



Herbst  
2025



Kanon  
Verlag

# Editorial



»In dieser  
großen Not  
müssen wir uns alle  
ausdrücken.«  
James Dean

© Dennis Stock / Magnum Photos / Agentur Focus

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

James Dean las Bücher. Anspruchsvolle Bücher, die keinen Farbschnitt hatten. Deshalb war er informiert und konnte sinnvolle Sätze sagen. Mit Brille sah er außerdem noch besser aus als sowieso schon. Unsere Autorin Ulrike Gastmann sieht in ihm ein Vorbild und porträtiert ihn in ihrem Buch »Lessons for Life«. Anhand von 99 Menschen erzählt sie, wie das Leben besser gelingen kann. Merke: Wer gute Bücher liest, ist auf dem richtigen Weg.

Wir leben in einer entzündeten Welt. Brandherde und sengende Hitze sind alltäglich geworden, klimatisch und politisch. Vom Kampf ums Wasser handelt Tim Staffels neuer großer Roman »Wasserspiel«. Und Brandstifter treiben auch in Martin Beckers und Tabea Soergels zweiten Kisch-Band »Die Feuer von Prag« am Vorabend des Ersten Weltkriegs ihr Unwesen.

Dass Ersi Sotiropoulos als Kandidatin für den Literatur-Nobelpreis gehandelt wird, kann nur das deutschsprachige Publikum überraschen. Im Rest der Welt ist die große Schriftstellerin Griechenlands längst anerkannt. Ihr bahnbrechender Künstlerroman »Was bleibt von der Nacht« spielt im Paris des Jahres 1897 und handelt vom Urknall der Poesie.

»Unsere Heimat ist die hebräische Sprache«, sagen Moshe Sakal und Dory Manor, die in Berlin lebenden Gründer von Altneuland. Das erinnert an einen Mann, der in unserer Schöneberger Nachbarschaft aufwuchs: »Die deutsche Literatur ist mein Zuhause«, sagte Marcel Reich-Ranicki. Altneuland ist der erste Verlag für hebräische Literatur außerhalb Israels. Denn Literatur gehört nicht zu einem Land, sondern zu einer Sprache, einer Kultur, einer Geschichte.

Kosmopolitisch, humanistisch, kooperativ: Altneuland wird die wichtigen Romane und Sachbücher der hebräischen Literatur in die Welt bringen. Als deutschsprachiger Partnerverlag freuen wir uns sehr, im September die ersten beiden Titel c/o Kanon präsentieren zu können: Hillel Cohens und Yana Buklers »Nach dem Krieg« und Yael Neemans »Wir waren die Zukunft«. Wenn Sie mehr über Altneuland erfahren wollen, können Sie sich gern auf [www.altneuland-press.com](http://www.altneuland-press.com) informieren.

Lesen Sie gute Bücher und seien Sie herzlich  
gegrüßt von

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Gunnar Cynybulk".

Gunnar Cynybulk  
und den Teams von Kanon und Altneuland,  
das wir Ihnen hier schon einmal vorstellen:



Dr. Dory Manor  
Gründer und  
Cheflektor



Moshe Sakal  
Gründer und  
Verleger



Jessica Cohen  
Beraterin und  
Redaktionsmitglied



Leanne Raday  
Lektoratsleitung



Tamar Siebel  
Kaufmännische  
Leitung

# Tim Staffel

## Wasserspiel



© Hendrik Schultz

»Der Gedanke an  
Wasser trieb mich an.  
Das Element, das allen  
selbstverständlich ist.  
Denn ich fand heraus,  
dass Wasser genau  
das nicht ist: selbst-  
verständlich.«

# »Tim Staffels rasendes Gespür für Rhythmus macht süchtig.«

Julia Franck

In Lüren herrscht Wassernot. Das einzige Wasser, das hier noch fließt, kommt aus der Güthoff-Quelle – doch die ist in Gefahr. Genauso die Versorgung in Athen, Detroit und Lagos: Wer in aller Welt kann sich Wasser noch leisten?

Roberto Böger bereist als berühmter Vlogger die Welt und dokumentiert Unrecht: die Flutung des 12.000 Jahre alten Ortes Hasankeyf und damit das Erbe der kurdischen Kultur. Dass in Athen einer jungen Familie das Wasser abgedreht wird. Wie ein Armenviertel in Detroit ohne Kanalisation überlebt. Doch als ausgerechnet in seiner Heimatstadt Lüren die Wasserversorgung bedroht ist, muss Roberto aufhören, die Geschichten anderer zu erzählen. Er muss den Lauf der Geschichte verändern, seiner Geschichte. – Tim Staffel findet für das drängende Thema »Wasser« schmerzhafte Bilder und eine Sprache, die fließt.

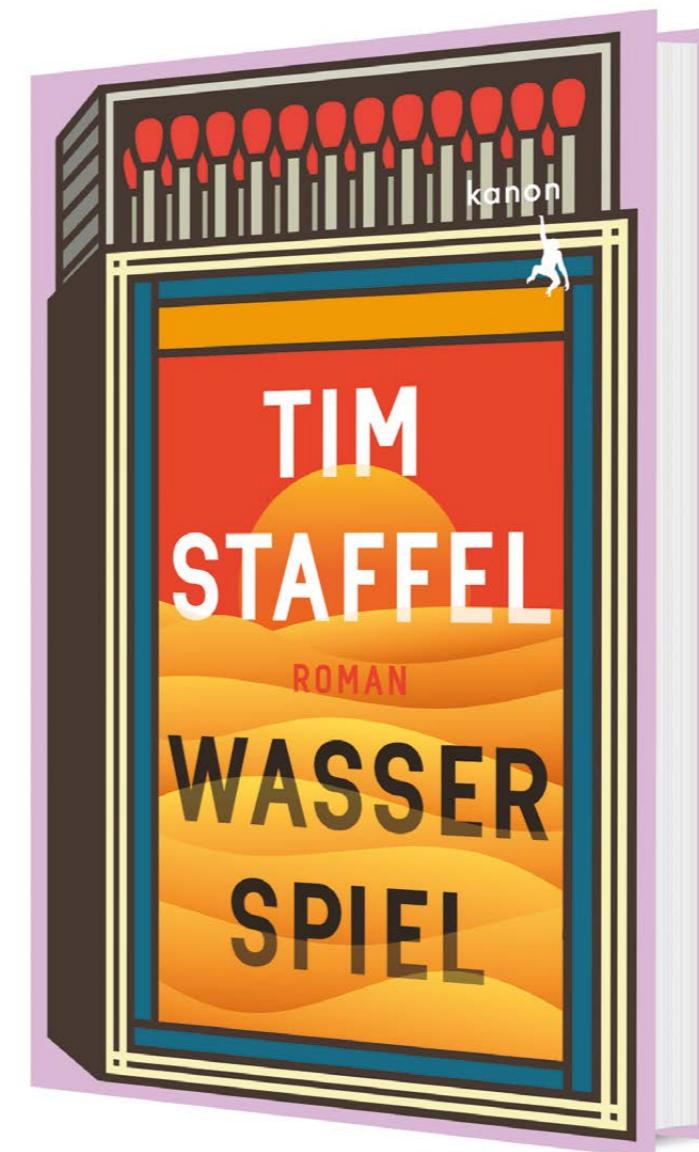


© Ken Yamamoto

Tim Staffel

hat vier Romane veröffentlicht. Sein Debüt »Terrorstrom« wurde 1998 von Frank Castorf für die Volksbühne dramatisiert. Daneben schrieb Staffel zahlreiche Hörspiele. Er wurde u. a. mit dem Alfred-Döblin-Stipendium und mehrmals mit dem Literatur-Stipendium des Deutschen Literaturfonds ausgezeichnet. Sein Roman »Südstern« stand 2023 auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis. 2024 erhielt er das London-Stipendium des Deutschen Literaturfonds.

»Eleni schämt sich. Kein Wasser, um Tee zu kochen, kein Wasser, um sich zu waschen. Nein, ich weiß nicht, wie sich das anfühlt.«



ISBN 978-3-98568-136-5

»Ein Meisterwerk.«  
Ronald Düker, DIE ZEIT

- Spitzentitel
- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Lesereise
- Spotify-Playlist
- NetGalley

Tim Staffel  
Wasserspiel

Roman

Ca. 352 Seiten  
Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)  
sFr 35,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-177-8  
Warengruppe: 1-112  
Erscheint am 21.08.2025  
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 681778

# Ersi Sotiropoulos

## Was bleibt von der Nacht



© Sissy Morff

Nobelpreis-  
Kandidatin

»Ebenso sinnlich wie klug.«

The Wall Street Journal

»Ein strahlendes Werk der Phantasie.«

The Times Literary Supplement

»Ein vollkommenes Buch.«

Edmund White

»Exquisit und unverwechselbar.«

The Times

»Dieses Buch wird Sie verzaubern.«

Bookanista

»Hinterlässt einen glückselig.«

The Los Angeles Review of Books

»Welch leidenschaftliches Buch.«

Le Monde

# Eros und Poesie: Paris im Juni 1897

Ein Schlüsseltext über drei Tage im Leben des legendären Dichters Konstantinos Kavafis. Eine Einführung in sein Werk. Eine Zeit im Umbruch. Eine Reflexion über die Kunst. Die Stadt der Liebe.

Konstantinos Kavafis verbringt 1897 drei Tage in Paris. Der 34-Jährige ist noch nicht der bahnbrechende Dichter, der er einmal sein wird. Voller Selbstzweifel und Ambitionen ringt er um seine künstlerische Befreiung. Muss man nicht dichten wie ein Duellant, der das Leben herausfordert? Währenddessen geht Griechenland gedemütigt aus dem Krieg mit der Türkei hervor, Frankreich wird durch die Dreyfus-Affäre erschüttert, und Kavafis' Familie erlebt den wirtschaftlichen Niedergang. – Ersi Sotiropoulos zeichnet das Bild des pulsierenden Paris des Fin de Siècle und beleuchtet die komplexe Beziehung zwischen Kunst, Leben und Erotik – den Ursprung der Schaffenskraft.



© Paris Sigalas

Ersi Sotiropoulos wurde 1953 in Patras geboren. Sie studierte Philosophie und Kulturanthropologie und arbeitete als Kulturattachée in Rom. Heute lebt und arbeitet sie in Athen. Ihr Werk wurde in viele Sprachen übersetzt und zweimal mit dem Nationalen Buchpreis Griechenlands sowie mit dem Preis der Buchkritik und dem Preis der Athener Akademie ausgezeichnet.

Doris Wille arbeitet seit 1998 als Übersetzerin und Dolmetscherin. Sie studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin. Sie lebt auf der griechischen Insel Kefalonia.

**Ersi Sotiropoulos**  
**Was bleibt von der Nacht**

Roman  
Originalausgabe  
Τι μένει από τη νύχτα  
Patakis, 2015

Aus dem Griechischen von Doris Wille

Ca. 288 Seiten  
Gebunden mit SU

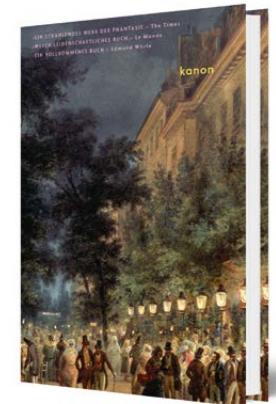
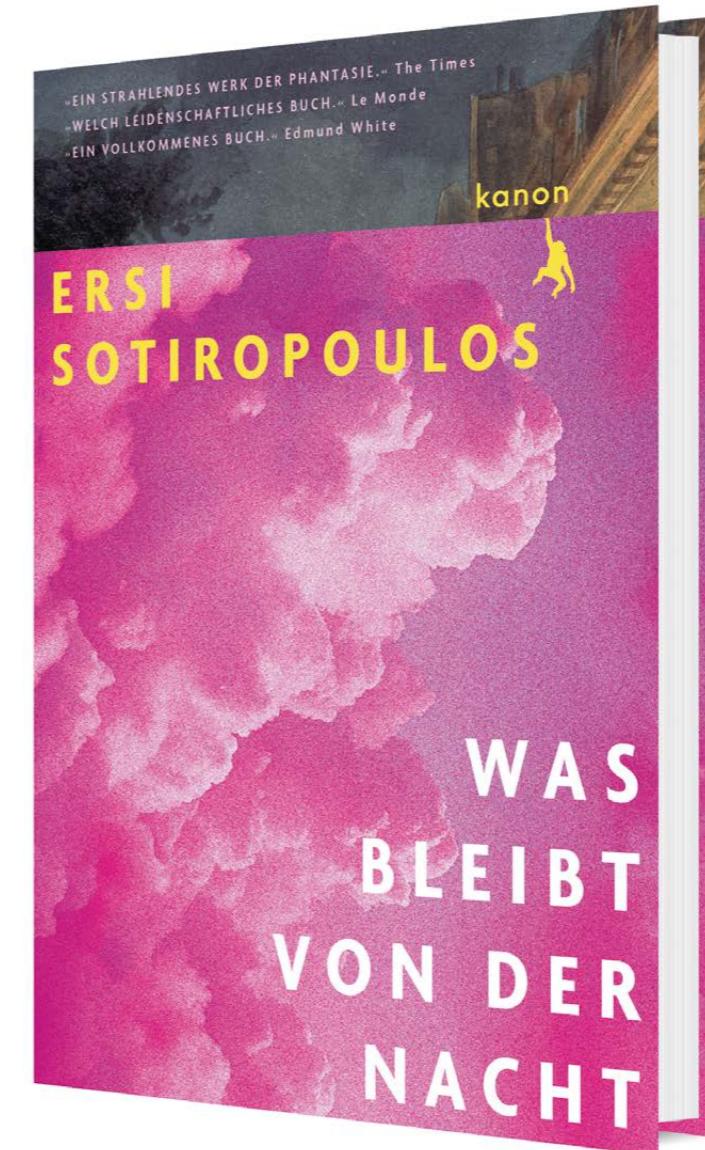
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)  
sFr 34,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-179-2  
Warengruppe: 1-112  
Erscheint am 16.09.2025  
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 681792

»Ich wollte diesen außerordentlichen Moment einfangen, in dem sich das erotische Verlangen in einen kreativen Impuls verwandelt.«  
Ersi Sotiropoulos



1. Auflage in  
Sonderausstattung  
Farbiger Buchbezug

- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach  
Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Kandidatin für den Literatur-Nobelpreis
- NetGalley

# Für Menschen mit Knoten im Herzen

Acht Storys aus Südkorea. So verspielt und eigensinnig, so kunstvoll und existenziell – einfach unverwechselbar. Ein fulminantes Debüt in der Tradition von Han Kang.

Ein Freund, dessen Hand zu einem Brokkoli wird. Ein Vater, dessen Asche sich in eine sprechende Pflanze verwandelt. Ein toter Exfreund, der plötzlich für eine letzte gemeinsame Kimchi-Mahlzeit auftaucht. Ein Mann, dessen bester Freund Scott ein wunderschöner Flusskiesel ist. Die Web-Managerin eines K-Pop-Stars, die sich über ihre Obsession selbst vergisst. Oder eine junge Frau, die unsichtbar wird. – In bester koreanischer Tradition erzählt »Broccoli Punch« von Menschen und ihren Metamorphosen. Die hier versammelten Geschichten sind so fantastisch und gleichzeitig tief verwurzelt in den realen Ängsten und Zwängen unseres Alltags, dass es fast unmöglich ist, sie wieder zu vergessen.



© 40factory

## Lee Yuri

wurde 1990 in Gangwon, Südkorea, geboren. Ihre literarische Karriere begann 2020 beim Kyunghyang Shinmun New Year's Literaturwettbewerb. Sie hat zwei Kurzgeschichtensammlungen und einen Roman veröffentlicht. »Broccoli Punch« ist ihr Debüt.

## Tamina Hauser

ist Übersetzerin und Lektorin, ansässig in Südkorea. 2020 erhielt sie den Preis für angehende Übersetzer des renommierten Literaturübersetzungsinstituts Korea (LTI Korea) und studierte von 2021–2023 an der Übersetzungsakademie des LTI.

Lee Yuri  
Broccoli Punch

Storys

Originalausgabe  
브로콜리 \_펀치 \_  
Moonji, 2021

Aus dem Koreanischen  
von Tamina Hauser

Ca. 260 Seiten  
Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)  
sFr 33,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-181-5  
Warengruppe: 1-112  
Erscheint am 21.08.2025  
Auch als E-Book erhältlich

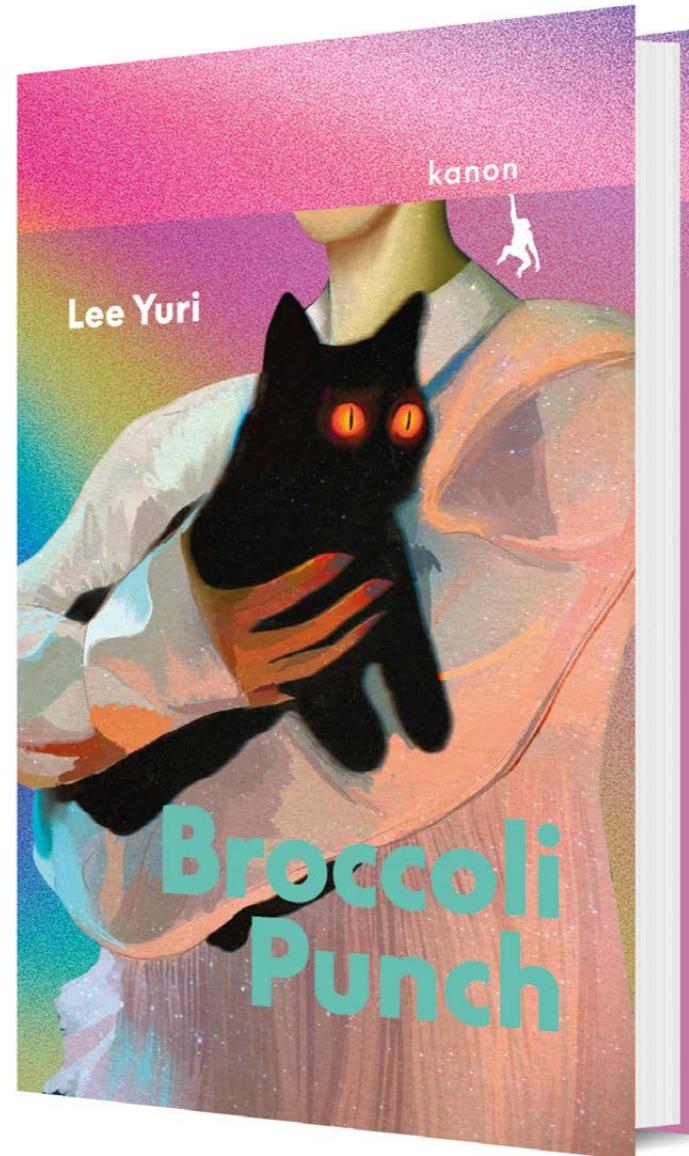


9 783985 681815

»Seine Finger waren grüne Stängel, die sich in Röschen verwandelten – in einen perfekten Brokkolikopf.«



Besondere  
Empfehlung  
Ihrer Vertre-  
ter:innen



- Der große Erfolg aus Südkorea
- Social-Media-Kampagne
- Für Leser:innen von Bora Chung, Han Kang oder Sayaka Murata

# Martin Becker / Tabea Soergel

## Die Feuer von Prag



»Martin Becker und Tabea Soergel lieben das alte Prag und bringen es zum Leuchten! Eine magische Zeitreise durch die engen Gassen der goldenen Stadt – und zu einem genialen Ermittler und Reporter, noch dazu mit Humor. Das ist Babylon Praha!«

Jaroslav Rudiš

# Prag 1913. Kisch und der Weltenbrand

Was haben die historische Spionageaffäre um Oberst Redl und eine Brandserie, die ganz Prag verheert, gemeinsam? In ihrem zweiten Fall ermitteln Kisch und Lenka kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs, dem verheerenden Weltenbrand.

An einem gleißend hellen Frühlingsmorgen im Jahr 1913 steht der Fluss in Flammen. Ein herrenloses Schiff treibt brennend über die Moldau und versetzt die Stadt in Sorge. Auch Egon Erwin Kisch betrachtet das Spektakel auf dem Wasser – und geht zum Fußball. Doch das Feuer auf der Moldau hat einen Mann unter Deck das Leben gekostet. Es handelt sich um einen jungen belgischen Diplomaten. Rasend schnell verbreitet sich in Prag das Gerücht, es könne sich um einen geplanten Mord handeln, der Tote sei ein Spion – nur für wen hat er spioniert? Und wer hatte ein Interesse daran, ihn umzubringen?



© Kathrin Cruz

**Martin Becker**

wurde 1982 geboren. Er schreibt Romane sowie Reportagen für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Er hat in Prag gelebt und die »Gebrauchsanweisung für Prag und Tschechien« geschrieben. Martin Becker lebt mit seiner Familie in Halle (Saale). Gemeinsam mit Tabea Soergel wurde er 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.



© Kathrin Cruz

**Tabea Soergel**

geboren 1983, ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts in Leipzig. Sie schreibt Rezensionen und Radiofeatures, auch immer wieder zu tschechischen Themen. Sie lebt umgeben von viel zu vielen Büchern in Köln. Gemeinsam mit Martin Becker wurde sie 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.

**Martin Becker/Tabea Soergel**  
**Die Feuer von Prag**  
Kischs zweiter Fall

Roman  
Ca. 300 Seiten  
Gebunden mit SU  
Deutsche Erstausgabe  
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)  
sFr 33,00 (CH)



9 783985 681518

»Während der Brandgeruch noch in den Gassen hing und sich ganz Prag fragte, wer bei dem Feuer ums Leben gekommen war, schoss Kriminalreporter Egon Erwin Kisch ein Tor.«



Band 1 jetzt  
als Taschen-  
buch



9 783985 681983

- Als Hörbuch erhältlich
- Für alle Prag-Reisenden und Fans historischer Spannung
- Eine der berühmtesten Spionageaffären als Hintergrund: der Fall des Oberst Redl

# Mit Literatur fit werden? Bauch, Beine, Poesie!

Mit Literatur fit werden? Dabei helfen  
Geschichten von: John von Düffel, Rita  
Bullwinkel, Lena Gorelik, Teresa Präauer,  
Ulrike Draesner, Kristine Bilkau, Deborah  
Levy, Thomas Mann, Andrea Petković,  
Leif Randt, John Fante, David Foster  
Wallace u.v.m.

In einer Kleinstadt am Fuße der Rocky Mountains in den 30er-Jahren wünscht sich der 17-Jährige Dominic Molise nichts mehr, als ein Baseballstar zu werden. Kurz vor dem Ruhestand verfolgt ein Ehemann einen lang gehegten Traum: einmal im Leben durch den Ärmelkanal schwimmen. Eine junge Frau hat ein leidenschaftliches Verhältnis zum Decathlon-Store am Alexanderplatz. Gibt es die weibliche Wanderlust, und warum haben ausgerechnet die alten Griechen die olympischen Spiele erfunden? All diesen Fragen gehen die sportiven Geschichten in diesem Band nach – allesamt literarische Dehnübungen zum Fit-Werden.

Alba Speroni

lebt im Sommer in Berlin, den Rest des Jahres in Neapel. Sie schwimmt die 50 Meter Schmetterling in unter einer Minute. Im Mittelmeer oder den Berliner Freibädern. Sie sammelt Biografien berühmter Sportler:innen.

»Zumindest auf sportlicher Ebene empfand sie das erste Halbjahr als Aufbruch und Neubeginn.«  
Leif Randt



Fragen Sie Ihre  
Vertreter:innen  
nach dem  
8/7-Aktionspaket



Streifenplakat  
Bestellnummer:  
284/89630

Bauch, Beine, Poesie  
Texte zum Fit-Werden  
Alba Speroni (Hg.)

Ca. 224 Seiten  
Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)  
sFr 28,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-187-7  
Warenguppe: 1-115  
Erscheint am 11.11.2025  
Auch als E-Book erhältlich



- Nach den Feiertagen ist vor dem Fit-Werden
- Mit namhaften Autor:innen
- Plakat, Werbemittelnummer 284/89630

# Ulrike Gastmann

## Lessons for Life



»Lasst euch die Kindheit  
nicht austreiben.«

Erich Kästner

»It ain't over till it's over.«

Lenny Kravitz

»Sei dein bester Freund!«

Adele Neuhauser

»Kämpfe, aber nimm  
andere mit.«

Ruth Bader Ginsburg

»Oane Scheiß' koan Preis!«

Manfred Deix

# 99 gelungene Lebensläufe – für dein besseres Leben

Was können wir lernen von Menschen wie Patti Smith, Juli Zeh, Peter Fox, Roger Federer, Regine Hildebrandt, Hazel Brugger? 99 Persönlichkeiten, 99 Geschichten, 99 Lektionen für dein besseres Leben. Die 100. schreibst du selbst.

Ruth Bader Ginsburg wurde die erste Richterin am amerikanischen Supreme Court. Entschieden und dennoch kompromissbereit setzte sie sich für Frauen- und Minderheitenrechte ein. »Kämpfe für die Dinge, die dir wichtig sind, aber tue es auf eine Weise, die andere dazu bringt, sich dir anzuschließen.« Roger Federer hat nur 54 % aller ausgespielten Punkte geholt. Und doch mehr Titel gewonnen als jeder andere. Misserfolg und Erfolg sind relativ. Wenn ein Aufschlag ins Netz geht, schlag neu auf. Noch besser: Schlag ein schlaues Buch auf. Zum Beispiel dieses.



© privat

Ulrike Gastmann

wuchs im thüringischen Sömmerda auf. Studium der Anglistik, Italianistik und Germanistik in Leipzig. Arbeit als Lehrerin, Schulbuchredakteurin, wissenschaftliche Mitarbeiterin in einer Psychiatrie und Leiterin einer Zürcher Schule. Kolumnistin der ZEIT, Bühnenautorin. Heute unterrichtet sie Deutsch und Englisch an einem Gymnasium und lebt mit ihrem Sohn in Leipzig.

Ulrike Gastmann  
Lessons for Life – 99 Menschen, die dein Leben besser machen

Ca. 312 Seiten  
Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

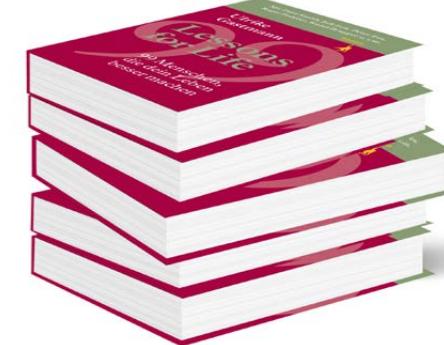
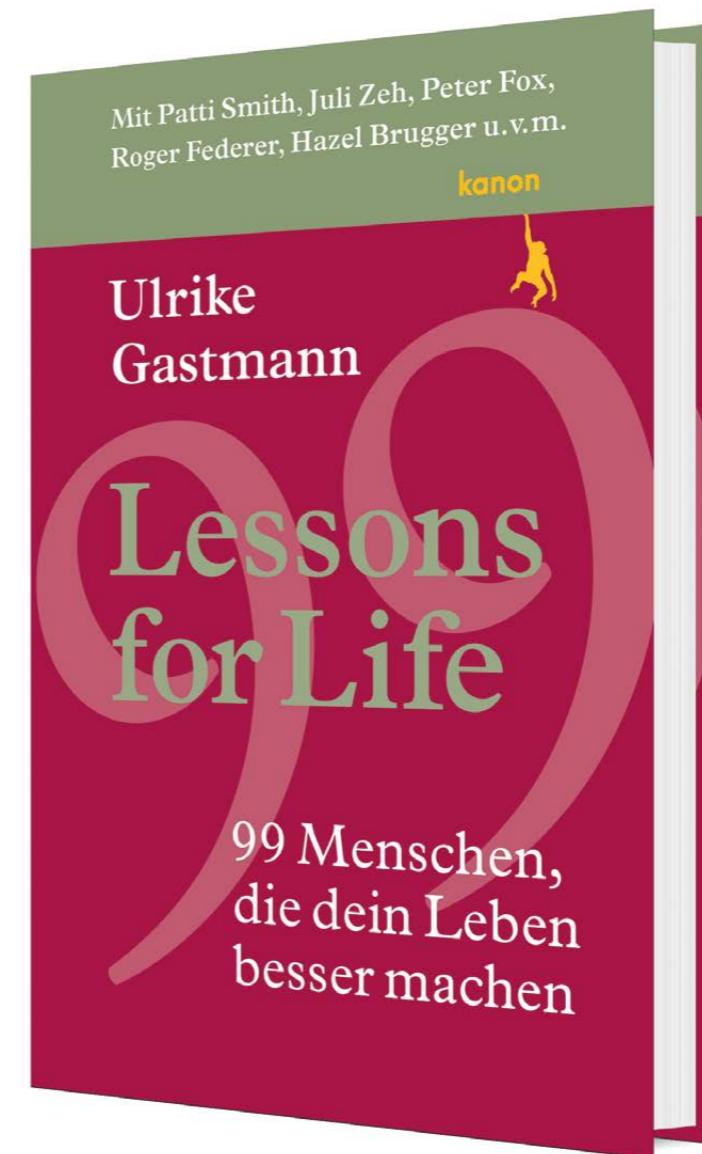
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)  
sFr 30,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-183-9  
Warenguppe: 1-481  
Erscheint am 16.09.2025  
Auch als E-Book und  
Audiodownload erhältlich



9 783985 681839

»Schlag ein schlaues Buch auf. Zum Beispiel dieses.«  
Ulrike Gastmann



Fragen Sie Ihre  
Vertreter:innen  
nach dem  
8/7-Aktionspaket



# Die Tagebuch-Trilogie als Sonderausgabe

Als der erste Band von Manfred Krugs Tagebüchern erscheint, jubelt die Presse. Das Publikum macht den Band zum Bestseller und liest die folgenden Bände wie einen Fortsetzungsroman über das Leben des unvergessenen Stars. Doch auch das eigene Leben vor 25 Jahren scheint darin noch einmal auf.

Als Manfred Krug 1996 sein Tagebuch anfing, konnte er nicht ahnen, wie dramatisch die folgenden Jahre für ihn werden würden. Mit fast 60 wird er Vater einer unehelichen Tochter, seine Frau Ottolie entdeckt sein Verhältnis. Der Lebensfreund Jurek Becker erkrankt und stirbt, Krug erleidet einen Schlaganfall. 1998 will er neu anfangen. Er möchte sich als Tatort-Kommissar zurückziehen und sein privates Leben ordnen. In Russland geht indes die Macht an ein »schmales Jüngelchen« namens Putin. Im neuen Jahrtausend entdeckt Krug eine alte Liebe wieder – die Musik. Goldener Herbst, Goldene Schallplatte. Bis sich die Welt wieder verdüstert.



© Elke Petra Thonke

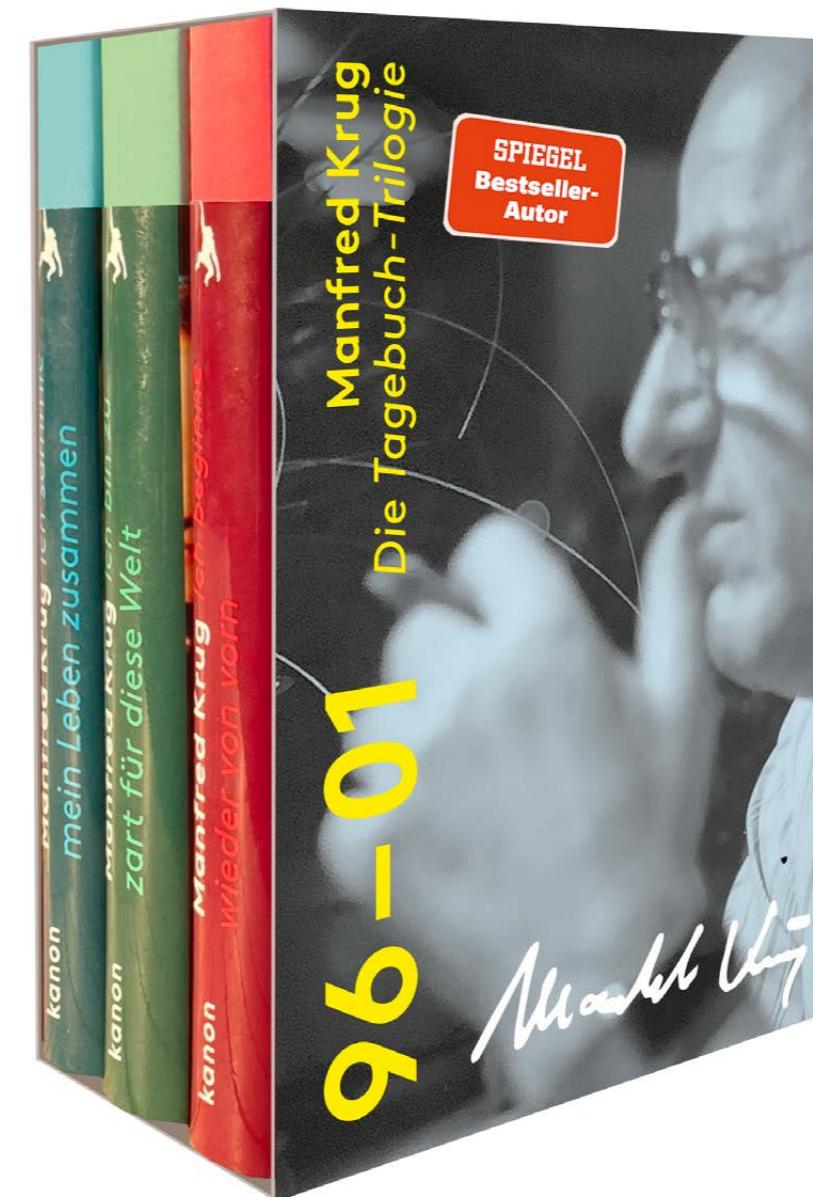
## Manfred Krug

geboren am 8. Februar 1937, war in der DDR und später in der Bundesrepublik ein gefeierter Schauspieler, Sänger und Autor. Er schrieb mehrere Bücher, darunter den Bestseller »Abgehauen«. Manfred Krug starb am 21. Oktober 2016 im Alter von 79 Jahren. Seine Tagebücher sind Bestseller.

## Krista Maria Schädlich

übersiedelte 1977 mit ihrer Familie aus der DDR in die Bundesrepublik. Danach war sie als Lektorin in verschiedenen Verlagen tätig. Als enge Vertraute von Manfred Krug betreute sie alle seine Bücher. Seit 2007 freie Lektorin und Herausgeberin. 2019 schrieb sie zusammen mit Uschi Brüning das Buch »So wie ich«.

»Was ich heute nicht aufschreibe,  
das werde ich morgen nicht erlebt haben.«  
Manfred Krug



Plakat A0  
Bestellnummer:  
284/89631

Manfred Krug  
Die Tagebuch-Trilogie  
1996 – 2001  
Manschette

Ca. 900 Seiten  
Mit Manschette

€ 49,00 (D) / € 50,40 (A)  
sFr 64,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-189-1  
Warengruppe: 1-961  
Erscheint am 16.09.2025  
Auch als E-Book, Audiobuch und -Download erhältlich



9 783985 681891

- Gesamtauflage über 60.000 verkaufte Exemplare
- Spiegel-Bestseller
- Hörbücher gelesen von Daniel Krug
- »Ein schonungslos-witziges Tagebuch.«

Jens Jessen, DIE ZEIT

# Yael Neeman

## Wir waren die Zukunft



© Tomer Appelbaum



kanon



ALTNEULAND

»Der Kibbutz war eine Vision.  
Der Kibbutz war eine eigene Welt.  
Der 7. Oktober 2023 traf  
die Kibbutzim mit voller Wucht.«

Yael Neeman

# »Ein wunderbares, tiefgründiges Buch über das Leben im Kibbuz.«

Haaretz

Der Kibbuz war eine Vision. Der Kibbuz war das Paradies. Am 7. Oktober 2023 wurde es zerstört. Die Kibbuzbewegung ist die kollektive Geschichte einer ganzen Generation von Israelis. Yael Neeman ist eine von ihnen. Ihr Buch ist ein gefeierter Klassiker – jetzt endlich auf Deutsch.

Yael Neeman wird 1960 im Kibbuz Yechaim geboren, den ihre aus Ungarn stammenden Eltern mitbegründeten. Eine goldene Kindheit, die Hände klebrig von Pinienharz und Feigenmilch. Die Arbeit auf den Feldern, das Herzstück des Kibbuz. Die Auseinandersetzungen im Plenum. Das Gefühl, eine neue Welt aufzubauen. Daran zu scheitern. Der Tag, an dem es zur Trennung kommt. – Neeman erzählt durchweg in der ersten Person Plural, denn ihre Geschichte ist zugleich die einer ganzen Generation. Der Terrorangriff der Hamas am 7. Oktober 2023 wirft ein neues Licht auf diese kollektive Geschichte, die ihr Paradies endgültig verloren hat.



© Yuval Chen

#### Yael Neeman

wurde 1960 im Kibbuz geboren und zog mit 20 Jahren nach Tel Aviv, wo sie Literaturwissenschaft studierte und für verschiedene Zeitungen, Zeitschriften und Verlage arbeitete. »Wir waren die Zukunft« wurde im Jahr 2011 veröffentlicht, in vier Sprachen übersetzt und ein Bestseller. Es folgten weitere Romane und Kurzgeschichten. Yael Neeman wurde mehrfach für den renommierten Sapir Prize nominiert, den wichtigsten Literaturpreis Israels.

#### Lucia Engelbrecht

studierte Politikwissenschaften an der Universität Wien sowie der Hebrew University of Jerusalem. Sie übersetzt Prosa, Lyrik, Sachbücher sowie Kinderbücher aus dem Hebräischen ins Deutsche sowie Englische. 2023 wurde sie mit dem Übersetzer:innenpreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

Yael Neeman  
Wir waren die Zukunft  
Leben im Kibbuz

Ca. 220 Seiten  
Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe  
ה'יאן העת'ד  
Achuzat Bayit Books, 2011  
Altneuland Press, 2025

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)  
sFr 33,00 (CH)  
ISBN 978-3-98568-190-7  
Warengruppe: 1-971  
Erscheint am 16.09.2025  
Auch als E-Book erhältlich

Aus dem Hebräischen  
von Lucia Engelbrecht  
Mit einem Vorwort  
der Autorin



9 783985 681907

»Yael Neeman beschreibt auf eindrückliche Weise eine Welt, die es nicht mehr gibt, eine neue Gesellschaft, die von Eltern erträumt wurde, deren Kinder irgendwann weggelaufen sind.«  
Maxim Leo

ALTNEULAND



kanon

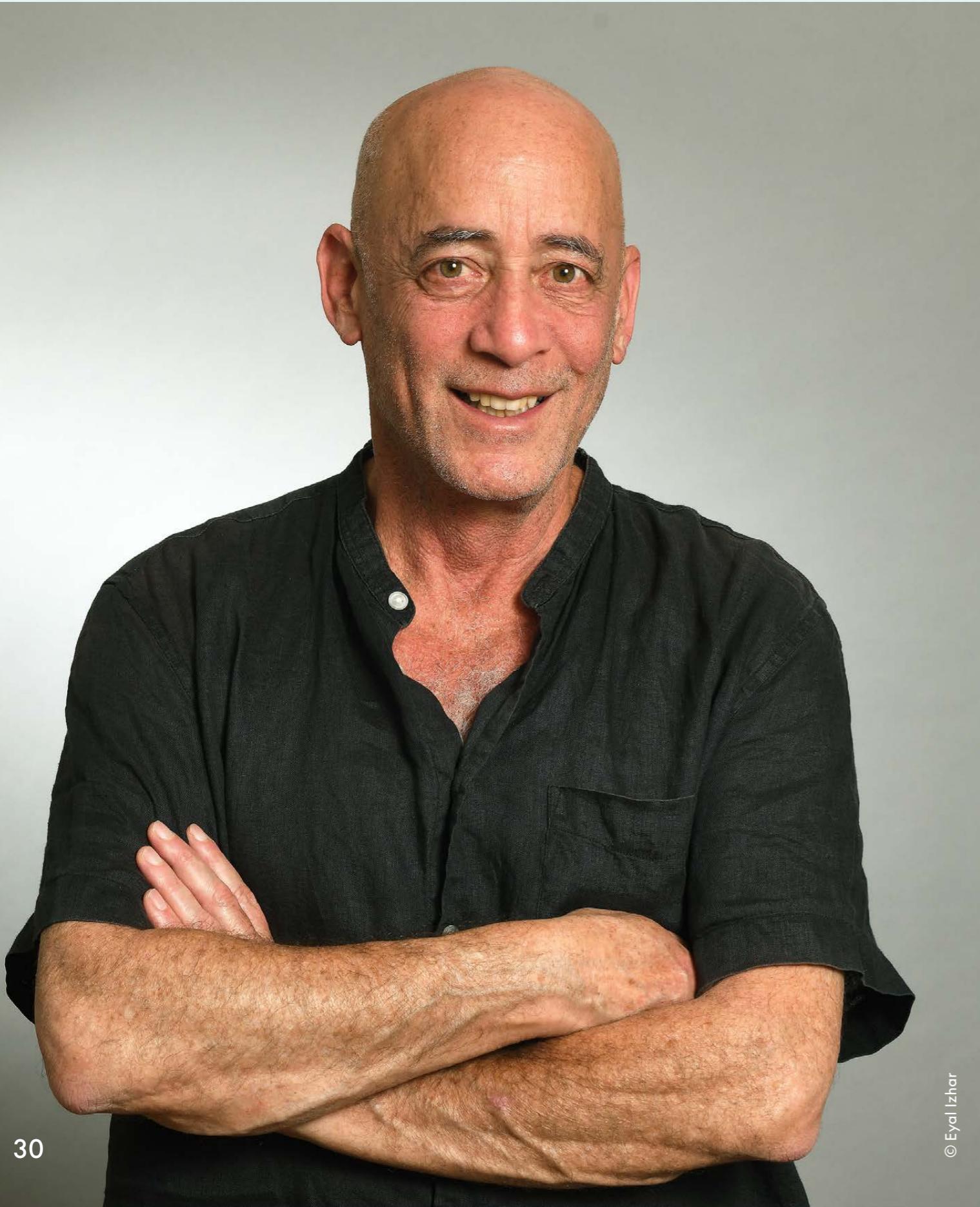


- Der Klassiker erstmals auf Deutsch
- Mit aktuellem Vorwort der Autorin
- »Eine ergreifende Erinnerung an den verlorenen israelischen Idealismus.«

Financial Times

# Hillel Cohen

## Nach dem Krieg



© Eyal Izhar



kanon



ALTNEULAND

»Die persönlichen Erinnerungen  
Hillel Cohens, des Historikers  
bahnbrechender Studien  
zum arabisch-israelischen  
Konflikt, sind tief berührend  
und eminent wichtig für  
ein friedliches Miteinander  
in unserer Region.«

Omri Boehm

# Ein Leben im Auge des Konflikts

Tief bewegend und erhellend: Der persönliche Lebensbericht des weltweit anerkannten Nahostwissenschaftlers Hillel Cohen. Von einer orthodoxen, rechtsgerichteten Erziehung zu seinem Eintauchen in die arabische Sprache und palästinensische Kultur.

In diesem einzigartigen biografischen Bericht erzählt Hillel Cohen von seinem Aufwachsen im geteilten Jerusalem, von seinen Streifzügen durchs Westjordanland, die den Grundstein seines beruflichen Werdegangs legten. Im Herzen des israelisch-palästinensischen Konflikts nimmt seine Laufbahn als Journalist, Aktivist und Wissenschaftler ihren Ausgang. Cohen blickt ins blutende Herz eines jahrzehntealten Konflikts und erzählt, vom Sechstage-Krieg bis heute, seine israelisch-palästinensische Geschichte. Er gewährt einen tiefen Einblick in die sozialen und politischen Verwicklungen einer pulsierenden Region. Eindrucksvoll bebildert von der renommierten ukrainisch-israelischen Künstlerin Yana Bukler.

Hillel Cohen  
Nach dem Krieg  
Erinnerungen

Ca. 200 Seiten  
Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe  
אחרי המלחמה  
Altneuland Press, 2025

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)  
sFr 33,00 (CH)  
ISBN 978-3-98568-192-1

Aus dem Hebräischen  
von Markus Lemke

Warengruppe: 1-971  
Erscheint am 08.10.2025  
Auch als E-Book erhältlich

Mit Illustrationen  
von Yana Bukler



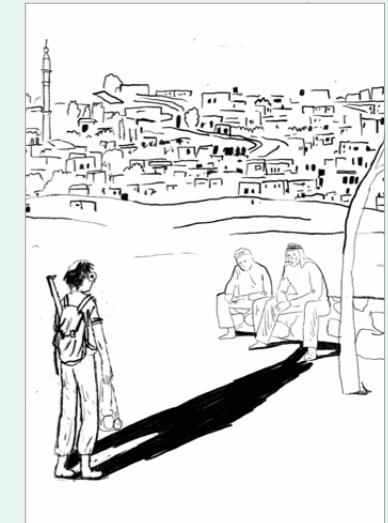
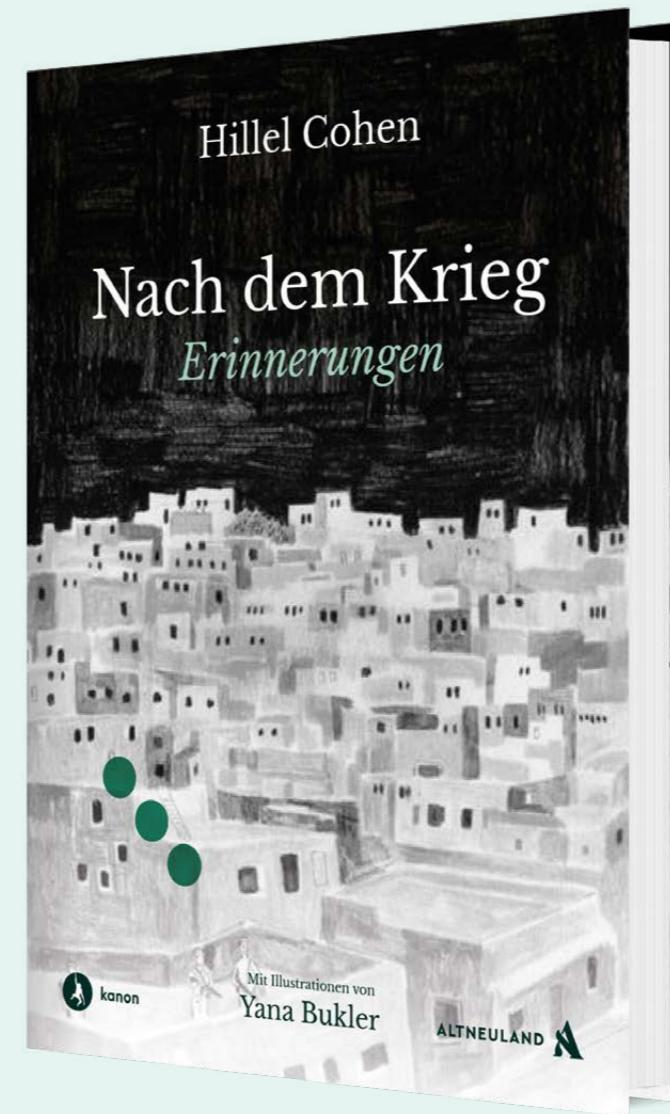
9 783985 681921

»Das ist nicht mehr die Welt, die ich kannte, nicht die Welt, die ich erfahren habe. Ich möchte zurück, möchte über diese meine Welt nachdenken.«

Hillel Cohen



kanon



Mit Illustrationen von  
Yana Bukler

- Eine der wichtigsten Stimmen im Nahostkonflikt
- Mit Illustrationen von Yana Bukler
- »Tief berührend und eminent wichtig.«

Omri Boehm

# Anna Freud und die legendärste Therapie der Welt

Wien im Kriegswinter 1917/18: Sigmund Freud plant, sein analytisches Erbe an seine jüngste Tochter weiterzugeben. Doch Anna kämpft ihren eigenen Kampf. – Ein suggestiver Roman von Bestsellerautor und Psychoanalytiker Tom Saller.

Tief in ihrem Inneren strebt Anna Freud nach Unabhängigkeit vom schier übermächtigen Vater. Als Nesthäkchen lebt sie noch immer daheim, als der Erste Weltkrieg die Menschen blind macht. So etwa einen von Sigmund Freuds wenigen Patienten: Ludwig Stadlober kann nach einem Senfgasangriff nicht mehr sehen und sucht Hilfe beim berühmten Analytiker. Hinter seinem Rücken trifft sich Anna mit dem unsicheren Mann. Behutsam erkunden beide die eigenen Bedürfnisse. Doch zunehmend machen sich bei Anna verdrängte Triebe bemerkbar, sodass das Unglaubliche geschieht: Sigmund Freud nimmt die eigene Tochter in Therapie. Zwanzig Jahre später: Die Nazis marschieren 1938 in Österreich ein. Anna und Stadlober begegnen sich erneut, und plötzlich geht es um das Überleben der Familie Freud.



Tom Saller, geboren 1967, hat Medizin studiert und arbeitet als Psychotherapeut. 2018 erschien sein Debütroman »Wenn Martha tanzt« und wurde umgehend ein großer Erfolg. Mit seinem Roman »Ich bin Anna« widmet er sich erstmals seinem beruflichen Sujet: Anna und Sigmund Freud und der Psychoanalyse. Tom Saller lebt im Bergischen Land bei Köln.

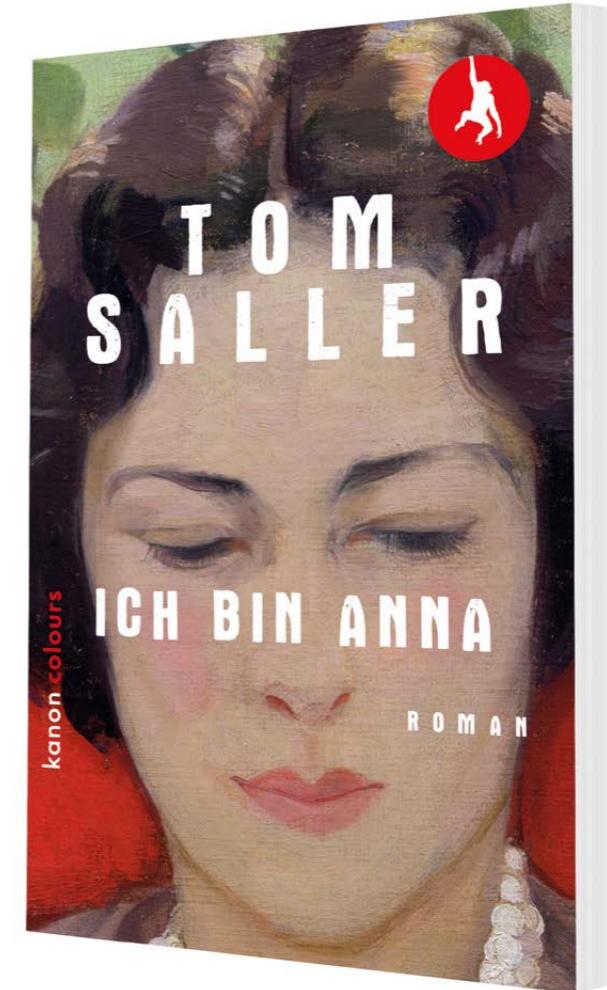
Tom Saller  
Ich bin Anna  
Roman

Ca. 272 Seiten.  
Broschur  
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)  
sFr 20,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-194-5  
Warengruppe: 2-112  
Erscheint am 17.07.2025  
Auch als E-Book erhältlich



»Schnitzler hätte diese Konstellation nicht besser fassen können.«  
Andrea Seibel, Welt am Sonntag



»Ein ebenso unterhaltsamer wie lehrreicher Einblick in die Entwicklung der Psychoanalyse.«

Klaus Rimpel, Münchener Merkur

- Spiegel-Bestseller-Autor
- Für Leser:innen von Irvin D. Yalom und Robert Seethaler
- Spielfilm »Freud – Jenseits des Glaubens« (2023)

»Von Licht und Wärme belebt.«  
Deutschlandfunk Büchermarkt



© Elke Reichenbach

Valencia, die Stadt der Orangen, der Straßenfeste, der lauen Sommerabende. Die Stadt der Freundschaft zwischen Amalia und Marina. Doch die Fassaden dieser Stadt am Meer verbergen eine Geschichte, die tief in die Dunkelkammern einer deutschen und einer spanischen Familie führt.

- »Eine wunderbare Sommerlektüre.« *look!*
- »Präzise und poetisch.« *Hörzu*

Verena Boos  
*Die Taucherin*  
Roman

Ca. 304 S., Broschur  
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)  
sFr 20,00 (CH)  
Erscheint am 17.07.2025  
ISBN 978-3-98568-195-2  
Warengruppe: 2-112



9 783985 681952

»Der Ost-Roman des Jahres.«  
Janina Fleischer, *Leipziger Volkszeitung*



© Susanne Schleyer

»Ein lebens- und erfahrungsgesättigtes Erzählen, leicht und atmosphärisch dicht zugleich. Freundschaft und Liebe, Leben und Sterben sowie die kleinen und die großen Tode.«

Dirk Oschmann

Ein großer Roman über die vermeintlich kleinen Leute. Eine Hymne auf den abgeschriebenen Teil unseres Landes, ein »Trainspotting« für Ostdeutschland, ein Weckruf: Hallo, guten Morgen Deutschland!

- **Die 100 besten Bücher des Jahres** *DIE ZEIT*
- »Lassen Sie sich von den Figuren dieses Buches in die Untiefen der Altmark entführen.« *Annett Gröschner*
- »Erzählt ist dieser Roman rasant, fast brillant; man will als Leser:in jederzeit wissen, wie es weitergeht.« *Jens Uthoff, taz*

Domenico Müllensiefen  
*Schnall dich an, es geht los*  
Roman

Ca. 368 S., Broschur  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
sFr 21,00 (CH)  
Erscheint am 08.10.2025  
ISBN 978-3-98568-197-6  
Warengruppe 2-112



9 783985 681976

# Prag 1910. Kisch ermittelt in seinem ersten Fall

Rätselhafte Todesfälle erschüttern Prag. Der rasende Reporter Egon Erwin Kisch ermittelt mit der Medizinstudentin Lenka Weißbach. In zwielichtigen Spelunken und glanzvollen Salons. Wie kein Zweiter kennt er die goldene Stadt. Laut seinem Freund Kafka hat Prag Krallen. Und dann greifen diese nach ihm.

Prag ist in Aufruhr. Der Weltuntergang steht bevor. Im Mai 1910 soll die Erde den Schweif des Halley'schen Kometen kreuzen – ein jeder blickt zum Himmel, und die Verbrecher auf Erden haben leichtes Spiel. Egon Erwin Kisch, berühmt-berüchtigter Reporter der »Bohemia«, ermittelt auf eigene Faust in seinem ersten Fall. Er lässt sich sogar als Schwerverbrecher ins Gefängnis sperren, um mit dem Kopf der Prager Unterwelt Portwein zu trinken. Zum Glück bekommt Kisch Hilfe: Vom tschechischen Zöllner Novák, der sich mit Panikattacken herumschlägt, dem schüchternen Sonderling Brodesser und natürlich von seiner kongenialen Partnerin Lenka Weißbach, eigentlich Medizinstudentin, die sich fürs Böse interessiert und wie ihr Kumpel Kisch in den engen Gassen von Prag zu Hause ist. – Der furiose Auftakt einer neuen Krimi-Serie um Egon Erwin Kisch und Lenka Weißbach als Ermittlerduo.

Martin Becker/Tabea Soergel  
Die Schatten von Prag  
Kischs erster Fall

Roman  
Ca. 328 Seiten  
Broschur

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)  
sFr 21,00 (CH)



9 783985 681983

ISBN 978-3-98568-198-3  
Warengruppe: 2-122  
Erscheint am 08.10.2025

Auch als E-Book und  
Audiodownload erhältlich



© Kathrin Cruz



© Kathrin Cruz

## Tabea Soergel,

geboren 1983, ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts in Leipzig. Sie schreibt Rezensionen und Radiofeatures, auch immer wieder zu tschechischen Themen. Sie lebt umgeben von viel zu vielen Büchern in Köln. Gemeinsam mit Martin Becker wurde sie 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.

»Mit viel Atmosphäre und Zeitgefühl.«  
Cornelia Geißler, Berliner Zeitung



Band 1



»Ein spannender und atmosphärisch dicht erzählter Krimi.«

Tino Dallmann, SWR Kultur

»Die Stimmung ist in jeder Zeile greifbar.«

Daniel Abels, Kölnische Rundschau

- Auch als Hörbuch erhältlich
- Band 2 »Die Feuer von Prag« erscheint im Oktober 2025
- Hardcover in 3. Auflage

# #diemitdemaffen

# #teamkanon

# #altneuland-press

**Kanon Verlag Berlin GmbH**  
Belziger Straße 35  
10823 Berlin  
Tel. +49 (0)30-400 459 90  
info@kanon-verlag.de  
Verkehrsnummer: 14958

## Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

**Vertrieb / Verkauf**  
D: Anica Jonas c/o Kampa Verlag  
jonas@kampaverlag.ch  
Tel. 0041 44 545 57 52

CH: Christina Müller c/o Kampa Verlag  
mueller@kampaverlag.ch  
Tel. 0041 44 545 57 61

A: Elisabeth Freiinger c/o Jung und Jung  
freiinger@jungundjung.at  
Tel. 0043 662 88 50 48

**Vertriebskoordination/Veranstaltungen**  
Laura Lo Conte  
Tel. +49(0)30-400 459 90  
loconte@kanon-verlag.de

**Presse und Kommunikation**  
Literaturtest  
Tel. +49(0)30-531 40 70 20  
Fax +49(0)30-531 40 70 99  
kanon@literaturtest.de

## Ihre Verlagsvertreter:innen

**Bayern**  
Mario Max  
Hartlweg 21  
D-82541 Münsing  
Tel. +49(0)8177-998 97 77  
Fax +49(0)8177-998 97 78  
mario.max@gmx.net

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**  
Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
D-99310 Arnstadt  
Tel./Fax: +49(0)3628-549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

**Baden-Württemberg**  
Christian Bartl  
Tel. +49(0)163-750 67 78  
Fax +49(0)69-9207 87 20  
christian.bartl@schoeffling.de

**Nordrhein-Westfalen, Hessen (PLZ 34-37)**  
Paula Blömers  
Tel. +49(0)69-92 07 87 16  
Fax +49(0)69-92 07 87 20  
paula.bloemers@schoeffling.de

**Hessen (PLZ 60-65, 68, 69), Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**  
Christian Bartl  
Tel. +49(0)163-750 67 78  
Fax +49(0)69-92 07 87 20  
christian.bartl@schoeffling.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg**  
Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
D-22299 Hamburg  
Tel. +49(0)40-51 49 36 67  
Fax +49(0)40-51 49 36 66  
bodo.foehr@web.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern**  
Martina Wagner  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
D-10407 Berlin  
Tel. +49(0)30-421 22 45  
Fax +49(0)30-421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Schweiz**  
Philippe Jauch  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41(0)62-209 25 25  
Fax +41(0)62-209 26 27  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

**Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA-Arvato)**

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Freiderking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare.

**Österreich (Gebiet Ost)**  
Birgit Raab  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. +43(0)664-846 28 98  
birgit.raab@mohrmorawa.at

**Österreich (Gebiet West, Südtirol)**  
Kent William  
Linke Brückenstr. 57/1/4  
A-4040 Linz  
Tel. +43(0)664-88 70 63 39  
kent.william@mohrmorawa.at

## Ihre Auslieferungen

**Deutschland**  
Verlegerdienst München GmbH  
Gutenbergstr. 1  
D-82205 Gilching  
Tel. +49(0)8105-38 83 34  
Fax +49(0)8105-38 82 10  
kanon@verlegerdienst.de

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41(0)62-209 26 26  
Fax +41(0)62-209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Österreich**  
Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. +43(0)1-68 01 40  
Fax +43(0)1-689 68 00  
momo@mohrmorawa.at

**Facebook / Instagram: @kanonverlag**

## LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis Kinderbuch, Atlantis Literatur, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon, Thiele, Paper Moon

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter:innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte



NetGalley