

kanon



Frühjahr
2025



Kanon

verlag

Kanon Verlag

Unsere Highlights aus den letzten Programmen



»Sean Sherman ist der neue Star einer megagesunden Küche.«
WELT
»Ein Weckruf, sich mehr auf traditionelles Essen zu besinnen.«
Spiegel



»Spannend und mit bestechendem Humor geschrieben.«
MDR
»Mit viel Atmosphäre und Zeitgefühl erzählt.«
Berliner Zeitung



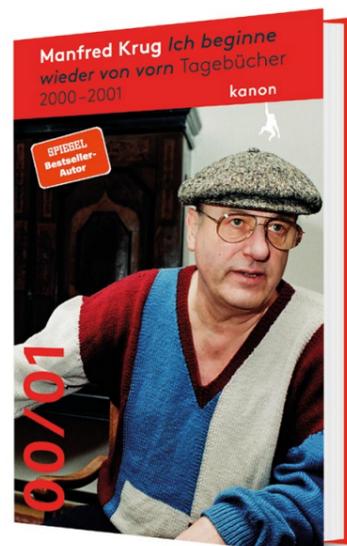
- Longlist Deutscher Buchpreis 2023
- Bestseller



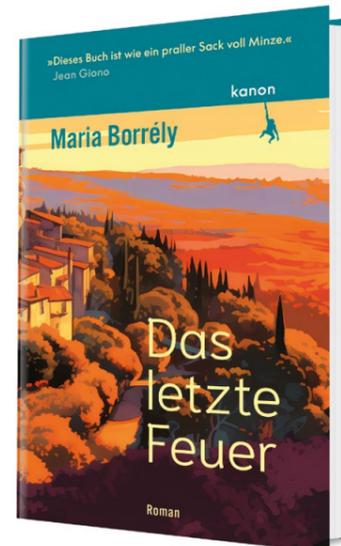
»Der Ost-Roman des Jahres.«
Leipziger Volkszeitung
• Literarisches Quartett



- Spiegel-Bestseller-Autorin
- Von der Autorin von »Toxische Weiblichkeit«



- Der furiose Abschluss der Tagebücher
- Spiegel-Bestseller



- Wiederentdeckung
- Nature Writing



»Ein eindrucksvolles Kunststück.«
Deutschlandfunk Büchermarkt
»Eine wunderbare Sommerlektüre.«
look!

Christine Koschmieder

Frühjahrskollektion



»Die Modewelt der 1960er-Jahre ist ein Spiegel der Gesellschaft: Noch führen Mannequins hübsche Kleider vor, im Hintergrund ziehen Männer die Fäden. Doch die Zeiten ändern sich: Die Frauen beginnen, die alten Kleider abzuwerfen und neue zu entwerfen. Das sind die Fasern, aus denen mein Roman *Frühjahrskollektion* gemacht ist.«

»Besser kann man die 60er-Jahre nicht zusammenfassen.«

Jury, Bachmannpreis 2024

Das Modejahr 1964 bricht an: Lilo wagt den Sprung vom knielangen Kleid hin zu Bademoden. Ihr Mann Harry betreut als Reisebegleiter Kriegsgräberfahrten, Tochter Reni tourt als gefragtes Mannequin durch die Welt. Doch dann wird diese Musterfamilie eingeholt von einer unkleidsamen Vergangenheit. – Ein großer Roman über die Stoffe, aus denen wir unsere Geschichten weben.

Lilo will den nächsten großen Coup landen: Bademoden für die reife Frau. Das neue elastische Gewebe soll ihr den Swimmingpool hinter dem neuen Bungalow finanzieren. Doch dann steht unerwartet die Vergangenheit in ihrer Kabine. Denn neuerdings interessiert sich die deutsche Justiz für Geschäfte, die damals im besetzten Polen gemacht worden sind. Lilo und Harry sind kein unbescholtene Paar. Sie verbindet mehr als eine unschuldige Liebe zur Mode. Auch Josef Neckermann, für dessen Versandunternehmen Harry zu arbeiten anfängt, mag lieber nach vorn als zurück blicken. Während Harry für seinen neuen Arbeitgeber auf der Leipziger Messe Verträge aushandelt, erfährt Tochter Reni mehr über die Vergangenheit deutscher Konfektionshäuser, als ihr lieb ist. – Farbig und genau erzählt *Frühjahrskollektion* von einer Zeit im Wandel und von Frauen, die der Verkleidungen überdrüssig geworden sind.



Christine Koschmieder

wurde 1972 in Heidelberg geboren und lebt in Aken/Elbe. Sie arbeitet als Autorin, Übersetzerin und Literaturagentin. Im Kanon Verlag erschienen 2022 ihr Roman »Dry« und zuletzt »Schambereich. Über Sex sprechen«. Christine Koschmieder wurde mit einem Auszug aus »Frühjahrskollektion« zum Ingeborg-Bachmann-Preis 2024 eingeladen.

Christine Koschmieder
Frühjahrskollektion

Roman

Ca. 300 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-159-4
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 27.02.2025
Auch als E-Book erhältlich

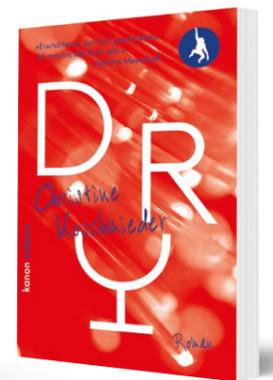


»Wie eine Zeitkapsel: Ich spüre, ich schmecke, ich rieche diese Zeit.«

Mithu Sanyal



1. Auflage in
Sonderausstattung
Farbiger Buchbezug



ISBN 978-3-98568-137-2



Deutschsprachige Literatur

- Spitzentitel
- Einladung Ingeborg-Bachmann-Preis 2024
- Lesereise
- Begleitheft, Bestellnummer: 284/89601
- NetGalley

Thomas Korsgaard

Stadt

Die
Tue-Trilogie
–
Band 2

Gewinner
Goldener
Lorbeer



»Wie in *Tausendundeine Nacht* wird Sprache zum Zaubermittel – gegen eine Jugend in Härte und Armut. Was für ein großes Lese Glück ist dieser Erzähler!«

Daniela Dröscher

»Tue wächst einem ans Herz.«

WDR 5

Erste Party, erster Joint, erstes Mal. Lady Gaga. Der ganze Brustkorb hüpfert vor Glück. Tues Aufbruch: vom elterlichen Hof in die Stadt zu seiner besten Freundin Iben. Die Fortsetzung der Bestseller-Trilogie aus Dänemark.

Die Sommerferien bevor Tue in die Oberstufe kommt. Auf dem Hof ist es verdächtig ruhig. 900.000 Kronen hat die Versicherung gezahlt. Zumindest die Schulden sind sie los. Für neue Gartenmöbel hat es auch noch gereicht, einen der Plastikstühle hat Tues Mutter an der Flaggenstange gehisst. Wer auf etwas Gutes wartet, wartet nie vergeblich, sagt sie. Sie ist verliebt. Aber nicht in Tues Vater. Dieses Geheimnis muss Tue hüten, sonst verrät die Mutter dem Vater seins: dass Tue schwul ist. Das Wohnheim, in dem seine beste Freundin Iben wohnt, ist dagegen ein Ort voller Möglichkeiten. Dort hängt eine Diskokugel von der Decke, unter der sie Walzer tanzen, Wein aus Kaffeebechern trinken und Tue Ibens roten Kimono anziehen darf. – Thomas Korsgaard erzählt mit großer Zärtlichkeit vom Aufspannen der Flügel.



Thomas Korsgaard,

geb. 1995, schrieb seinen Debütroman »Hof« mit gerade mal 21 Jahren. Band 2 und 3 der Trilogie folgten wenige Jahre später. Seine Romane haben sich in Dänemark mehr als 300.000 Mal verkauft. Für seinen letzten Roman wurde Thomas Korsgaard mit dem Literaturpreis Goldener Lorbeer ausgezeichnet und ist damit der jüngste Preisträger aller Zeiten. Bei Kanon erschien Band 1 »Hof« im Herbst 24, Band 3 »Paradies« wird im Herbst 25 erscheinen.

Justus Carl,

geboren 1991, Studium der Politikwissenschaften, Romanistik und Skandinavistik in Frankfurt am Main. Seit 2017 freiberuflicher Übersetzer. Stipendiat der Berliner Übersetzerwerkstatt 2020 im LCB Berlin.

Kerstin Schöps

arbeitet seit zwanzig Jahren als Übersetzerin und Lektorin aus den skandinavischen Sprachen. Zu den von ihr übersetzten Autor:innen zählen Arne Dahl, Johan Theorin, Jesper Juul und Stina Jackson.

Thomas Korsgaard
Stadt

Roman
Die Tue-Trilogie, Band 2

Ca. 272 Seiten
Gebunden mit Farbschnitt
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
En dag vil vi grine af det
Lindhardt og Ringhof, 2018

Aus dem Dänischen von Justus
Carl und Kerstin Schöps

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

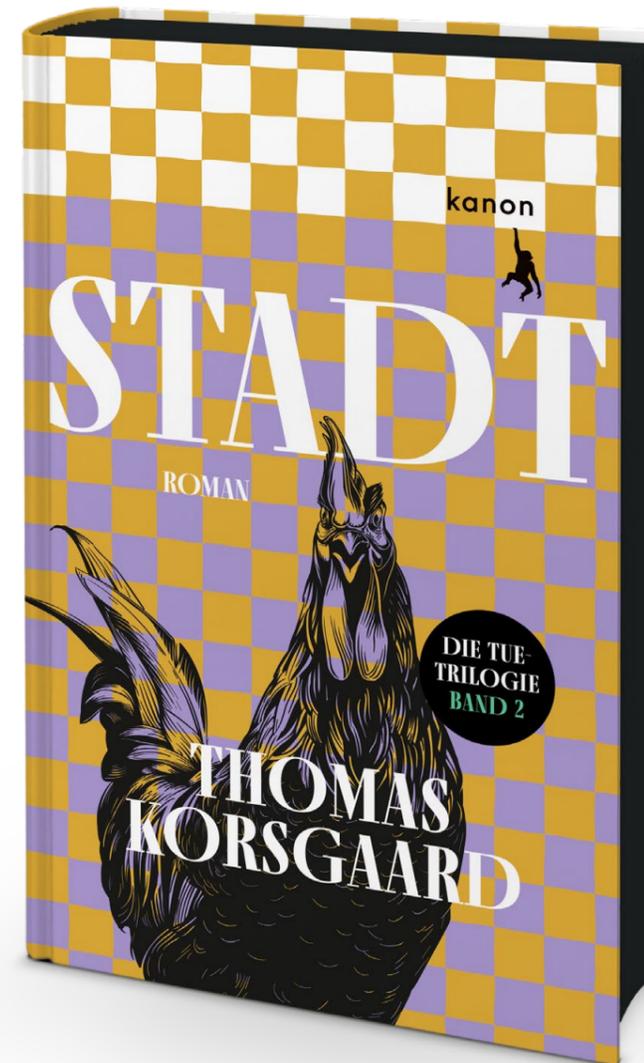
ISBN 978-3-98568-141-9
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 23.01.2025
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 681419

»Thomas Korsgaard gibt der Sprachlosigkeit eine Sprache.«

Simone Schröder,
Internationales Literaturfestival Berlin



Erscheint
im Herbst
2025

ISBN 978-3-98568-143-3



Bereits
erschienen

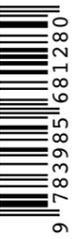
ISBN 978-3-98568-128-0

»In Dänemark zu
Recht gefeiert.«
SWR

- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Social-Media-Kampagne
- NetGalley



9 783985 681433



9 783985 681280

Gabriela Wiener

UNENTDECKT

Longlist Inter-
national Booker
Prize 2024



»Die vielleicht mutigste
Stimme der neuen
literarischen Generation
lateinamerikanischer
Frauen. Sie hat praktisch
jedes heikle Problem
erforscht, mit dem sich
die heutige Gesellschaft
herumschlägt.«

The New York Times

Welche Spuren hinterlässt koloniale Gewalt?

»Ein Urgroßvater ist kaum mehr als eine Spur in einem Leben, es sei denn, er hat läppische viertausend präkolumbianische Objekte mit nach Europa genommen. Und wenn seine größte Leistung darin besteht, Machu Picchu nicht entdeckt zu haben, aber fast.« – Gabriela Wieners provokanter autobiografischer Roman ist eine intime Geschichte aus dem Familienarchiv, die auch die Geschichte eines ganzen Kontinents ist.

Die heiligen Orte in den Anden beherbergten einst wertvolle Grabbeigaben. Heute findet man sie in den großen Sammlungen europäischer Museen. Dort wird Gabriela Wiener mit ihrem Erbe konfrontiert: Ausgerechnet ihr Urgroßvater Charles Wiener, ein jüdisch-österreichischer Forscher, erbeutete im 19. Jahrhundert Tausende Artefakte. Als sie der väterlichen Linie ihres Stammbaums nachgeht, stößt sie auf patriarchale Heldenerzählungen: die Legende des bescheidenen Deutschlehrers, der über Nacht zu Indiana Jones wird, aber in Peru Frau und Kind zurücklässt. Und die Parallelbeziehung ihres Vaters, in der dieser mit Vorliebe eine Augenklappe trug. Werden Vorstellungen von Liebe und Lust weitergetragen? – Ausgehend von ihrem Nachnamen wird Gabriela Wiener nicht nur zur Chronistin von Kolonialverbrechen, sondern auch zur Chronistin ihrer selbst.

Gabriela Wiener
UNENTDECKT

Roman

Ca. 208 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
Huaco retrato
Literatura Random House, 2021

Aus dem peruanischen Spanisch
von Friederike von Criegern

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
sFr 30,00 (CH)



© Ina Garmendia

Gabriela Wiener, geboren 1975 in Lima, ist eine peruanische Schriftstellerin und Journalistin. Zu ihren Büchern gehören »Nueve lunas«, ein Memoir über Schwangerschaft, und »Sexografías«, eine Essay-Sammlung über die zeitgenössische Sexkultur. Für eine Reportage über Gewalt gegen Frauen wurde Wiener mit dem peruanischen Nationalen Journalistenpreis ausgezeichnet. Ihr autobiografischer Roman »UNENTDECKT« stand 2024 auf der Longlist für den International Booker Prize und wird in 8 Sprachen übersetzt.

Friederike von Criegern übersetzt Lyrik, Belletristik und Theater aus dem Spanischen und ist freie Dozentin für Literatur und Übersetzen. Für ihre Übersetzung von Cristina Morales' »Leichte Sprache« wurde sie mit dem Internationalen Literaturpreis des Haus der Kulturen der Welt 2022 ausgezeichnet.

ISBN 978-3-98568-165-5
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 27.02.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Ein verblüffender Roman, gleichzeitig scharfsinnig, witzig und tiefgründig.«
Le Monde



1. Auflage in
Sonderausstattung
Farbiger Buchbezug

- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Presseschwerpunkt
- lit.COLOGNE 2025
- NetGalley

»Eine Frau, die sowas macht, muss doch verrückt sein.«

Eine schwarze Frau mit Haaren wie Schlangen und Augen, die jeden Mann verführen. Eine Frau, die fickt, aber Liebe machen will. Eine Frau, die ihrem Liebhaber den Penis abbeißt, bevor sie ihn umbringt. Diese intensive Erforschung des Innenlebens einer Frau ist zugleich Neuinterpretation des Mythos Medusa. Der zweite Roman von Amerikas größter vergessener Schriftstellerin, verfasst 1976, ist noch 50 Jahre nach Erscheinen ein Akt der Befreiung.

Eva Medina Canada sitzt im Knast, schweigsam und ohne Reue. Sie hat ihren Liebhaber ermordet, warum, bleibt ihr Geheimnis. Ihre Erinnerungen kreisen um die Begegnungen mit den Männern in ihrem Leben – den Schuljungen, den Freund ihrer Mutter, den Cousin, ihren Ehemann, einen Fremden im Bus. Solange sich Eva erinnern kann, wurde sie bedrängt, überhört und missbraucht. Es sind singuläre Erlebnisse, die aufgehen in einer universellen weiblichen Erfahrung: der vermeintlichen Verführerin. – Die unmittelbaren Gedanken und Gefühle einer schwarzen Frau, der die Selbstermächtigung auf tragische Weise gelingt. Gayl Jones ist damit ein grandioses literarisches Kunststück gelungen. Diesen Roman vergisst man nicht.

Gayl Jones
Eva's man

Roman

Ca. 200 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
Eva's man
Random House, Inc, 1976

Aus dem Amerikanischen
von Pieke Biermann

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
sFr 30,00 (CH)



Gayl Jones

wurde 1949 in Kentucky geboren, wo sie auch heute noch zurückgezogen lebt. Sie hat am Wellesley College und der University of Michigan gelehrt. »Evas Mann« aus dem Jahr 1976 ist ihr zweiter Roman. Ihr erster Roman »Corregidora« aus dem Jahr 1975, erschien 2022 bei Kanon. Ihre Romane sind preiswürdig, zuletzt »Palmares« (2021), der auf der Shortlist für den Pulitzer Prize stand, sowie »The Birdcatcher« (2022), der für den National Book Award nominiert war.

Pieke Biermann

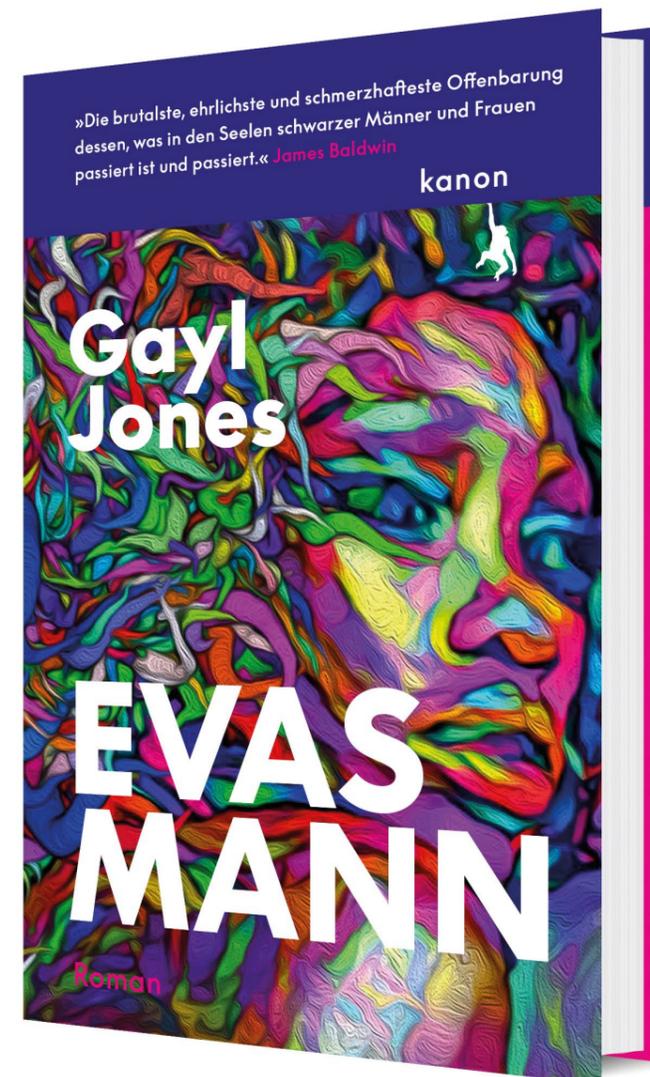
ist Schriftstellerin, Literaturübersetzerin und Journalistin. Sie übersetzte u. a. Werke von Liza Cody, Ann Petry oder Fran Ross ins Deutsche. 2021 wurde sie für die Übersetzung von »Oreo« mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet. Sie hat bereits »Corregidora« übersetzt.

ISBN 978-3-98568-052-8
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 27.02.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Gayl Jones vollbringt das fast Unmögliche: einen zweiten Roman, der genauso intensiv, brutal ehrlich und eindringlich ist wie ihr erster.«

Mademoiselle



- Grandiose Neuübersetzung von Pieke Biermann
- Die Wiederentdeckung von Amerikas größter vergessener Schriftstellerin
- »Eine literarische Gigantin und eine meiner absoluten Lieblingsautorinnen.«

Tayari Jones

»Nach Corregidora wird kein Roman über eine schwarze Frau jemals so sein wie zuvor.«
Toni Morrison



ISBN 978-3-98568-039-9

»Ein Blues-Roman!«
Alice Hasters

»Die brutalste, ehrlichste und schmerzhafteste Offenbarung dessen, was in den Seelen schwarzer Männer und Frauen passiert ist und passiert.«
James Baldwin

Spinnen/Wolkenstein

Erdrutsch



»Er war schlank, mager fast, aber auch kräftig und zäh. Sein Gesicht war offen, auf die Schwester Oberin machte er einen kultivierten Eindruck. War es ein Zeichen, dass ausgerechnet heute, am Tag zu Ehren des heiligen Franziskus von Assisi, ein Mensch ihrer Obhut übergeben wurde, der mit den Vögeln sprach?«

Der Mann, der mit den Vögeln sprach

Der Comer See in der Lombardei, eingebettet in eine imposante Gebirgslandschaft und umgeben von Palmen, Olivenbäumen und malerischen Küstenstädtchen. Seit Jahren ein touristischer Hotspot. In diesem pittoresken Szenario spielt der packende Gesellschaftsroman, in dem es um die Bedrohung der Bergwelt durch Klimawandel und menschliche Ignoranz geht.

Auf einem Steilhang des Monte Croce di Muggio hoch über dem Comer See wird ein Mann angetroffen, der offenbar mit den Vögeln redet. Kurz darauf stürzt dieser Hang in die Tiefe. In kurzem Abstand gibt es weitere Erdbeben in den Alpen. Haben die Vögel vor diesen Naturkatastrophen gewarnt? Ab jetzt begleiten den »Vogelmann« eine renommierte Krähenforscherin und ein Bergsteiger, der sich um die Natur sorgt. Die Schweiz bittet um Amtshilfe, die katholische Kirche glaubt, in dem Mann einen neuen Franziskus zu erkennen. Für die Klimabewegung wird er ebenso eine Leitfigur wie für eine Unternehmensberaterin, die sich für ein nachhaltiges Geschäftsmodell in den Alpen einsetzt. Rund um den Comer See prallen die Akteure aufeinander. Dabei offenbart sich Scheinheiligkeit in Politik und Ökonomie ebenso wie Aktionismus und Wunschenken der Umweltschützer angesichts der Klimakatastrophe. – Der furiose Auftakt einer neuen Buchreihe. Mit kritischer Fantasie entwerfen die Autoren mögliche Versionen der allernächsten Zukunft.

Spinnen / Wolkenstein
Erdrutsch

Roman
Ca. 288 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-161-7

Warengruppe: 1-112
Erscheint am 24.04.2025
Auch als E-Book, Audiobuch
und -Download erhältlich



Burkhard Spinnen,

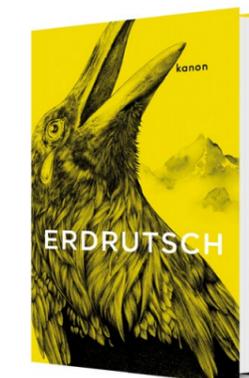
geboren 1956, lebt in Münster. Er schreibt Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, Glossen und Rezensionen. Für seine Werke wurde er vielfach ausgezeichnet. Mit seinem alten Schulfreund Charles Wolkenstein entstand die Idee zu diesem Buch.



Charles Wolkenstein,

geboren 1956, lebt in Düsseldorf und in Bellano am Comer See. Charles Wolkenstein ist der Künstlernamen von Rainer Zimmermann, Unternehmer und Kommunikationswissenschaftler. Mit seinem Schulfreund Burkhard Spinnen entstand die Idee zu diesem Buch.

»Weitere Krähen tauchen auf, landen in der Platane und bilden neue Gruppen. Vielleicht Delegationen aus der ganzen Lombardei, die dem Vogelmann Neuigkeiten mitteilen?«



1. Auflage in
Sonderausstattung
Farbiger Buchbezug



ISBN 978-3-98568-163-1



Deutschsprachige Literatur

- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Presse- und Handelsreise an den Lago di Como
- Audiobuch erscheint bei Aufbau Audio
- NetGalley

»Der Sommer sei die beste Jahreszeit zum Küssen.«

Sayaka Murata

15 Autorinnen erzählen vom Sommerglück. Mit Geschichten von: Elke Heidenreich, Zadie Smith, Virginia Woolf, Mariana Leky, Diane Oliver, Vicky Baum, Marlen Haushofer, Kristen Roupenian, Deborah Levy, Bolu Babalola, Kathleen Collins, Sayaka Murata, Carmen Maria Machado, Lorrie Moore und Marie Luise Kaschnitz.

Faule, köstliche Nachmittage, die zwei Freundinnen mit Nichtstun verbringen, fern von ihren Männern, von denen sie unablässig reden. Unter dem Himmel tanzen im blauen Kleid, während auf der schwarzen Moldau die Schwäne schlafen. Die Schülerin Rosie, eine schweifende Seele, und auf trotzig Art verliebt in die Sonne, die Salzlucht, das Tun- und Lassenkönnen. Eine Qualle am Strand finden. Der gemeinsame Urlaub in die Karibik, obwohl die Scheidungspapiere unterzeichnet sind. Ein Gartenfest, auf dem Gräfin Maria Christine heimlich den Opernsänger küsst. Das Glück kommt meist unvermittelt, wie Sommersprossen, und kribbelt im Sommer besonders schön.

Alba Speroni

lebt im Sommer in Berlin, den Rest des Jahres in Neapel. Sie liebt das Mittelmeer fast so sehr wie die Berliner Freibäder, aber auch die Badewanne zu Hause.

Sommersprossen
Geschichten vom Auftauchen
des Glücks

Herausgegeben von Alba
Speroni

Ca. 224 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
sFr 28,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-169-3
Warengruppe: 1-115
Erscheint am 22.05.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Das Schönste an Lissabon: Die Kirschlikörbude.«

Elke Heidenreich



Fragen Sie Ihre
Vertreter:innen
nach dem
8/7-Aktionspaket

Mit Erzählungen von
Elke Heidenreich,
Zadie Smith, Virginia
Woolf u.v.m.



Streifenplakat
Bestellnummer:
284/89603

- Dieses Sommerbuch macht glücklich
- 15 Geschichten von Autorinnen
- Urlaubslektüre
- Plakat

Will & Roswitha Quadflieg

»Ich will lieber schweigen«



»Täglich rückte die Rote Armee näher an Berlin heran. Meine Mutter Benita floh mit zwei Kindern und hochschwanger in ihre Heimat Schweden. Mein Vater Will musste bleiben und reiste durch das zerstörte, in Auflösung befindliche Deutsche Reich. Er kaufte ein kleines Notizbuch und fing an zu schreiben. Es wurde mehr als ein langer Liebesbrief an meine Mutter. Es wurde das Tagebuch eines Mannes, der nie aufhörte, Schauspieler zu sein.«

Roswitha Quadflieg

»Was also hast du im Krieg gemacht?«

Will Quadflieg war ein Star, sein Aufstieg begann im Dritten Reich. Jahrzehnte nach seinem Tod findet seine Tochter Roswitha sein Tagebuch, begonnen kurz vor Ende des 2. Weltkriegs. Es wird Zeit für ein ernstes Gespräch, das es zu Lebzeiten nie gegeben hat.

März 1945. Die Rote Armee rückt täglich näher an Berlin heran. Angst und Verzweiflung grassieren unter der Zivilbevölkerung. Gibt es eine Möglichkeit, zu entkommen? Die Eltern von Roswitha Quadflieg entschließen sich zur Trennung. Er, einer der berühmtesten Schauspieler der Zeit, fängt ein Tagebuch für seine Frau an. Als ihre Mutter stirbt, findet Roswitha Quadflieg das Tagebuch zusammen mit zahlreichen Briefen des Vaters. Diese Dokumente zeugen nicht nur von Flucht, Angst, Liebe und der Behauptung einer richtigen deutschen Kultur. Sondern auch von Schuld, falscher Sprache, Lüge und Selbstlüge. Roswitha Quadflieg rekonstruiert 104 Tage im Leben ihres Vaters und konfrontiert ihn posthum damit. Eine beeindruckende Beweisaufnahme, ein erhellendes Zwiegespräch.

Will und Roswitha Quadflieg
»Ich will lieber schweigen«
Das Tagebuch eines Schauspielers aus den Jahren 1945/46 und die Fragen seiner Tochter

Ca. 320 S.
Gebunden mit SU
Mit zahlreichen Abb., Personenregister, Zeittafel und Landkarte
Deutsche Erstausgabe

€ 26,00 (D) / € 26,70 (A)
sFr 36,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-171-6
Warengruppe: 1-948
Erscheint am 24.04.2025
Auch als E-Book erhältlich



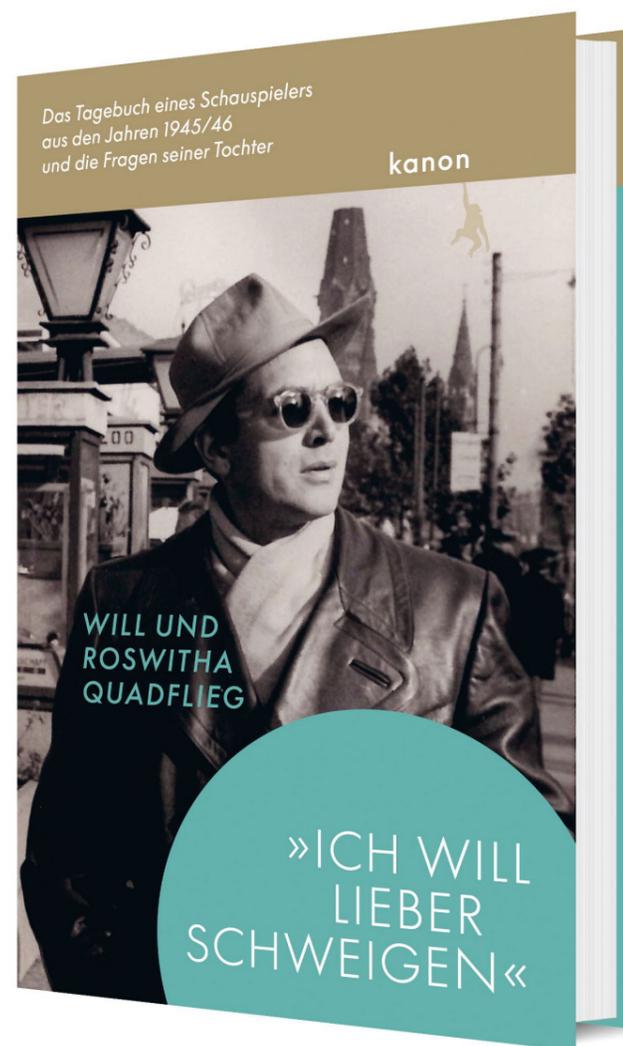
© Franziska König

Roswitha Quadflieg,
geboren in Zürich als jüngste Tochter des Schauspielers Will Quadflieg, studierte Malerei, Graphik, Illustration und Typografie in Hamburg und arbeitete zwischen 1973 und 2003 als Buchkünstlerin und Verlegerin in der eigenen Verlagswerkstatt Raamin-Presse am Stadtrand Hamburgs. Seit 1985 ist sie außerdem Schriftstellerin, sie schreibt Romane, Theaterstücke und Hörspiele. Heute lebt sie in Berlin.

Will Quadflieg,
1914 in Oberhausen geboren, 2003 in Osterholz-Scharmbeck gestorben, war einer der profiliertesten, international bekannten, deutschen Schauspieler, der 1937 an der Berliner Volksbühne seine Karriere begann. Er wirkte in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit. Zu seinen bekanntesten Rollen zählt der Faust in der Inszenierung von Gustaf Gründgens (1957). Das Fernsehpublikum begeisterte er in Dieter Wedels Vierteiler »Der große Bellheim« (1992). Bis kurz vor seinem Tod stand er auf der Bühne.

»Ich habe ihn geliebt, ich habe ihn bewundert, manchmal mit ihm gelacht, manchmal war er mir peinlich, er hat mich enttäuscht, ich habe um ihn getrauert. Jetzt kann ich du zu ihm sagen.«

Roswitha Quadflieg



Karte von Will Quadfliegs Reise durch das zerstörte Europa

- Spitzentitel
- 80 Jahre Ende Zweiter Weltkrieg
- Begleitheft, Bestellnummer 284/89602
- Medienschwerpunkt
- Lesungen
- NetGalley

I never promised you a rose garden!

Ihre Kindheit hat Christine von Brühl im feinen Londoner Hyde Park verbracht. Sie kann Schnittlauch nicht von Unkraut unterscheiden, interessiert sich nicht für Obsternte und selbstgemachte Marmelade. Anders als ihr Mann. Er liebt genau das. Und eines Tages verkündet er froh: Wir haben jetzt einen Garten. Hyde Park oder Versailles? Weit gefehlt: Kelbra im Harz!

Christine von Brühls Mann hat ein verwildertes Grundstück im Wald entdeckt und möchte darauf einen Garten anlegen. Das Gelände ist unwegsam und düster, es gibt weder Wasser noch Strom. Dafür aber Brennnesseln. Christine von Brühl fühlt sich verloren und fremd. Ihr Mann gewinnt Regenwasser vom Dach und leitet es ins Haus. Sie bewaffnet sich mit Gießkanne und Gummistiefeln und gießt eigenhändig die Rhododendren. Das Projekt ist zu einem gemeinsamen geworden. Aber plötzlich taucht ein neuer Gegner auf. Als wären Trockenheit und fehlendes Licht nicht schon genug. Er ist mächtig, er ist der kosmische Antagonist des halbschattigen Gärtnerpaares: die Wühlmaus. – Eine Geschichte voller Naturverbundenheit, Widerstandswillen und Beziehungssinn. Genial illustriert von Teresa Habild. Für alle Halbschattengewächse.



© Henrik Schrat

Christine von Brühl,

geboren 1962 in Ghana, studierte Slawistik, Geschichte und Philosophie in Lublin, Heidelberg und Wien. Promotion über das Dramenwerk von Anton Pavlovic Cechov. Nach Stationen bei der Zeit, Sächsischen Zeitung und dem Magazin arbeitet sie als Autorin und Publizistin und leitet das Chemnitzer Büro der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung. Mit ihrer Familie lebt sie in Chemnitz, Berlin und im Harz.

Teresa Habild,

geboren 1979 in München, studierte visuelle Kommunikation in Offenbach/Main. Seit 2007 freie Tätigkeit als Illustratorin und Cartoonistin. Zahlreiche Buch- und Kalendergestaltungen.

Christine von Brühl
Der Schattengarten
Wie ich mein Glück
im Moos fand

Mit Illustrationen
von Teresa Habild

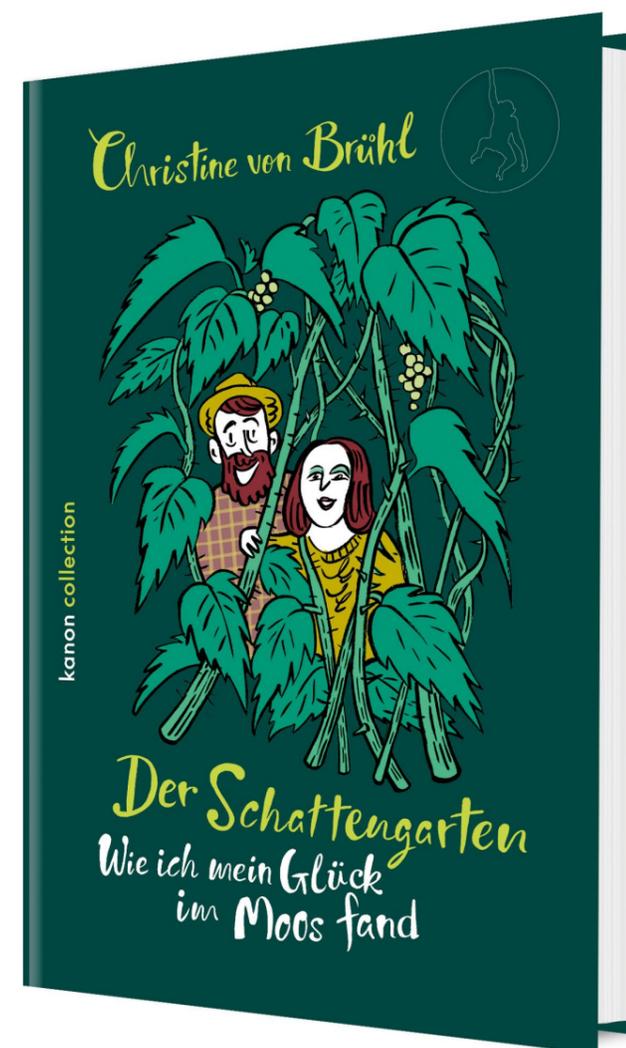
Ca. 144 Seiten
Gebunden

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
sFr 21,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-173-0
Warengruppe: 1-191
Erscheint am 27.02.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Unser Garten ist eine wunderbare Oase –
für die Wühlmaus!«



Fragen Sie Ihre Vertreter:innen
nach Ihrer persönlichen
Kanon-Collection-Aktion!

- Geschenkbuch zur Gartensaison
- Postkartenset, Bestellnummer 284/89604
- Für alle Halbschattengewächse
- Lesungen

»Erst quaken, dann schlafen.«

Des Frosches größtes Glück ist das Quaken. Wo ist das Publikum, wer sind die anderen, lieben sie mich? Und was, wenn nicht? – Die millionenfach verkauften Trostbücher des Klassikers endlich auf Deutsch.

Wie besonders es doch ist, dass ich quaken kann, denkt der Frosch. Die Grille? Kann nicht quaken. Der Elefant, die Ameise, das Walross – keiner meiner Tierfreunde kann quaken. Aber ich! Umso mehr freut er sich auf den Abend: ein Waldkonzert mit der Nachtigall. Doch als er losquakt, halten sich alle Tiere die Ohren zu. Als die Nachtigall mitsingt, hören sie zu, aber seufzen, als ob sie etwas sehr Köstliches mit einem bitteren Nachgeschmack probieren. Am nächsten Tag kommt ein Brief: »Lieber Frosch, ich mag dich sehr, aber –«. Aber was? Fragt sich der Frosch, ich tue doch mein Bestes. – Hochmut kommt vor dem Fall, und Ehrlichkeit und Herzengüte machen eine Freundschaft aus, weiß Toon Tellegen in dieser liebenswerten Parabel.

Toon Tellegen
Das Glück des Froschs

Roman

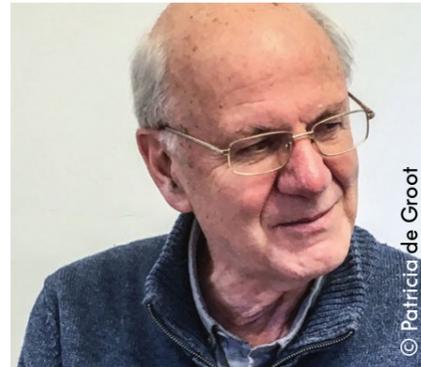
Ca. 144 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
Het lot van de kikker
Querido, 2014

Aus dem Niederländischen
von Birgit Erdmann
Mit Illustrationen von
Joris Bas Backer

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
sFr 21,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-175-4
Warengruppe: 1-191
Erscheint am 20.03.2025
Auch als E-Book erhältlich



© Patricia de Groot

Toon Tellegen,

1941 in den Niederlanden geboren, arbeitete als Arzt in Kenia und ließ sich als Lyriker in Amsterdam nieder. Heute ist er einer der bekanntesten Schriftsteller der Niederlande. Seine ausgezeichneten Kinderbücher sind auch hierzulande beliebt. Seine lebenskluge und lustige Tierreihe um Igel, Grille und Elefant für Erwachsene hat sich weltweit mehr als 1,5 Millionen Mal verkauft.

Birgit Erdmann

studierte Kunstgeschichte und Niederlandistik und arbeitet seit 2010 als Übersetzerin. Sie übersetzte bereits »Die Sehnsucht des Igels« und »Die Heilung der Grille«.

Joris Bas Backer

wurde 1981 in den Niederlanden geboren. Seit 2003 arbeitet er als Comic-Künstler und Illustrator in Berlin. Er illustrierte bereits »Die Sehnsucht des Igels« und »Die Heilung der Grille«.

»Wie kein Zweiter zeigt Toon Tellegen menschliches Verhalten und menschliche Gefühle in Gestalt seiner liebenswerten Tierwesen.«

de Volkskrant



Mit Illustrationen von
Joris Bas Backer



ISBN 978-3-98568-120-4



9 783985 681204



ISBN 978-3-98568-118-1



kanon collection

- Die fabelhafte Tierwelt des Toon Tellegen Band 3
- Postkartenset, Bestellnummer 284/89605
- Kanon-Collection-Aktion

»Das ist zauberhaft!«
Kat Menschik

#diemitdemaffen

#teamkanon

Kanon Verlag Berlin GmbH
Belziger Straße 35
10823 Berlin
Tel. +49 (0)30-400 459 90
info@kanon-verlag.de
Verkehrsnummer: 14958

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb / Verkauf
D: Anica Jonas c/o Kampa Verlag
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

CH: Christina Müller c/o Kampa Verlag
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

A: Elisabeth Freiinger c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Vertriebskoordination/Veranstaltungen
Laura Lo Conte
Tel. +49(0)30-400 459 90
loconte@kanon-verlag.de

Presse und Kommunikation
Literaturtest
Tel. +49(0)30-531 40 70 20
Fax +49(0)30-531 40 70 99
kanon@literaturtest.de

Ihre Verlagsvertreter:innen

Bayern
Mario Max
Hartlweg 21
D-82541 Münsing
Tel. +49(0)8177-998 97 77
Fax +49(0)8177-998 97 78
mario.max@gmx.net

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen**
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel./Fax: +49(0)3628-549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg
Christian Bartl
Tel. +49(0)163-750 67 78
Fax +49(0)69-9207 87 20
christian.bartl@schoefferling.de

**Nordrhein-Westfalen,
Hessen (PLZ 34-37)**
Paula Blömers
Tel. +49(0)69-92 07 87 16
Fax +49(0)69-92 07 87 20
paula.bloemers@schoefferling.de

**Hessen (PLZ 60-65, 68, 69),
Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg**
Christian Bartl
Tel. +49(0)163-750 67 78
Fax +49(0)69-92 07 87 20
christian.bartl@schoefferling.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg**
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. +49(0)40-51 49 36 67
Fax +49(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. +49(0)30-421 22 45
Fax +49(0)30-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz
Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41(0)62-209 25 25
Fax +41(0)62-209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe

(Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare oder Tessloff.

Österreich (Gebiet Ost)
Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43(0)664-846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)
Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
Tel. +43(0)664-88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

Ihre Auslieferungen

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. +49(0)8105-38 83 34
Fax +49(0)8105-38 82 10
kanon@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41(0)62-209 26 26
Fax +41(0)62-209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43(0)1-68 01 40
Fax +43(0)1-689 68 00
momo@mohrmorawa.at

Facebook/Instagram: @kanonverlag

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis Kinderbuch, Atlantis Literatur, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon, Thiele, Paper Moon

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter:innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte

