



25

JAHRE

JUNG
UND
JUNG

HERBST 2025



JUNG
UND
JUNG

25
Jahre



DAGMAR LEUPOLD

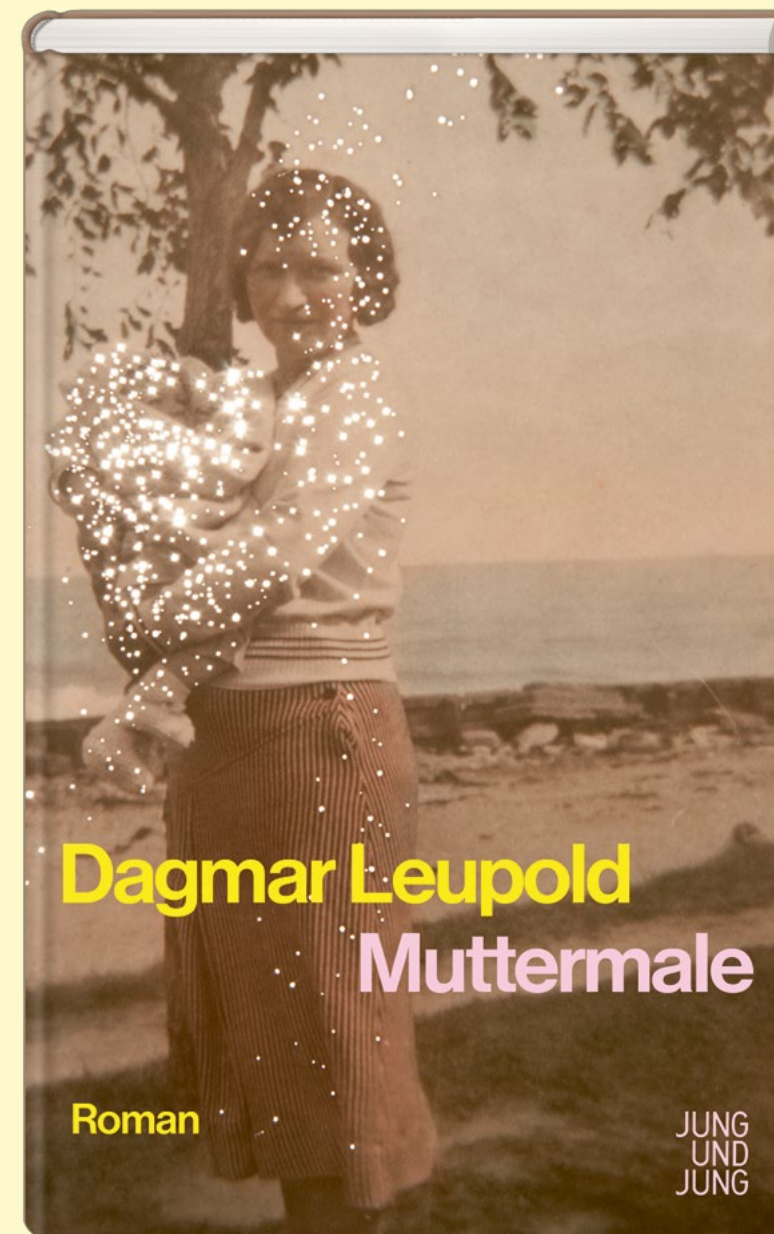
geboren 1955 in Niederlahnstein, Rheinland-Pfalz, studierte Germanistik, Philosophie und Klassische Philologie in Marburg, Tübingen und New York, und lebt als Autorin und Übersetzerin in München. Ihr Werk umfasst Romane, Erzählungen, Gedichte und Essays. Zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt Literaturpreis der Stadt München 2023. Zuletzt erschienen: *Small Talk* (Gedichte, 2025).



8.000 verkaufte
Exemplare des
Hardcovers!

Dagegen die Elefanten!

Roman
272 Seiten | Broschiert
ca. € (D) 15,- | ca. sFr 21,- | ca. € (A) 15,50
ISBN 978 3 311 15082 4 | Kampa Verlag



Presseschwerpunkt

Leseexemplar? Fragen Sie Ihre
Vertreter:innen!

Digitales Leseexemplar

Die Autorin steht für Veranstaltungen
zur Verfügung

70. Geburtstag
am 23. Oktober 2025

DAGMAR LEUPOLD Muttermale

Roman
ca. 176 Seiten | Gebunden
ca. € 24,- | sFr 33,-
ISBN 978 3 99027 419 4 | Auch als E-Book
WG 1112 | 16. September 2025



Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2013, 2016 und 2022

Virtuos, behutsam und unerbittlich: Dagmar Leupold bringt Dinge zum Sprechen – sie erzählen von der Mutter, aber auch von Krieg, Flucht und Fremdheit.

Wie erzählt man von der eigenen Mutter? Vor über hundert Jahren in Ostpreußen geboren, vor der Roten Armee geflohen, auf Umwegen irgendwo im deutschen Westen angekommen und dort, im neuen Leben, in der neuen Zeit nach dem Krieg, von dem bald keine Rede mehr war, immer fremd geblieben. Fremd auch der eigenen Tochter, die sich weiter und weiter entfernte, bis die Geschichte der Mutter irgendwann unbegreiflich geworden war. *Muttermale* ist der Roman einer Annäherung. In immer neuen Anläufen versucht Dagmar Leupold, Verlorenes wiederzugewinnen. Sie greift dazu auf das zurück, was vom Leben der Mutter geblieben ist, Alltagsgegenstände, Gewohnheiten, Fotos, gern gebrauchte Wörter und Sätze: alles, was über die Zeit hinweg von der Mutter zu ihr spricht. Sie lauscht diesem Sprechen, um ihm Geheimnisse und Unausgesprochenes abzulauschen, und findet immer wieder Spuren eines Traumas.

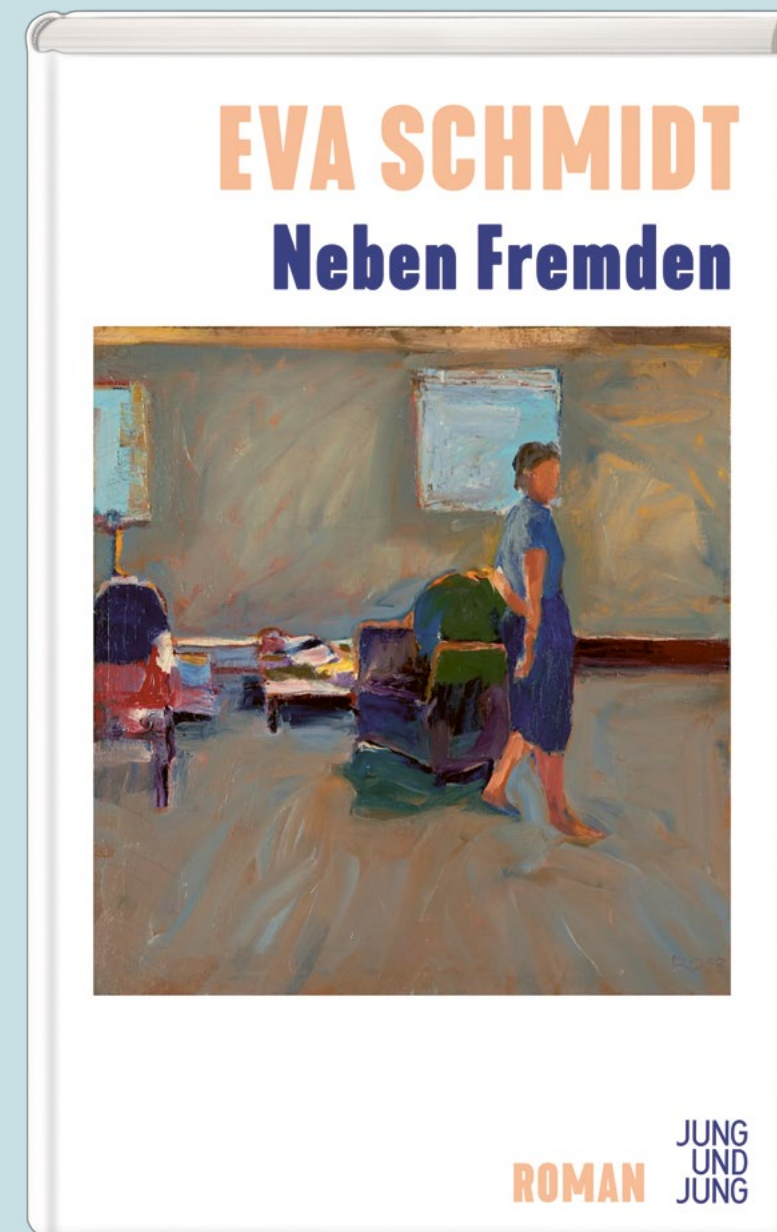


»Selten wurde mit so großer Tiefenschärfe und Wahrhaftigkeit vom Wunsch nach Zuwendung und Nähe erzählt, aber auch von Fernweh und Sehnsucht nach Grenzüberschreitung.«

Sibylle Peine / Berliner Morgenpost

EVA SCHMIDT

geboren 1952, lebt in Bregenz, Vorarlberg. Veröffentlichungen seit 1985, zuletzt, nach einer Unterbrechung von fast zwanzig Jahren, die beiden gefeierten Romane *Ein langes Jahr* (2016) und *Die untalentierte Lügnerin* (2019) sowie ein Band mit Erzählungen: *Die Welt gegenüber* (2021).



NetGalley

Social-Media-Kampagne

Presseschwerpunkt

Leseexemplar? Fragen Sie Ihre Vertreter:innen!

Digitales Leseexemplar

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

A2 Plakat (571/89811)

EVA SCHMIDT Neben Fremden

Roman

ca. 192 Seiten | Gebunden

ca. € 24,- | sFr 33,-

ISBN 978 3 99027 426 2 | Auch als E-Book

WG 1112 | 16. September 2025



Nominiert für den deutschen Buchpreis 2016 und 2019

Über 15.000 verkaufte Exemplare

Für Leser:innen von Alice Munro, Claire Keegan, Julia Schoch

Eva Schmidt erzählt so eindringlich wie nüchtern von Abschied und Verlust, aber auch von der Suche nach Verbundenheit und Nähe.

Rosa war Krankenpflegerin, seit sie in Pension ist, hat sie nur mehr wenig mit Menschen zu tun. Die einzige Freundin ist eine ehemalige Kollegin, die Nachbarn halten sie auf Distanz, dabei möchte sie nur helfen. Das Verhältnis zur Mutter war nie gut, es wird nicht besser, seit diese auf Hilfe angewiesen ist und die Tochter mehr und mehr zu vereinnahmen versucht. Und auch einen Mann gibt es, aber der ist verheiratet. Als er überraschend stirbt, bleibt Rosa nur der Campingbus, den er ihr einmal geschenkt hat. Doch was soll sie damit? Ist er eine Chance auf ein anderes Leben, vielleicht die letzte? Als sie den Aufbruch wagt, erreicht sie ein Brief von ihrem Sohn, der vor Jahren den Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Er wollte nichts mehr mit ihr zu tun haben – nun weiß sie immerhin, wo er lebt.



ROBERT PROSSER

geboren 1983 in Alpbach in Tirol, studierte Komparatistik sowie Kultur- und Sozialanthropologie. Autor und Performancekünstler. Mit seinem Roman *Phantome* war er 2017 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Zuletzt erschienen: *Verswinden in Lawinen* (2023). www.robertprosser.at



Verswinden in Lawinen
Roman
192 Seiten | Gebunden
€ 22,- | sFr 30,-
ISBN 978 3 99027 273 2



Leseexemplar? Fragen Sie Ihre Vertreter:innen!

Digitales Leseexemplar

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

ROBERT PROSSER Das geplünderte Nest

Roman
ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € 25,- | sFr 34,-
ISBN 978 3 99027 427 9 | Auch als E-Book
WG 1112 | 16. September 2025



Über Mitläufer und Deserteure, über Widerstand und die Frage, was uns hilft, Mensch zu bleiben.

Für Leser:innen von Norbert Gstrein, Zora del Buono und Leïla Slimani

Zwischen Libanon und Tirol: Aus einer Reportage über die Graffitiszene in Beirut wird eine Reise in die dunkle Vergangenheit der eigenen Familie. Ein Roman von stiller Wucht!

Größer könnte der Kontrast nicht sein: Gerade noch in Beirut, kehrt der Mann, der hier erzählt, in das Bergdorf in Tirol zurück, aus dem er stammt. Die Wintersaison ist vorbei, alles ist wie ausgestorben, in Ruhe will er an seiner Reportage über die Kunstszenen im Libanon arbeiten. Doch Rami, ein Sprayer, den er auf seiner Reise getroffen hat, ruft in ihm Erinnerungen wach, die bis in seine Kindheit zurückreichen: an Lenz, einen einarmigen Maler aus Berlin, der 1944 in das Dorf kam, um zu bleiben. Damals stellte er keine Fragen, jetzt will er es genauer wissen: Und er erfährt von einem Lager für Zwangsarbeiter im Dorf, einem Versteck von Deserteuren in den Bergen und den Verstrickungen seines Großvaters Ludwig, einem der Lagerwärter. Hat Ludwig etwas mit dem Verschwinden eines ukrainischen Gefangenen zu tun, der mit der Schwester seines besten Freundes ein Verhältnis hatte?

»Es gibt Dinge, die auf der ganzen Welt nur ich allein denken kann. Aber ich schreibe dann immer bloß die anderen auf ...«

CLEMENS J. SETZ

1982 in Graz geboren, studierte Mathematik und Germanistik und lebt heute als Autor und Übersetzer in Wien. Sein Werk wurde mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt, u.a. Preis der Leipziger Buchmesse 2011, Wilhelm-Raabe-Preis 2015, Georg-Büchner-Preis 2021. Für seinen Roman *Monde vor der Landung* (2023) erhielt er den Österreichischen Buchpreis. Zuletzt: *Das All im eignen Fell* (2024)



Leseexemplar? Fragen Sie Ihre Vertreter:innen!

Digitales Leseexemplar

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Postkarten (571/89812)

CLEMENS J. SETZ Das Buch zum Film

Aufzeichnungen 2000–2010
ca. 192 Seiten | Gebunden
ca. € 24,- | sFr 33,-
ISBN 978 3 99027 428 6 | Auch als E-Book
WG 1112 | 8. Oktober 2025



Das persönlichste Buch des Büchner-Preisträgers Für Leser:innen von Clemens J. Setz, Clemens J. Setz und Clemens J. Setz

Clemens J. Setz ist ohne jeden Zweifel einer der wichtigsten Autoren, die wir gegenwärtig haben – und es gibt gute Gründe anzunehmen, dass das schon so war, bevor er sein erstes Buch veröffentlicht hat. Wer seine Aufzeichnungen liest, befindet sich schnell im selben Kopf, im selben Kosmos, zu dem man sonst nur durch seine Bücher Zugang bekommt. Diese Aufzeichnungen umspannen ein Jahrzehnt, in dem aus dem Schüler ein unterforderter Student, ein überforderter Zivildienstler in einem Behindertenwohnheim und endlich ein gefeierter Schriftsteller wird. Mit Staunen bewegt man sich beim Lesen durch eine Welt wundersamer Erscheinungen und exquisiter Fundstücke, begleitet von luziden Beobachtungen und verblüffenden Gedanken. Und ist am Ende nicht nur reicher an Ideen und Einsichten, sondern empfänglicher, berührbarer für die zufälligen Schönheiten der Welt, aber auch für die Abgründe des Alltags.



Aus andauerndem Anlass: ein Hauptwerk des 20. Jahrhunderts

Mit einem Nachwort von Franz Schuh

Hochwertige Ausstattung: Leinen mit SU und Lesebändchen

KARL KRAUS
Die letzten Tage der Menschheit

Tragödie in 5 Akten mit Vorspiel und Epilog
Mit einem Nachwort von Franz Schuh und einem editorischen Bericht von Thomas Traupmann
Erschienen in der Reihe »Österreichs Eigensinn«
ca. 816 Seiten | Leinen mit SU und Lesebändchen
ca. € 48,- | sFr 63,-
ISBN 978 3 99027 429 3
WG 1111 | 10. Juni 2025



Die Menschheit im Vernichtungsrausch: ein Panorama des Schreckens, ein literarisches Fanal, Mahnmal und Monument.

Einem »Marstheater« hat Karl Kraus seine Weltkriegstragödie zugebracht – weil sie mit ihren über 200 Szenen nicht nur im Umfang über jede menschliche Vorstellung hinausgeht. Die Tragödie findet hier nicht nur auf dem Theater statt, sie ist eine Katastrophe von apokalyptischen Dimensionen. Der Krieg, gegen den Karl Kraus mit satirischem Furor und moralischer Beschämung Krieg geführt hat, endet hier nicht mit einem Frieden, denn: »Er hat sich nicht an der Oberfläche des Lebens abgespielt, sondern im Leben selbst gewütet. Die Front ist ins Hinterland hineingewachsen. Sie wird dort bleiben.« Und Kraus spürt ihrem Verlauf nach, in der Presse wie im Militärkommando, im Café wie am Schlachtfeld, und gestaltet aus Erfundenem wie Gefundenem ein großes Panorama des Schreckens.

KARL KRAUS
geboren 1874 Gitschin (Jičín), Böhmen, Publizist und Schriftsteller, einer der bedeutendsten Sprach- und Kulturkritiker, Essayisten und Aphoristiker deutscher Sprache. Er starb 1936 in Wien.

FRANZ SCHUH
geboren 1947, Essayist und Kritiker, lebt in Wien. Zuletzt erschienen: *Ein Mann ohne Beschwerden* (2023).

THOMAS TRAUPMANN
Literatur- und Kulturwissenschaftler am Fachbereich Germanistik der Universität Salzburg.



Neu übersetzt von Antje Rávik Strubel
Pünktlich zur Grippesaison

VIRGINIA WOOLF
Vom Kranksein

ca. 80 Seiten | Broschiert
ca. € 11,- | sFr 16,-
ISBN 978 3 99027 436 1 | Auch als E-Book
WG 1118 | 8. Oktober 2025



Kranksein hat sein Gutes: Virginia Woolf, die große englische Schriftstellerin, denkt über eine zutiefst menschliche Erfahrung nach. Es geht Ihnen besser, wenn Sie das lesen!

Grippe, Zahnweh, Fieber: Jeder weiß, wie es ist, krank zu sein. Wir sind es als Kinder, als Erwachsene, im Alter sowieso, als Frauen, als Männer, die Stärkeren nicht anders als die Schwächeren. Und trotzdem spielt diese Erfahrung in unserer Kultur kaum eine Rolle. Dreht sich in der Literatur alles um Liebe, Kampf und Eifersucht. Sind wir hilflos, wenn wir ausdrücken sollen, wie es uns geht, wenn wir nicht gesund sind. Dabei hat Kranksein auch sein Gutes, auch das kennen wir alle: Wir werden wieder wie Kinder, genießen die ungeteilte Zuwendung anderer, sind von den Anforderungen des Alltags befreit, können ungestört lesen, in den Himmel schauen, einfach nur – sein: *krank* sein. Virginia Woolf war, wie so oft, selbst gerade erst krank gewesen, als sie *On Being Ill* schrieb. 1926 erstmals erschienen, geriet ihr Essay lange in Vergessenheit und wurde erst spät wieder entdeckt: als Kleinod von rarer sprachlicher Eleganz und verblüffendem Gedankenreichtum.

VIRGINIA WOOLF
1882 in London geboren, entstammte einer Familie wohlhabender Intellektueller. Ihr Leben war geprägt von psychischen Krisen. 1912 heiratete sie Leonard Woolf, mit ihm gründete sie 1917 den Verlag »The Hogarth Press«. Ihr Haus war eines der Zentren der Bloomsbury Group. Am 28. März 1941 nahm sie sich das Leben.

ANTJE RÁVIK STRUBEL
geboren 1974, lebt als Autorin und Übersetzerin in Potsdam. Für ihren Roman *Blaue Frau* erhielt sie 2021 den Deutschen Buchpreis.



100. Geburtstag
am 1. August 2025

ERNST JANDL
der beschriftete sessel

Autobiographische Gedichte und Texte
Herausgegeben und mit einem Nachwort von
Bernhard Fetz und Klaus Siblewski
Erschienen in der Reihe »Österreichs Eigensinn«
264 Seiten | Gebunden
€ 22,- | sFr 30,-
ISBN 978 3 99027 002 8
WG 1151 | Bereits erschienen



*ich haben ein sessel / stehn JANDL groß hinten drauf / wenn ich mal nicht wissen / sein ich's oder sein ich's
nicht / ich mich nur hinsetzen müssen / und warten bis von hinten wer / kommen und mir's flüstern*

»if anything, my poems are my biography«, schreibt Ernst Jandl 1967 in einer kleinen Notiz aus dem Nachlass. Und ja, selbst dort, wo Jandl politisch ist (man denke an das berühmte »wien : heldenplatz«), aber auch in seinen experimentellen Gedichten (»thechdthen jahr thüdothdbahnhof«), ist er immer auch existenziell. In diesem Sinne ist diese Auswahl aus seinem Werk eine Art dichterische Autobiographie. Sie umfasst gut 40 Jahre seines Schaffens, von Anfang der 1950er bis in die 90er Jahre, darunter neben Klassikern auch Texte, die hier zum ersten Mal abgedruckt sind. Wer Jandl, etwa aus Anlass seines 100. Geburtstages, noch einmal neu liest, wird erkennen, die heimlichste Provinz von Weltliteratur ist das eigene Ich.

ERNST JANDL

geboren 1925, studierte Germanistik und Anglistik und arbeitete als Lehrer in Wien, wo er am 9. Juni 2000 starb. Er ist einer der bedeutendsten Lyriker der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts und erhielt für sein Schaffen die renommiertesten Auszeichnungen, u.a. den Georg-Trakl-Preis für Lyrik 1974, den Georg-Büchner-Preis 1984 und den Kleist-Preis 1993.



Georg-Trakl-Preis 2024

Der Autor steht für Veranstaltungen
zur Verfügung

ERWIN EINZINGER
**Aus dem Zuckerlautomat am Marktplatz
kam ein Kaugummi-Koalabär**

Gedichte
144 Seiten | Gebunden
ca. € 24,- | sFr 33,-
ISBN 978 3 99027 430 9
WG 1151 | 21. August 2025



Wild und ausgelassen: Wenn man zu Gedichten tanzen könnte, dann wären es die von Erwin Einzinger!

Was es nicht alles gibt: Aus dem Zuckerlautomat am Marktplatz? Ein Kaugummi-Koalabär?

Verrückt, nicht? Aber so ist die Welt, von der man ja gern und mit Recht sagt, sie sei groß und weit. So groß und so weit, dass alles Platz hat, selbst das Kleinste, das Unscheinbarste, das Entlegenste, das, was unserer Aufmerksamkeit oft und gern entgeht. Aber wer es doch bemerkt, der darf staunen. Der sieht das Alltäglichsie plötzlich in einem frischen Glanz. Dem erscheint das Fernste so vertraut wie das Nächste, das Unerhörte bekannt und das Erwartbare wie ein Ereignis. Der weiß, alles hat mit allem zu tun, und hält deshalb auch Dinge für möglich, die eigentlich nur in Gedichten von Erwin Einzinger passieren.

ERWIN EINZINGER

geboren 1953, lebt als Autor, bildender Künstler und Übersetzer (u.a. Robert Creeley, John Ashbery) in Micheldorf, Oberösterreich. Er debütierte 1977 als Lyriker (*Lammzungen in Cellophan verpackt*), 1983 erschien sein erster Prosa-band, dem viele weitere folgten (u.a. *Aus der Geschichte der Unterhaltungsmusik*, 2005, und zuletzt *Ein Rucksack voller Steigeisen*, 2023). Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, nicht zuletzt für seine Gedichte, etwa den Mondseer Lyrikpreis 2008, den H.C.-Artmann-Preis 2010 oder den Georg-Trakl-Preis 2024.

Xaver Bayer:
Heute könnte ein glücklicher Tag sein

Roman | 192 Seiten | Broschiert
€ 15,- | sFr 21,-
ISBN 978 3 99027 421 7 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. August 2025



Er ist Anfang zwanzig, und doch kommt ihm alles vor wie tausend Mal erlebt. Die Tage vergehen in zäher Gleichförmigkeit, nirgends Überraschungen, nirgends öffnen sich freie Räume. Was anfangen mit einem Leben, dem jedes Zeichen äußerer Tragik fehlt?

Martin Prinz:
Der Räuber

Roman | 136 Seiten | Broschiert
€ 15,- | sFr 21,-
ISBN 978 3 99027 422 4 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. August 2025



Rettenberger läuft und läuft und hinter ihm wirbeln die Blaulichter. Als »Pumpgun-Ronnie« wurde der Serienbankräuber mit der Ronald-Reagan-Maske berühmt. Martin Prinz hat ihn gekannt und zum Helden seines ersten Romans gemacht.

Lorenz Langenegger:
Hier im Regen

Roman | 168 Seiten | Broschiert
€ 15,- | sFr 21,-
ISBN 978 3 99027 420 0 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. August 2025



»Wenn Jakob Walter erwacht, ist um ihn herum erst einmal nichts.« Und an manchen Tagen sogar noch weniger: Es ist Nationalfeiertag in der Schweiz, Jakob hat frei, Edith ist zu ihren Eltern gefahren. Und sein Freund Rolf ist verschwunden. Ertrunken? Jakob macht sich auf die Suche.

Saskia Hennig von Lange:
Alles, was draußen ist

Novelle | 120 Seiten | Broschiert
€ 15,- | sFr 21,-
ISBN 978 3 99027 432 3 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. August 2025



Ein Mann, eingesperrt in einem anatomischen Museum, von Leblosem umgeben, führt Buch über sein Leben. Aber hat er überhaupt eines? Er will aus sich heraus, doch wie? Kann die »Untendrunterwohnerin« helfen?

Nadine Schneider:
Drei Kilometer

Roman | 160 Seiten | Broschiert
€ 15,- | sFr 21,-
ISBN 978 3 99027 433 0 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. August 2025



Rumänien, Spätsommer 1989: Der Gedanke an Flucht liegt so nahe wie die Grenze, noch weiß niemand, dass sie bald offen ist. Anna ist hin- und hergerissen zwischen ihrem Geliebten und einem gemeinsamen Freund. Bei wem will sie bleiben? Mit wem will sie gehen?

Mach einen Anfang!
Notizbuch

96 Seiten | Broschiert
€ 5,- | sFr 7,50
ISBN 978 3 99027 437 8
WG 1191 | 21. August 2025



STARKE ANFÄNGE
5 erste Bücher aus 25 Jahren Jung und Jung

»Ein Verlag, der in den letzten Jahren immer wieder ein irres Talent für das Entdecken neuer Talente hatte.«
Andreas Platthaus / FAZ



AKTIONSPAKET
45% Rabatt

Paket 25 Jahre Jung und Jung
Je 3 Ex. aller Taschenbücher (6 Titel)
1 Plakat A2 (571/89814)
Bestellnummer 978 3 99027 438 5
21. August 2025



100 Seiten sind genug
Weltliteratur in 1-Stern-Bewertungen
96 Seiten | Broschiert
€ 12,- | sFr 17,-
ISBN 978 3 99027 416 3



Social-Media-Kampagne

Digitales Lesexemplar

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

8/7 Exemplare (571/80563)



SO SIND WIR NICHT
70 Jahre Österreich in Zitaten

Gesammelt und kommentiert von Astrid Wintersberger
96 Seiten | Broschiert
ca. € 14,- | sFr 20,-
ISBN 978 3 99027 431 6 | Auch als E-Book
WG 1180 | 8. Oktober 2025



Österreich ist so frei und ungeniert: geflügelte Worte und Sprachdenkmäler von 1955 bis 2025

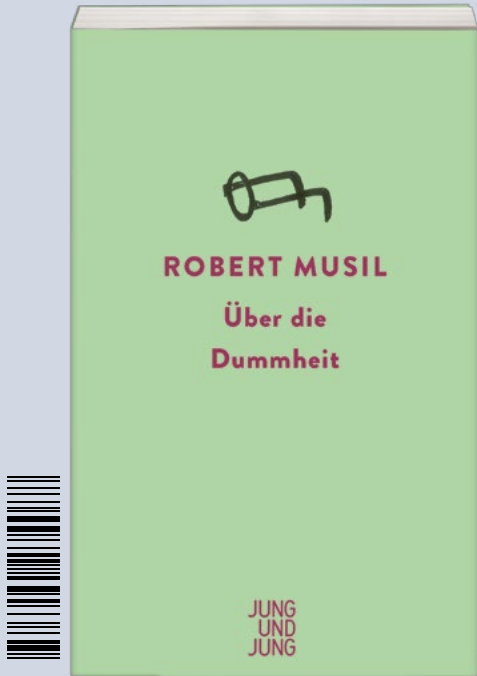
An einem ist Österreich nicht arm: an Leuten, die für etwas berühmt sind, das sie gesagt haben. Nicht immer vor großem Publikum und von einem Balkon herab oder in ein Mikro hinein, manchmal auch vertraulich, im Chat oder in kleiner Runde hinter verschlossenen Türen, sagen wir: den Türen einer Finca auf Ibiza. Wenn das freimütig Gesagte erst einmal in der Welt war, hat es oft nicht lange gedauert, bis daraus geflügelte Worte wurden. Von »Österreich ist frei« bis »muhahha« lässt sich anhand dieser Sprachdenkmäler viel über dieses Land und seine jüngere Historie erzählen. Denn Geschichte wird in Österreich vor allem mit dem Mundwerk gemacht. Und vielleicht lässt sich so auch ein bisschen besser verstehen, wie wir sind und wer wir gerne wären.

ASTRID WINTERSBERGER

geboren 1963, studierte Philosophie, Rechtswissenschaften und Kunstgeschichte. Sie ist Lektorin, Autorin und Übersetzerin aus dem Französischen und arbeitet als Senior Scientist an der Universität Salzburg. Aus ihrer spitzen Feder stammen etwa das Wörterbuch Österreichisch – Deutsch und Der kleine Wappler, das allseits beliebte österreichische Schimpfwörterbuch.

GROSS IM KLEINEN:
EIN GESCHENK FÜR JEDE TASCHE

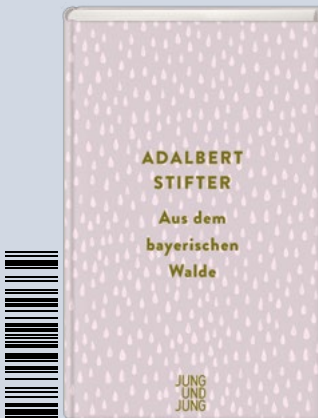
Aus gegebenem Anlass:
Das Klügste, was man über
Dummheit lesen kann!



80 Seiten | Broschiert
€ 11,- | sFr 16,-
ISBN 978 3 99027 408 8

3. Auflage

Es schneit und schneit und
hört nicht auf zu schneien:
»Unvergesslich« nannte
Thomas Mann diese letzte
Erzählung Stifters.



80 Seiten | Gebunden
€ 12,- | sFr 17,-
ISBN 978 3 99027 266 4

Vater und Sohn, der eine
weltberühmt, der andere fünf
Jahre alt, ganz für sich, 20 Tage
lang: Ob das gutgeht? Und wie!
Nur nicht für alle ...



116 Seiten | Gebunden
€ 14,- | sFr 19,-
ISBN 978 3 99027 252 7

Über einen Mann, der sich vor
dem Mond fürchtet – und
völlig zurecht: Denn er macht
selbst Königlich Preußische
Beamte zu Poeten!



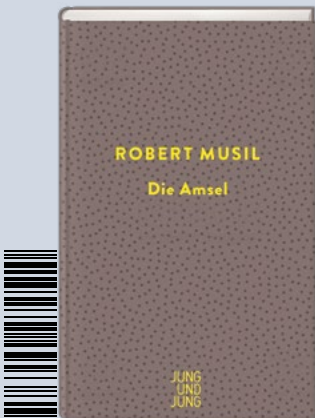
64 Seiten | Gebunden
€ 12,- | sFr 17,-
ISBN 978 3 99027 253 4

Das Missratene, das Platte,
Matte und Fade, das hier
versammelt ist, ist immer-
hin von Goethe und
wenigstens noch witzig!



64 Seiten | Gebunden
Mit Cartoons von Hauck&Bauer
€ 12,- | sFr 17,-
ISBN 978 3 99027 255 8

Ein Buch mit vielen Eigen-
schaften: Robert Musil für
Kurzstreckenleser:innen – und
sein persönlichstes Werk!



64 Seiten | Gebunden
€ 12,- | sFr 17,-
ISBN 978 3 99027 251 0



»Wirklich eine abstoßende Institution,
diese Weihnachten. Wir müssen uns
volfressen und betrinken, nur weil
Weihnachten ist. Wir müssen Sanftmut
und Freigiebigkeit heucheln, Dinge kaufen,
die kein Mensch haben will, und sie
Leute schenken, die wir nicht mögen.«

Bernard Shaw

Mit Geschichten von Daniel Glattauer,
Axel Hacke, David Sedaris u. a.

FRÜHER WAR MEHR LAMETTA
Hinterhältige Weihnachtsgeschichten

Herausgegeben von Joseph Herberger
ca. 192 Seiten | Broschiert
ca. € 14,- | sFr 20,-
ISBN 978 3 99027 435 4 | Auch als E-Book
WG 1115 | 16. September 2025



So unheilig kann das Fest der Feste sein! Bitterböse Geschich-
ten über bunt verpackte Fehltritte, ohrenbetäubende Miss-
töne, wundersame Nervenzusammenbrüche und dürre,
windschiefe Tannen.

»Wie man aus verlässlichen Kreisen hört, herrscht in der Hölle
ständig Weihnachten«, mutmaßte einst Helmut Qualtinger – und
konnte nicht ahnen, dass heutzutage schon im September die
ersten Schokoladen-Weihnachtsmänner und Lebkuchen im
Supermarkt den Weihnachtsstress ankündigen. Und weil die
»besinnlichen Tage zwischen Weihnachten und Neujahr schon
manchen um die Besinnung gebracht« haben, wie es Joachim
Ringelntz dezent formulierte, gibt es wunderbar hinterhältige
und bitterböse Weihnachtskatastrophen-Geschichten, von denen
die besten in diesem Band versammelt sind. Überstehen ist alles
– wobei die lesende Schadenfreude sehr zur Entspannung
beitragen kann.

»Ein wunderbares Buch. Ich habe
das wahnsinnig gern gelesen
und sehr gelacht.«
Elke Heidenreich



ROBERT BENCHLEY
Warum ich Weihnachten hasse

96 Seiten | Gebunden
€ 16,- | sFr 22,-
ISBN 978 3 99027 285 5



JUNG
UND
JUNG

25
Jahre

VERLAG

Programm & Lektorat
Dr. Günther Eisenhuber

Presse & Veranstaltungen
Mag. Martina Kaps
kaps@jungundjung.at

Rechte & Lizenzen
Dr. Vera Kostial
c/o Schöffling & Co.
vera.kostial@schoeffling.de
Tel. +49 69 92 07 87 25

Vertrieb Österreich
Elisabeth Freiinger
freiinger@jungundjung.at
Tel. +43 664 1401435

Deutschland
Anica Jonas
c/o Kampa Verlag
Tel. +41 44 545 5752
jonas@kampaverlag.ch

Schweiz
Christina Müller
c/o Kampa Verlag
Tel. +41 44 545 5761
mueller@kampaverlag.ch

Der Jung und Jung Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport unterstützt.

Bildnachweis:
U1: Henri Rousseau, Les joueurs de football (1908), Solomon R. Guggenheim Museum, New York; S. 4: © Heike Bogenberger; S. 6: © Klaudia Longo; S. 8: © Clemens Fabry; S. 10: © Max Zerrahn; S. 18: © Franz Votava / APA Picturedesk

Redaktionsstand: 31.03.2025
Änderungen von Preis, Umfang, Ausstattung und Erscheinungstermin vorbehalten.

© Jung und Jung KG, Salzburg
Gestaltung: Lara Flues
Druck: optimal media GmbH,
Röbel/Müritz

Bestellnummer: 978-3-99027-439-2

Wir arbeiten mit

VLB-TIX*

VERLAGSVERTRETUNGEN

Österreich
Birgit Raab
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Tel. +43 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4,
A-4040 Linz
Tel. +43 664 88706339
kent.william@mohrmorawa.at

Bayern
Mario Max
Hartweg 21, D-82541 Münsing
Tel. +49 8177 998 97 77
Fax: +49 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Baden-Württemberg
Christian Bartl
Tel. +49 163 750 6778
Fax +49 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen (Nord)
Paula Blömers
Tel. +49 69 92 07 87 16
Fax: +49 69 9207 87 20
paula.bloemers@schoeffling.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2, D-10407 Berlin
Tel. +49 30 421 22 45
Fax: +49 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg
Bodo Föhr
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Tel. +49 40 51 49 36 67
Fax: +49 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11, D-99310 Arnstadt
Tel/Fax: +49 36 28 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Hessen (Süd), Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg
Christian Bartl
Tel. +49 163 750 6778
Fax +49 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Schweiz
Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax: +41 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1232 Wien
Tel. +43 1 680 14-0
Fax: +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Deutschland
Verlegerdienst München
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. +49 8105 38 83 34
Fax: +49 8105 38 82 10
juj@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /
Oktopus / AKI / Dörlemann / Kanon /
Thiele / Paper Moon
– Gemeinsame Verlagsauslieferungen
– Gemeinsame Vertreter*innen
– Gemeinsame Auslieferungstermine
– Gemeinsamer Vorschauversand
– Gemeinsame Messeauftritte

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

– Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
– Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

Für digitale Leseexemplare einfach eine E-Mail an office@jungundjung.at und Sie erhalten alle unsere Leseexemplare als ePub.