



Herbst
2025



Kanon
Verlag

Kanon Verlag



»In dieser
großen Not
müssen wir uns alle
ausdrücken.«
James Dean

© Dennis Stock / Magnum Photos / Agentur Focus

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

James Dean las Bücher. Anspruchsvolle Bücher, die keinen Farbschnitt hatten. Deshalb war er informiert und konnte sinnvolle Sätze sagen. Mit Brille sah er außerdem noch besser aus als sowieso schon. Unsere Autorin Ulrike Gastmann sieht in ihm ein Vorbild und porträtiert ihn in ihrem Buch »Lessons for Life«. Anhand von 99 Menschen erzählt sie, wie das Leben besser gelingen kann. Merke: Wer gute Bücher liest, ist auf dem richtigen Weg.

Wir leben in einer entzündeten Welt. Brandherde und sengende Hitze sind alltäglich geworden, klimatisch und politisch. Vom Kampf ums Wasser handelt Tim Staffels neuer großer Roman »Wasserspiel«. Und Brandstifter treiben auch in Martin Beckers und Tabea Soergels zweiten Kisch-Band »Die Feuer von Prag« am Vorabend des Ersten Weltkriegs ihr Unwesen.

Dass Ersi Sotiropoulos als Kandidatin für den Literatur-Nobelpreis gehandelt wird, kann nur das deutschsprachige Publikum überraschen. Im Rest der Welt ist die große Schriftstellerin Griechenlands längst anerkannt. Ihr bahnbrechender Künstlerroman »Was bleibt von der Nacht« spielt im Paris des Jahres 1897 und handelt vom Urknall der Poesie.

»Unsere Heimat ist die hebräische Sprache«, sagen Moshe Sakal und Dory Manor, die in Berlin lebenden Gründer von Altneuland. Das erinnert an einen Mann, der in unserer Schöneberger Nachbarschaft aufwuchs: »Die deutsche Literatur ist mein Zuhause«, sagte Marcel Reich-Ranicki. Altneuland ist der erste Verlag für hebräische Literatur außerhalb Israels. Denn Literatur gehört nicht zu einem Land, sondern zu einer Sprache, einer Kultur, einer Geschichte.

Kosmopolitisch, humanistisch, kooperativ: Altneuland wird die wichtigen Romane und Sachbücher der hebräischen Literatur in die Welt bringen. Als deutschsprachiger Partnerverlag freuen wir uns sehr, im September die ersten beiden Titel c/o Kanon präsentieren zu können: Hillel Cohens und Yana Buklers »Nach dem Krieg« und Yael Neemans »Wir waren die Zukunft«. Wenn Sie mehr über Altneuland erfahren wollen, können Sie sich gern auf www.altneuland-press.com informieren.

Lesen Sie gute Bücher und seien Sie herzlich begrüßt von

Gunnar Cynybulk
und den Teams von Kanon und Altneuland,
das wir Ihnen hier schon einmal vorstellen:



Dr. Dory Manor
Gründer und
Cheflektor



Moshe Sakal
Gründer und
Verleger



Jessica Cohen
Beraterin und
Redaktionsmitglied



Leanne Raday
Lektoratsleitung



Tamar Siebel
Kaufmännische
Leitung

Tim Staffel

Wasserspiel



© Hendrik Schultz

»Der Gedanke an Wasser trieb mich an. Das Element, das allen selbstverständlich ist. Denn ich fand heraus, dass Wasser genau das nicht ist: selbstverständlich.«

»Tim Staffels rasendes Gespür für Rhythmus macht süchtig.«

Julia Franck

In Lüren herrscht Wassernot. Das einzige Wasser, das hier noch fließt, kommt aus der Güthoff-Quelle – doch die ist in Gefahr. Genauso die Versorgung in Athen, Detroit und Lagos: Wer in aller Welt kann sich Wasser noch leisten?



Tim Staffel hat vier Romane veröffentlicht. Sein Debüt »Terrordrom« wurde 1998 von Frank Castorf für die Volksbühne dramatisiert. Daneben schrieb Staffel zahlreiche Hörspiele. Er wurde u. a. mit dem Alfred-Döblin-Stipendium und mehrmals mit dem Literatur-Stipendium des Deutschen Literaturfonds ausgezeichnet. Sein Roman »Südsterne« stand 2023 auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis. 2024 erhielt er das London-Stipendium des Deutschen Literaturfonds.

Tim Staffel
Wasserspiel
Roman

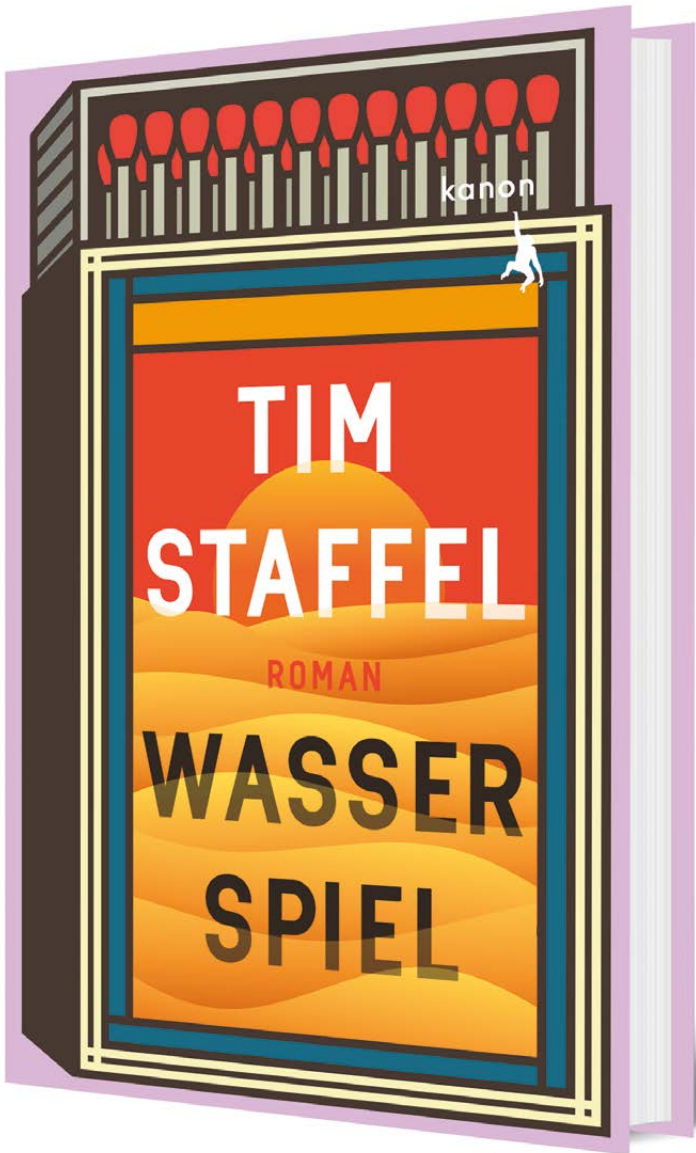
Ca. 352 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
sFr 35,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-177-8
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 21.08.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Eleni schämt sich. Kein Wasser, um Tee zu kochen,
kein Wasser, um sich zu waschen.
Nein, ich weiß nicht, wie sich das anfühlt.«



ISBN 978-3-98568-136-5

»Ein Meisterwerk.«
Ronald Düker, DIE ZEIT



- Spitzentitel
- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Lesereise
- Spotify-Playlist
- NetGalley

Ersi Sotiropoulos

Was bleibt von der Nacht

Nobelpreis-
Kandidatin



»Ebenso sinnlich wie klug.«

The Wall Street Journal

»Ein strahlendes Werk der Phantasie.«

The Times Literary Supplement

»Ein vollkommenes Buch.«

Edmund White

»Exquisit und unverwechselbar.«

The Times

»Dieses Buch wird Sie verzaubern.«

Bookanista

»Hinterlässt einen glücklich.«

The Los Angeles Review of Books

»Welch leidenschaftliches Buch.«

Le Monde

Eros und Poesie: Paris im Juni 1897

Ein Schlüsseltext über drei Tage im Leben des legendären Dichters Konstantinos Kavafis. Eine Einführung in sein Werk. Eine Zeit im Umbruch. Eine Reflexion über die Kunst. Die Stadt der Liebe.

Konstantinos Kavafis verbringt 1897 drei Tage in Paris. Der 34-Jährige ist noch nicht der bahnbrechende Dichter, der er einmal sein wird. Voller Selbstzweifel und Ambitionen ringt er um seine künstlerische Befreiung. Muss man nicht dichten wie ein Duellant, der das Leben herausfordert? Währenddessen geht Griechenland gedemütigt aus dem Krieg mit der Türkei hervor, Frankreich wird durch die Dreyfus-Affäre erschüttert, und Kavafis' Familie erlebt den wirtschaftlichen Niedergang. – Ersi Sotiropoulos zeichnet das Bild des pulsierenden Paris des Fin de Siècle und beleuchtet die komplexe Beziehung zwischen Kunst, Leben und Erotik – den Ursprung der Schaffenskraft.



Ersi Sotiropoulos wurde 1953 in Patras geboren. Sie studierte Philosophie und Kulturanthropologie und arbeitete als Kulturattachée in Rom. Heute lebt und arbeitet sie in Athen. Ihr Werk wurde in viele Sprachen übersetzt und zweimal mit dem Nationalen Buchpreis Griechenlands sowie mit dem Preis der Buchkritik und dem Preis der Athener Akademie ausgezeichnet.

Doris Wille arbeitet seit 1998 als Übersetzerin und Dolmetscherin. Sie studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin. Sie lebt auf der griechischen Insel Kefalonia.

Ersi Sotiropoulos
Was bleibt von der Nacht

Roman

Originalausgabe
Τι μένει από τη νύχτα
Patakis, 2015

Aus dem Griechischen
von Doris Wille

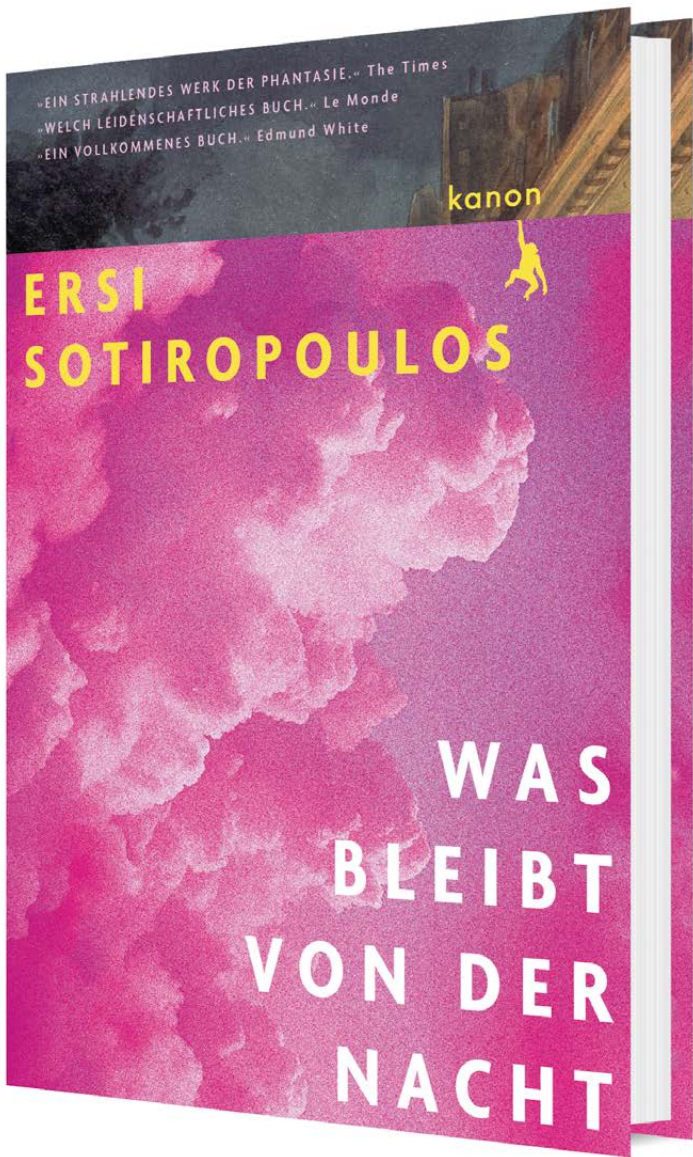
Ca. 288 Seiten
Gebunden mit SU

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
sFr 34,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-179-2
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 16.09.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Ich wollte diesen außerordentlichen Moment
einfangen, in dem sich das erotische Verlangen
in einen kreativen Impuls verwandelt.«
Ersi Sotiropoulos



1. Auflage in
Sonderausstattung
Farbiger Buchbezug

- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Kandidatin für den Literatur-Nobelpreis
- NetGalley™

Für Menschen mit Knoten im Herzen

Acht Storys aus Südkorea. So verspielt und eigensinnig, so kunstvoll und existenziell – einfach unverwechselbar. Ein fulminantes Debüt in der Tradition von Han Kang.

Ein Freund, dessen Hand zu einem Brokkoli wird. Ein Vater, dessen Asche sich in eine sprechende Pflanze verwandelt. Ein toter Exfreund, der plötzlich für eine letzte gemeinsame Kimchi-Mahlzeit auftaucht. Ein Mann, dessen bester Freund Scott ein wunderschöner Flusskiesel ist. Die Web-Managerin eines K-Pop-Stars, die sich über ihre Obsession selbst vergisst. Oder eine junge Frau, die unsichtbar wird. – In bester koreanischer Tradition erzählt »Broccoli Punch« von Menschen und ihren Metamorphosen. Die hier versammelten Geschichten sind so fantastisch und gleichzeitig tief verwurzelt in den realen Ängsten und Zwängen unseres Alltags, dass es fast unmöglich ist, sie wieder zu vergessen.

Lee Yuri
Broccoli Punch

Storys

Originalausgabe
브로콜리 _펀치 _
Moonji, 2021

Aus dem Koreanischen
von Tamina Hauser

Ca. 260 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)



Lee Yuri

wurde 1990 in Gangwon, Südkorea, geboren. Ihre literarische Karriere begann 2020 beim Kyunghyang Shinmun New Year's Literaturwettbewerb. Sie hat zwei Kurzgeschichtensammlungen und einen Roman veröffentlicht. »Broccoli Punch« ist ihr Debüt.

Tamina Hauser

ist Übersetzerin und Lektorin, ansässig in Südkorea. 2020 erhielt sie den Preis für angehende Übersetzer des renommierten Literaturübersetzungsinstituts Korea (LTI Korea) und studierte von 2021–2023 an der Übersetzungsakademie des LTI.

ISBN 978-3-98568-181-5
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 21.08.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Seine Finger waren grüne Stängel,
die sich in Röschen verwandelten –
in einen perfekten Brokkolikopf.«



Besondere
Empfehlung
Ihrer Vertreter:innen

- Der große Erfolg aus Südkorea
- Social-Media-Kampagne
- Für Leser:innen von Bora Chung, Han Kang oder Sayaka Murata

Martin Becker / Tabea Soergel

Die Feuer von Prag



»Martin Becker und Tabea Soergel lieben das alte Prag und bringen es zum Leuchten! Eine magische Zeitreise durch die engen Gassen der goldenen Stadt – und zu einem genialen Ermittler und Reporter, noch dazu mit Humor. Das ist Babylon Praha!«
Jaroslav Rudiš

Prag 1913.

Kisch und der Weltenbrand

Was haben die historische Spionageaffäre um Oberst Redl und eine Brandserie, die ganz Prag verheert, gemeinsam? In ihrem zweiten Fall ermitteln Kisch und Lenka kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs, dem verheerenden Weltenbrand.

An einem gleißend hellen Frühlingsmorgen im Jahr 1913 steht der Fluss in Flammen. Ein herrenloses Schiff treibt brennend über die Moldau und versetzt die Stadt in Sorge. Auch Egon Erwin Kisch betrachtet das Spektakel auf dem Wasser – und geht zum Fußball. Doch das Feuer auf der Moldau hat einen Mann unter Deck das Leben gekostet. Es handelt sich um einen jungen belgischen Diplomaten. Rasend schnell verbreitet sich in Prag das Gerücht, es könne sich um einen geplanten Mord handeln, der Tote sei ein Spion – nur für wen hat er spioniert? Und wer hatte ein Interesse daran, ihn umzubringen?

Martin Becker/Tabea Soergel
Die Feuer von Prag
Kischs zweiter Fall

Roman
Ca. 300 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-151-8
Warengruppe: 1-122
Erscheint am 08.10.2025
Auch als E-Book und
Audiobook erhältlich



Martin Becker

wurde 1982 geboren. Er schreibt Romane sowie Reportagen für den öffentlichen Rundfunk. Er hat in Prag gelebt und die »Gebrauchsanweisung für Prag und Tschechien« geschrieben. Martin Becker lebt mit seiner Familie in Halle (Saale). Gemeinsam mit Tabea Soergel wurde er 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.



Tabea Soergel,

geboren 1983, ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts in Leipzig. Sie schreibt Rezensionen und Radiofeatures, auch immer wieder zu tschechischen Themen. Sie lebt umgeben von viel zu vielen Büchern in Köln. Gemeinsam mit Martin Becker wurde sie 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.

»Während der Brandgeruch noch in den Gassen hing und sich ganz Prag fragte, wer bei dem Feuer ums Leben gekommen war, schoss Kriminalreporter Egon Erwin Kisch ein Tor.«



Band 1 jetzt
als Taschen-
buch



- Als Hörbuch erhältlich
- Für alle Prag-Reisenden und Fans historischer Spannung
- Eine der berühmtesten Spionageaffären als Hintergrund: der Fall des Oberst Redl

Mit Literatur fit werden? Bauch, Beine, Poesie!

Mit Literatur fit werden? Dabei helfen Geschichten von: John von Düffel, Rita Bullwinkel, Lena Gorelik, Teresa Präauer, Ulrike Draesner, Kristine Bilkau, Deborah Levy, Thomas Mann, Andrea Petković, Leif Randt, John Fante, David Foster Wallace u.v.m.

In einer Kleinstadt am Fuße der Rocky Mountains in den 30er-Jahren wünscht sich der 17-Jährige Dominic Molise nichts mehr, als ein Baseballstar zu werden. Kurz vor dem Ruhestand verfolgt ein Ehemann einen lang gehegten Traum: einmal im Leben durch den Ärmelkanal schwimmen. Eine junge Frau hat ein leidenschaftliches Verhältnis zum Decathlon-Store am Alexanderplatz. Gibt es die weibliche Wanderlust, und warum haben ausgerechnet die alten Griechen die olympischen Spiele erfunden? All diesen Fragen gehen die sportiven Geschichten in diesem Band nach – allesamt literarische Dehnübungen zum Fit-Werden.

Alba Speroni

lebt im Sommer in Berlin, den Rest des Jahres in Neapel. Sie schwimmt die 50 Meter Schmetterling in unter einer Minute. Im Mittelmeer oder den Berliner Freibädern. Sie sammelt Biografien berühmter Sportler:innen.

Bauch, Beine, Poesie
Texte zum Fit-Werden
Alba Speroni (Hg.)

Ca. 224 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
sFr 28,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-187-7
Warengruppe: 1-115
Erscheint am 11.11.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Zumindest auf sportlicher Ebene
empfand sie das erste Halbjahr
als Aufbruch und Neubeginn.«
Leif Randt



Streifenplakat
Bestellnummer:
284/89630

- Nach den Feiertagen ist vor dem Fit-Werden
- Mit namhaften Autor:innen
- Plakat, Werbemittelnummer 284/89630

Ulrike Gastmann

Lessons for Life



»Lasst euch die Kindheit
nicht austreiben.«

Erich Kästner

»It ain't over till it's over.«

Lenny Kravitz

»Sei dein bester Freund!«

Adele Neuhauser

»Kämpfe, aber nimm
andere mit.«

Ruth Bader Ginsburg

»Oane Scheiß' koan Preis!«

Manfred Deix

99 gelungene Lebensläufe – für dein besseres Leben

Was können wir lernen von Menschen wie Patti Smith, Juli Zeh, Peter Fox, Roger Federer, Regine Hildebrandt, Hazel Brugger? 99 Persönlichkeiten, 99 Geschichten, 99 Lektionen für dein besseres Leben. Die 100. schreibst du selbst.

Ruth Bader Ginsburg wurde die erste Richterin am amerikanischen Supreme Court. Entschieden und dennoch kompromissbereit setzte sie sich für Frauen- und Minderheitenrechte ein. »Kämpfe für die Dinge, die dir wichtig sind, aber tue es auf eine Weise, die andere dazu bringt, sich dir anzuschließen.« Roger Federer hat nur 54 % aller ausgespielten Punkte geholt. Und doch mehr Titel gewonnen als jeder andere. Misserfolg und Erfolg sind relativ. Wenn ein Aufschlag ins Netz geht, schlag neu auf. Noch besser: Schlag ein schlaues Buch auf. Zum Beispiel dieses.



Ulrike Gastmann
wuchs im thüringischen Sömmerda auf. Studium der Anglistik, Italianistik und Germanistik in Leipzig. Arbeit als Lehrerin, Schulbuchredakteurin, wissenschaftliche Mitarbeiterin in einer Psychiatrie und Leiterin einer Zürcher Schule. Kolumnistin der ZEIT, Bühnenautorin. Heute unterrichtet sie Deutsch und Englisch an einem Gymnasium und lebt mit ihrem Sohn in Leipzig.

Ulrike Gastmann
Lessons for Life – 99 Menschen,
die dein Leben besser machen

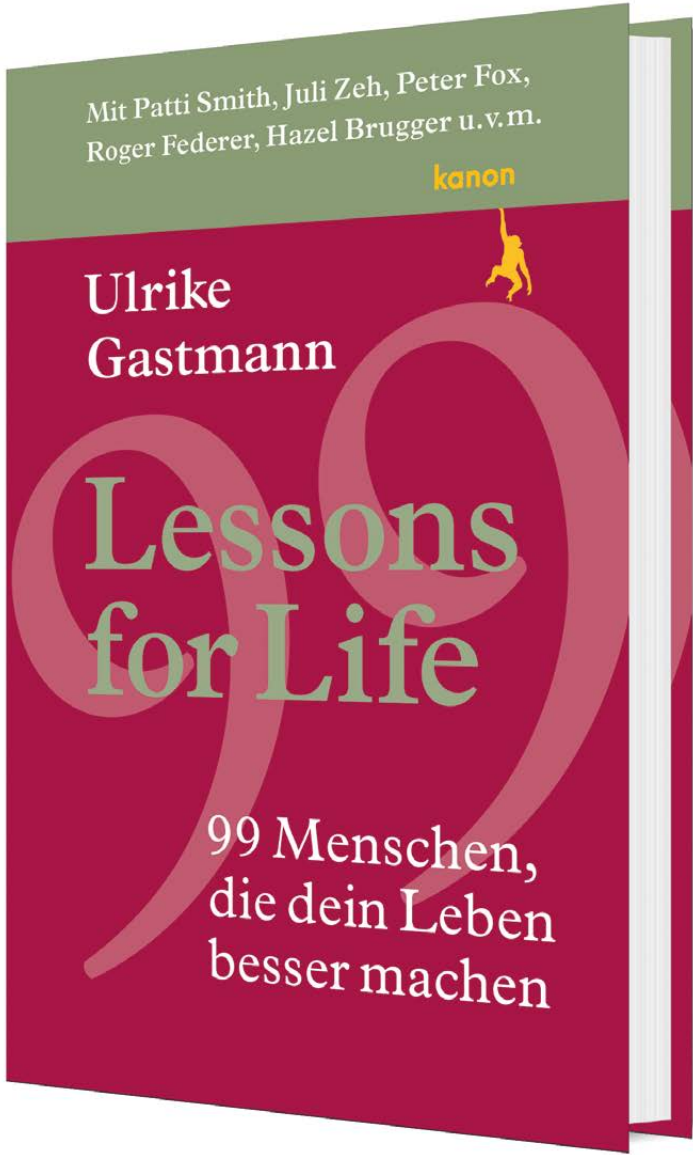
Ca. 312 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)
sFr 30,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-183-9
Warengruppe: 1-481
Erscheint am 16.09.2025
Auch als E-Book und
Audiobook erhältlich



»Schlag ein schlaues Buch auf. Zum Beispiel dieses.«
Ulrike Gastmann



Fragen Sie Ihre
Vertreter:innen
nach dem
8/7-Aktionspaket



- Spitzentitel Sachbuch
- Für Leser:innen von Eckart von Hirschhausen und Brianna Wiest
- Auch als Hörbuch erhältlich

Die Tagebuch-Trilogie als Sonderausgabe

Als der erste Band von Manfred Krugs Tagebüchern erscheint, jubelt die Presse. Das Publikum macht den Band zum Bestseller und liest die folgenden Bände wie einen Fortsetzungsroman über das Leben des unvergessenen Stars. Doch auch das eigene Leben vor 25 Jahren scheint darin noch einmal auf.

Als Manfred Krug 1996 sein Tagebuch anfang, konnte er nicht ahnen, wie dramatisch die folgenden Jahre für ihn werden würden. Mit fast 60 wird er Vater einer unehelichen Tochter, seine Frau Ottilie entdeckt sein Verhältnis. Der Lebensfreund Jurek Becker erkrankt und stirbt, Krug erleidet einen Schlaganfall. 1998 will er neu anfangen. Er möchte sich als Tatort-Kommissar zurückziehen und sein privates Leben ordnen. In Russland geht indes die Macht an ein »schmales Jüngelchen« namens Putin. Im neuen Jahrtausend entdeckt Krug eine alte Liebe wieder – die Musik. Goldener Herbst, Goldene Schallplatte. Bis sich die Welt wieder verdüstert.

Manfred Krug
Die Tagebuch-Trilogie
1996 – 2001
Manschette

Ca. 900 Seiten
Mit Manschette

€ 49,00 (D) / € 50,40 (A)
sFr 64,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-189-1
Warengruppe: 1-961
Erscheint am 16.09.2025
Auch als E-Book, Audiobuch
und -Download erhältlich



© Elke Petra Thonke

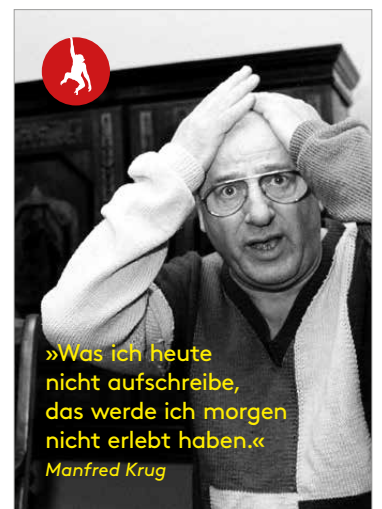
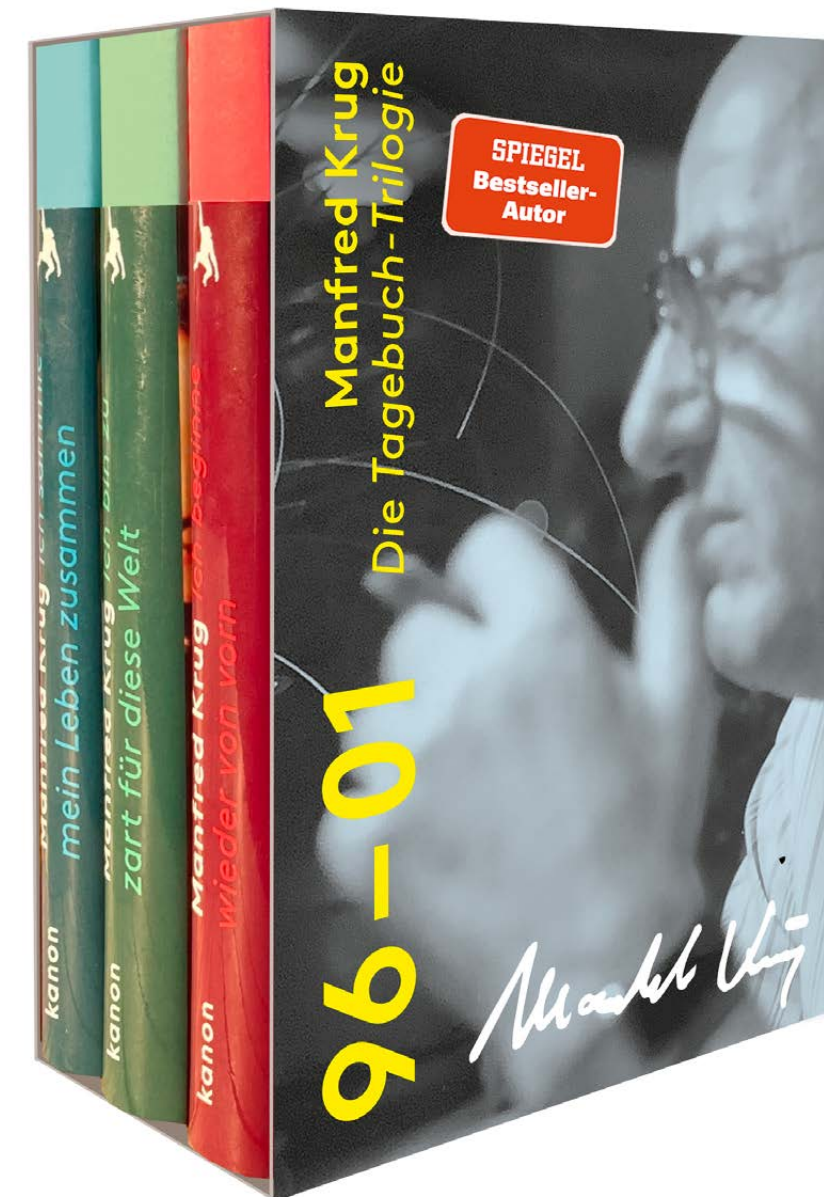
Manfred Krug

geboren am 8. Februar 1937, war in der DDR und später in der Bundesrepublik ein gefeierter Schauspieler, Sänger und Autor. Er schrieb mehrere Bücher, darunter den Bestseller »Abgehauen«. Manfred Krug starb am 21. Oktober 2016 im Alter von 79 Jahren. Seine Tagebücher sind Bestseller.

Krista Maria Schädlich

übersiedelte 1977 mit ihrer Familie aus der DDR in die Bundesrepublik. Danach war sie als Lektorin in verschiedenen Verlagen tätig. Als enge Vertraute von Manfred Krug betreute sie alle seine Bücher. Seit 2007 freie Lektorin und Herausgeberin. 2019 schrieb sie zusammen mit Uschi Brüning das Buch »So wie ich«.

»Was ich heute nicht aufschreibe,
das werde ich morgen nicht erlebt haben.«
Manfred Krug



Plakat A0
Bestellnummer:
284/89631

- Gesamtauflage über 60.000 verkaufte Exemplare
- Spiegel-Bestseller
- Hörbücher gelesen von Daniel Krug
- »Ein schonungslos-witziges Tagebuch.«
Jens Jessen, DIE ZEIT

Yael Neeman

Wir waren die Zukunft



kanon



ALTNEULAND



»Der Kibbutz war eine Vision.
Der Kibbutz war eine eigene Welt.
Der 7. Oktober 2023 traf
die Kibbutzim mit voller Wucht.«

Yael Neeman

»Ein wunderbares, tiefgründiges Buch über das Leben im Kibbutz.«

Haaretz

Der Kibbutz war eine Vision. Der Kibbutz war das Paradies. Am 7. Oktober 2023 wurde es zerstört. Die Kibbutzbewegung ist die kollektive Geschichte einer ganzen Generation von Israelis. Yael Neeman ist eine von ihnen. Ihr Buch ist ein gefeierter Klassiker – jetzt endlich auf Deutsch.

Yael Neeman wird 1960 im Kibbutz Yechaim geboren, den ihre aus Ungarn stammenden Eltern mitbegründeten. Eine goldene Kindheit, die Hände klebrig von Pinienharz und Feigenmilch. Die Arbeit auf den Feldern, das Herzstück des Kibbutz. Die Auseinandersetzungen im Plenum. Das Gefühl, eine neue Welt aufzubauen. Daran zu scheitern. Der Tag, an dem es zur Trennung kommt. – Neeman erzählt durchweg in der ersten Person Plural, denn ihre Geschichte ist zugleich die einer ganzen Generation. Der Terrorangriff der Hamas am 7. Oktober 2023 wirft ein neues Licht auf diese kollektive Geschichte, die ihr Paradies endgültig verloren hat.



Yael Neeman

wurde 1960 im Kibbutz geboren und zog mit 20 Jahren nach Tel Aviv, wo sie Literaturwissenschaft studierte und für verschiedene Zeitungen, Zeitschriften und Verlage arbeitete. »Wir waren die Zukunft« wurde im Jahr 2011 veröffentlicht, in vier Sprachen übersetzt und ein Bestseller. Es folgten weitere Romane und Kurzgeschichten. Yael Neeman wurde mehrfach für den renommierten Sapir Prize nominiert, den wichtigsten Literaturpreis Israels.

Lucia Engelbrecht

studierte Politikwissenschaften an der Universität Wien sowie der Hebrew University of Jerusalem. Sie übersetzt Prosa, Lyrik, Sachbücher sowie Kinderbücher aus dem Hebräischen ins Deutsche sowie Englische. 2023 wurde sie mit dem Übersetzer:innenpreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

Yael Neeman
Wir waren die Zukunft
Leben im Kibbutz

Ca. 220 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
היינו העתיד
Achuzat Bayit Books, 2011
Altneuland Press, 2025

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

Aus dem Hebräischen
von Lucia Engelbrecht

ISBN 978-3-98568-190-7
Warengruppe: 1-971
Erscheint am 16.09.2025
Auch als E-Book erhältlich

Mit einem Vorwort
der Autorin



9 783985 681907

»Yael Neeman beschreibt auf eindruckliche Weise eine Welt, die es nicht mehr gibt, eine neue Gesellschaft, die von Eltern erträumt wurde, deren Kinder irgendwann weggelaufen sind.«
Maxim Leo

ALTNEULAND



kanon



- Der Klassiker erstmals auf Deutsch
- Mit aktuellem Vorwort der Autorin
- »Eine ergreifende Erinnerung an den verlorenen israelischen Idealismus.«

Financial Times

Hillel Cohen

Nach dem Krieg



kanon



ALTNEULAND



© Eyal Izhar

»Die persönlichen Erinnerungen Hillel Cohens, des Historikers bahnbrechender Studien zum arabisch-israelischen Konflikt, sind tief berührend und eminent wichtig für ein friedliches Miteinander in unserer Region.«

Omri Boehm

Ein Leben im Auge des Konflikts

Tief bewegend und erhellend: Der persönliche Lebensbericht des weltweit anerkannten Nahostwissenschaftlers Hillel Cohen. Von einer orthodoxen, rechtsgerichteten Erziehung zu seinem Eintauchen in die arabische Sprache und palästinensische Kultur.

In diesem einzigartigen biografischen Bericht erzählt Hillel Cohen von seinem Aufwachsen im geteilten Jerusalem, von seinen Streifzügen durchs Westjordanland, die den Grundstein seines beruflichen Werdegangs legten. Im Herzen des israelisch-palästinensischen Konflikts nimmt seine Laufbahn als Journalist, Aktivist und Wissenschaftler ihren Ausgang. Cohen blickt ins blutende Herz eines jahrzehntealten Konflikts und erzählt, vom Sechstage-Krieg bis heute, seine israelisch-palästinensische Geschichte. Er gewährt einen tiefen Einblick in die sozialen und politischen Verwicklungen einer pulsierenden Region. Eindrucksvoll bebildert von der renommierten ukrainisch-israelischen Künstlerin Yana Bukler.

Hillel Cohen
Nach dem Krieg
Erinnerungen

Originalausgabe
אחרי המלחמה
Altneuland Press, 2025

Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke

Mit Illustrationen
von Yana Bukler

Ca. 200 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-192-1
Warengruppe: 1-971
Erscheint am 08.10.2025
Auch als E-Book erhältlich



Hillel Cohen

1961 in Jerusalem als Sohn einer polnischen Mutter und eines afghanischen Vaters geboren, lehrt als Professor an der Hebräischen Universität in Jerusalem. Seine Bücher und Artikel über die jüdisch-arabischen Beziehungen und die Geschichte des israelisch-palästinensischen Konflikts wurden auf Hebräisch, Arabisch und Englisch veröffentlicht. Er lebt mit seiner Familie in Jerusalem.

Yana Bukler

ist eine in der Ukraine geborene israelische Illustratorin. Sie hat an der Akademie der Schönen Künste in Rom studiert und unterrichtet Illustration an Universitäten und Institutionen. Für ihre Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet.

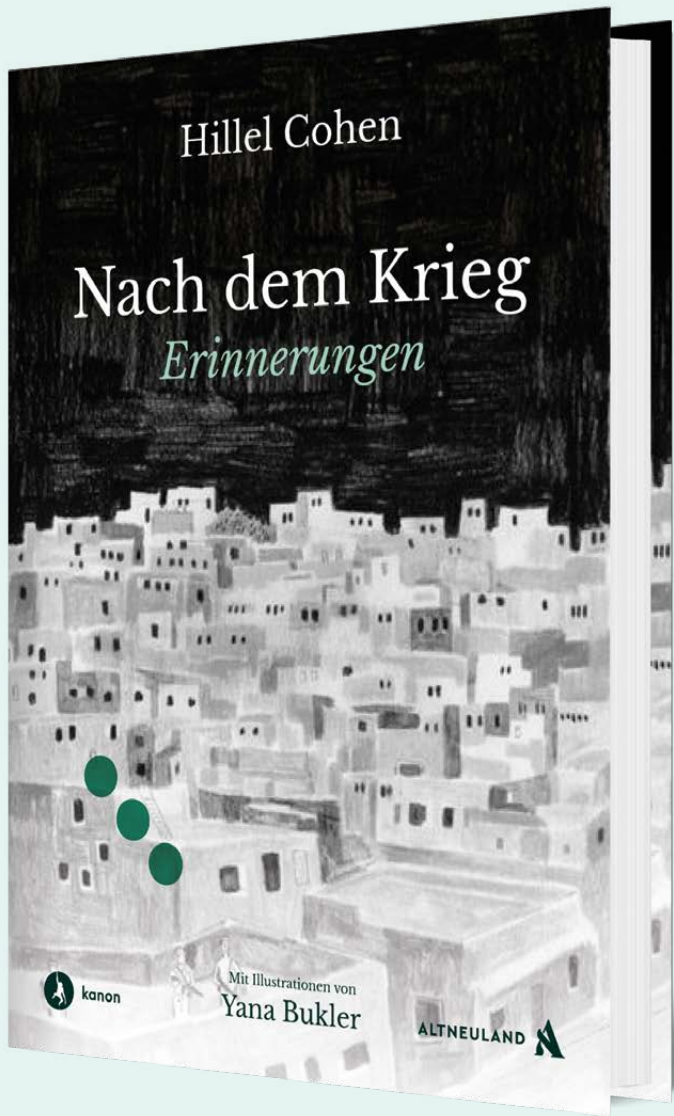
Markus Lemke

lebt als freier Übersetzer und Dolmetscher aus dem Hebräischen und Arabischen in Hamburg. Er überträgt u. a. Werke von Alaa al-Aswani, Nir Baram, Dror Mishani und Lizzie Doron. 2021 wurde er mit dem Deutsch-Hebräischen Übersetzerpreis ausgezeichnet und 2024 mit dem Hamburger Literaturpreis für Übersetzung.

»Das ist nicht mehr die Welt, die ich kannte, nicht die Welt, die ich erfahren habe. Ich möchte zurück, möchte über diese meine Welt nachdenken.«
Hillel Cohen



kanon



Mit Illustrationen von
Yana Bukler

- Eine der wichtigsten Stimmen im Nahostkonflikt
- Mit Illustrationen von Yana Bukler
- »Tief berührend und eminent wichtig.«

Omri Boehm

Anna Freud und die legendärste Therapie der Welt

Wien im Kriegswinter 1917/18: Sigmund Freud plant, sein analytisches Erbe an seine jüngste Tochter weiterzugeben. Doch Anna kämpft ihren eigenen Kampf. – Ein suggestiver Roman von Bestsellerautor und Psychoanalytiker Tom Saller.

Tief in ihrem Inneren strebt Anna Freud nach Unabhängigkeit vom schier übermächtigen Vater. Als Nesthükchen lebt sie noch immer daheim, als der Erste Weltkrieg die Menschen blind macht. So etwa einen von Sigmund Freuds wenigen Patienten: Ludwig Stadlober kann nach einem Senfgasangriff nicht mehr sehen und sucht Hilfe beim berühmten Analytiker. Hinter seinem Rücken trifft sich Anna mit dem unsicheren Mann. Behutsam erkunden beide die eigenen Bedürfnisse. Doch zunehmend machen sich bei Anna verdrängte Triebe bemerkbar, sodass das Unglaubliche geschieht: Sigmund Freud nimmt die eigene Tochter in Therapie. Zwanzig Jahre später: Die Nazis marschieren 1938 in Österreich ein. Anna und Stadlober begegnen sich erneut, und plötzlich geht es um das Überleben der Familie Freud.

Tom Saller
Ich bin Anna
Roman

Ca. 272 Seiten.
Broschur
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
sFr 20,00 (CH)



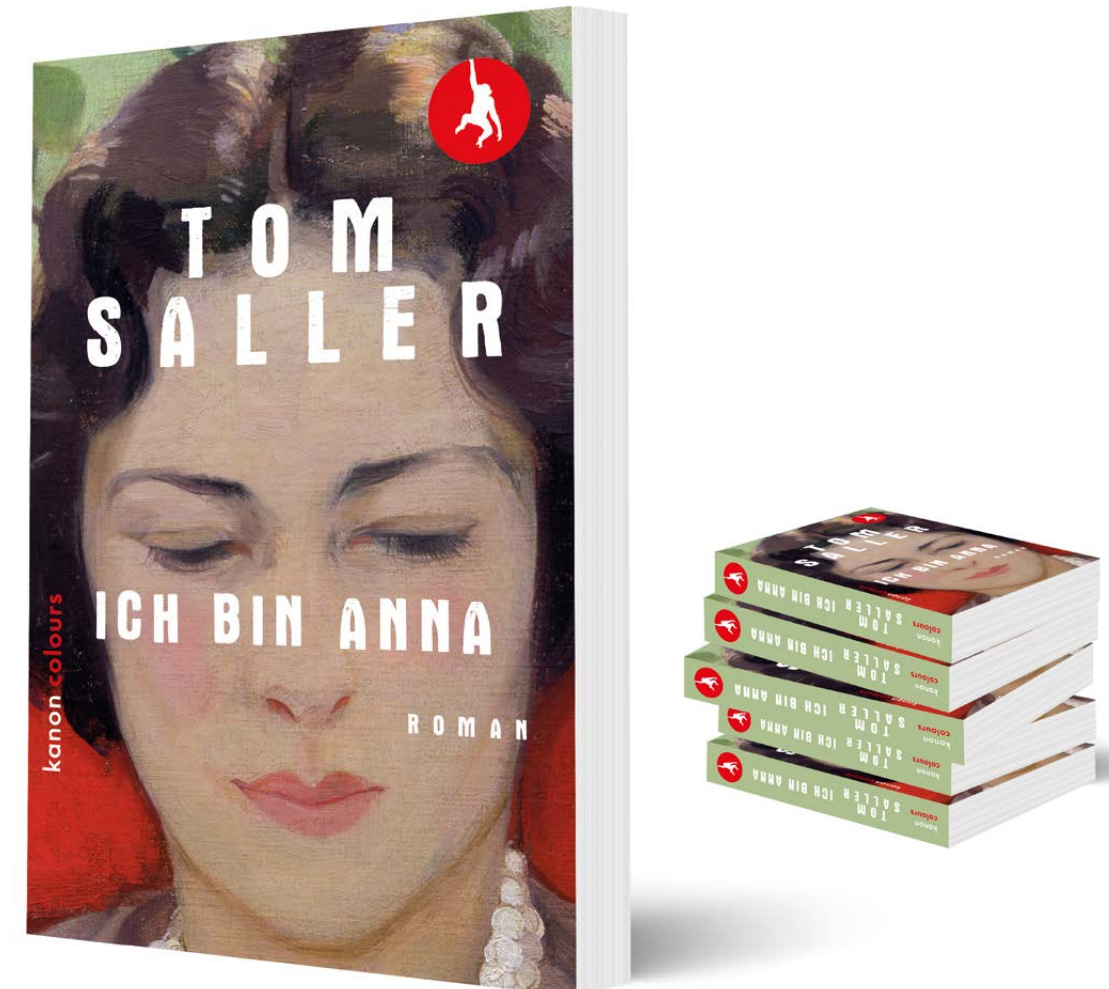
Tom Saller,

geboren 1967, hat Medizin studiert und arbeitet als Psychotherapeut. 2018 erschien sein Debütroman »Wenn Martha tanzt« und wurde umgehend ein großer Erfolg. Mit seinem Roman »Ich bin Anna« widmet er sich erstmals seinem beruflichen Sujet: Anna und Sigmund Freud und der Psychoanalyse. Tom Saller lebt im Bergischen Land bei Köln.

ISBN 978-3-98568-194-5
Warengruppe: 2-112
Erscheint am 17.07.2025
Auch als E-Book erhältlich



»Schnitzler hätte diese Konstellation nicht besser fassen können.«
Andrea Seibel, Welt am Sonntag

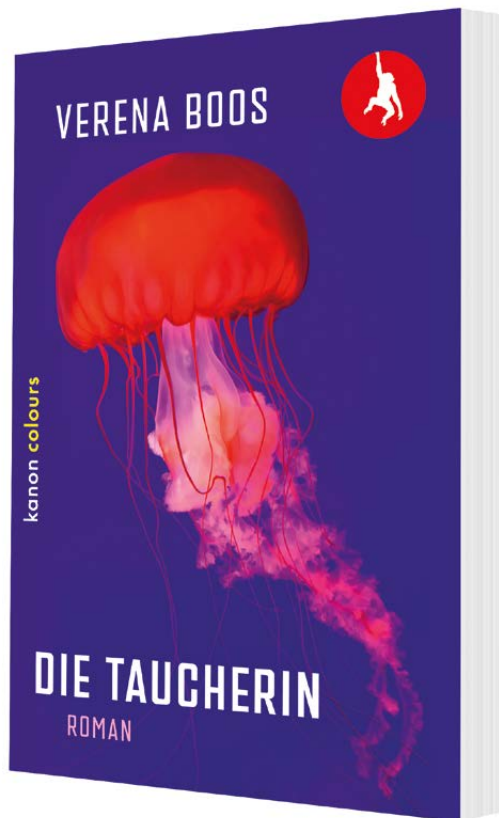


»Ein ebenso unterhaltsamer wie lehrreicher Einblick in die Entwicklung der Psychoanalyse.«

Klaus Rimpel, Münchner Merkur

- Spiegel-Bestseller-Autor
- Für Leser:innen von Irvin D. Yalom und Robert Seethaler
- Spielfilm »Freud – Jenseits des Glaubens« (2023)

»Von Licht und Wärme belebt.«
Deutschlandfunk Büchermarkt



Valencia, die Stadt der Orangen, der Straßenfeste, der lauen Sommerabende. Die Stadt der Freundschaft zwischen Amalia und Marina. Doch die Fassaden dieser Stadt am Meer verbergen eine Geschichte, die tief in die Dunkelkammern einer deutschen und einer spanischen Familie führt.

- »Eine wunderbare Sommerlektüre.« look!
- »Präzise und poetisch.« Hörzu



Verena Boos

wurde 1977 in Rottweil geboren, wo sie aufwuchs und jetzt wieder lebt. Längere Aufenthalte in Paris, Bologna, Glasgow, Florenz, Barcelona und London, schließlich Valencia, München und Frankfurt. Studium der Anglo-Amerikanischen Literatur, Soziologie und Kulturwissenschaften, Promotion in Zeit- und Kulturgeschichte. Seit 2010 freie Autorin. Mit »Blutorangen« legte sie 2015 eines der beeindruckendsten Debüts der letzten Jahre vor, ausgezeichnet u. a. mit dem Mara-Cassens-Preis und dem Preis des Buddenbrookhauses.

Verena Boos
Die Taucherin
Roman

Ca. 304 S., Broschur
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
sFr 20,00 (CH)
Erscheint am 17.07.2025
ISBN 978-3-98568-195-2
Warengruppe: 2-112



9 783985 681952

»Der Ost-Roman des Jahres.«
Janina Fleischer, Leipziger Volkszeitung



»Ein lebens- und erfahrungsgesättigtes Erzählen, leicht und atmosphärisch dicht zugleich. Freundschaft und Liebe, Leben und Sterben sowie die kleinen und die großen Tode.«

Dirk Oschmann

Ein großer Roman über die vermeintlich kleinen Leute. Eine Hymne auf den abgeschriebenen Teil unseres Landes, ein »Trainspotting« für Ostdeutschland, ein Weckruf: Hallo, guten Morgen Deutschland!

- Die 100 besten Bücher des Jahres DIE ZEIT
- »Lassen Sie sich von den Figuren dieses Buches in die Untiefen der Altmark entführen.« Annett Gröschner
- »Erzählt ist dieser Roman rasant, fast brilliant; man will als Leser:in jederzeit wissen, wie es weitergeht.« Jens Uthoff, taz



Domenico Müllensiefen

wurde 1987 in Magdeburg geboren. Seine Kindheit und Jugend verbrachte er auf einem Bauernhof in der Altmark. Mit 16 lernte er bei der Deutschen Telekom. Danach Anstellung als Techniker in Leipzig. Ab 2011 Studium und Master am Deutschen Literaturinstitut. Domenico Müllensiefen arbeitete viele Jahre als Bauleiter und ist seit Kurzem freiberuflicher Schriftsteller. Er lebt in Leipzig. Für seinen Debütroman »Aus unseren Feuern« wurde er 2023 für den Fontane-Literaturpreis nominiert und mit dem Uwe-Johnson-Förderpreis sowie dem Klopstock-Förderpreis ausgezeichnet.

Domenico Müllensiefen
Schnall dich an, es geht los
Roman

Ca. 368 S., Broschur
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
sFr 21,00 (CH)
Erscheint am 08.10.2025
ISBN 978-3-98568-197-6
Warengruppe 2-112



9 783985 681976

Prag 1910. Kisch ermittelt in seinem ersten Fall

Rätselhafte Todesfälle erschüttern Prag. Der rasende Reporter Egon Erwin Kisch ermittelt mit der Medizinstudentin Lenka Weißbach. In zwielichtigen Spelunken und glanzvollen Salons. Wie kein Zweiter kennt er die goldene Stadt. Laut seinem Freund Kafka hat Prag Krallen. Und dann greifen diese nach ihm.

Prag ist in Aufruhr. Der Weltuntergang steht bevor. Im Mai 1910 soll die Erde den Schweif des Halley'schen Kometen kreuzen – ein jeder blickt zum Himmel, und die Verbrecher auf Erden haben leichtes Spiel. Egon Erwin Kisch, berühmt-berühmter Reporter der »Bohemia«, ermittelt auf eigene Faust in seinem ersten Fall. Er lässt sich sogar als Schwerverbrecher ins Gefängnis sperren, um mit dem Kopf der Prager Unterwelt Portwein zu trinken. Zum Glück bekommt Kisch Hilfe: Vom tschechischen Zöllner Novák, der sich mit Panikattacken herumschlägt, dem schüchternen Sonderling Brodesser und natürlich von seiner kongenialen Partnerin Lenka Weißbach, eigentlich Medizinstudentin, die sich fürs Böse interessiert und wie ihr Kumpel Kisch in den engen Gassen von Prag zu Hause ist. – Der furiose Auftakt einer neuen Krimi-Serie um Egon Erwin Kisch und Lenka Weißbach als Ermittlerduo.

Martin Becker/Tabea Soergel
Die Schatten von Prag
Kischs erster Fall

Roman
Ca. 328 Seiten
Broschur

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
sFr 21,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-198-3
Warengruppe: 2-122
Erscheint am 08.10.2025
Auch als E-Book und
Audioload erhältlich



Martin Becker

wurde 1982 geboren. Er schreibt Romane sowie Reportagen für den öffentlichen Rundfunk. Er hat in Prag gelebt und die »Gebrauchsanweisung für Prag und Tschechien« geschrieben. Martin Becker lebt mit seiner Familie in Halle (Saale). Gemeinsam mit Tabea Soergel wurde er 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.



Tabea Soergel,

geboren 1983, ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts in Leipzig. Sie schreibt Rezensionen und Radiofeatures, auch immer wieder zu tschechischen Themen. Sie lebt umgeben von viel zu vielen Büchern in Köln. Gemeinsam mit Martin Becker wurde sie 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.

»Mit viel Atmosphäre und Zeitgefühl.«
Cornelia Geißler, Berliner Zeitung



Band 1



»Ein spannender und atmosphärisch dicht erzählter Krimi.«

Tino Dallmann, SWR Kultur

»Die Stimmung ist in jeder Zeile greifbar.«

Daniel Abels, Kölnische Rundschau

- Auch als Hörbuch erhältlich
- Band 2 »Die Feuer von Prag« erscheint im Oktober 2025
- Hardcover in 3. Auflage

#diemitdemaffen
#teamkanon
#altneuland-press

Kanon Verlag Berlin GmbH
Belziger Straße 35
10823 Berlin
Tel. +49 (0)30-400 459 90
info@kanon-verlag.de
Verkehrsnummer: 14958

**Ihre Ansprechpartner:innen
im Verlag**

Vertrieb / Verkauf
D: Anica Jonas c/o Kampa Verlag
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

CH: Christina Müller c/o Kampa Verlag
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

A: Elisabeth Freiinger c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Vertriebskoordination/Veranstaltungen
Laura Lo Conte
Tel. +49(0)30-400 459 90
loconte@kanon-verlag.de

Presse und Kommunikation
Literaturtest
Tel. +49(0)30-531 40 70 20
Fax +49(0)30-531 40 70 99
kanon@literaturtest.de

Ihre Verlagsvertreter:innen

Bayern
Mario Max
Hartlweg 21
D-82541 Münsing
Tel. +49(0)8177-998 97 77
Fax +49(0)8177-998 97 78
mario.max@gmx.net

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen**
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel./Fax: +49(0)3628-549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg
Christian Bartl
Tel. +49(0)163-750 67 78
Fax +49(0)69-9207 87 20
christian.bartl@schoefferling.de

**Nordrhein-Westfalen,
Hessen (PLZ 34–37)**
Paula Blömers
Tel. +49(0)69-92 07 87 16
Fax +49(0)69-92 07 87 20
paula.bloemers@schoefferling.de

**Hessen (PLZ 60–65, 68, 69),
Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg**
Christian Bartl
Tel. +49(0)163-750 67 78
Fax +49(0)69-92 07 87 20
christian.bartl@schoefferling.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg**
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. +49(0)40-51 49 36 67
Fax +49(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. +49(0)30-421 22 45
Fax +49(0)30-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz
Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41(0)62-209 25 25
Fax +41(0)62-209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich (Gebiet Ost)
Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43(0)664-846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)
Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
Tel. +43(0)664-88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

Ihre Auslieferungen

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. +49(0)8105-38 83 34
Fax +49(0)8105-38 82 10
kanon@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41(0)62-209 26 26
Fax +41(0)62-209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43(0)1-68 01 40
Fax +43(0)1-689 68 00
momo@mohrmorawa.at

Facebook/Instagram: @kanonverlag

**Kostensparende Bündelungseffekte
der VVA-Gruppe
(Verlegerdienst München und VVA-Arvato)**

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare.

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis Kinderbuch, Atlantis Literatur, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon, Thiele, Paper Moon

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter:innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte

