiet Ost)**  
Birgit Raab  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. 0043 664 8462898  
birgit.raab@mohrmorawa.at

**Österreich (Gebiet West, Südtirol)**  
Kent William  
Linke Brückenstr. 57/1/4  
A-4040 Linz  
Tel. 0043 664 88 70 63 39  
kent.william@mohrmorawa.at

**VERLAGSAUSLIEFERUNGEN**

**Deutschland**  
Verlegerdienst München GmbH  
Gutenbergstr. 1  
D-82205 Gilching  
Tel. 0049 8105 38 83 34  
Fax 0049 8105 38 82 10  
kampaverlag@verlegerdienst.de

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. 0041 62 209 26 26  
Fax 0041 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch



**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. 0043 1 68 01 40  
Fax 0043 1 689 68 00  
momo@mohrmorawa.at

**LIBERTÉ Vertrieb**

Die unabhängige Vertriebskooperation von  
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /  
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /  
Oktopus / AKI / Dörlemann  
– Gemeinsame Verlagsauslieferungen  
– Gemeinsame Vertreter\*innen  
– Gemeinsame Auslieferungstermine  
– Gemeinsamer Vorschauversand  
– Gemeinsame Messeauftritte

**Kostensparende Bündelungseffekte  
der VVA-Gruppe (Verlegerdienst  
München und VVA-Arvato)**

– Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.  
– Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis, Oktopus, AKI sowie Dörlemann sind das z.B. die Verlage Hanser, Mare, Bruckmann, Callwey, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler oder Tessloff.