



FRÜHJAHR 2026

DÖRLEMANN



Das Porträt eines zweihundert Jahre alten Gartens.
Ein Tagebuch des Staunens.



Eine Schule des Sehens, des Staunens und des zur Ruhe Kommens

Liebe Buchhändler*innen,
liebe Leser*innen,

mit der Titelfindung bei Büchern ist das ja so eine Sache. Manchmal ist absolut klar, wie ein Roman heißen muss – als uns das Manuskript zu *Das Jahr des Kalks* von Laura Vogt erreichte, hätte niemand im Verlag das Buch anders nennen wollen. Schließlich ist der Titel eine so schöne Hommage an Joan Didion und zugleich ganz eigen, so wie das Buch selbst. Bei anderen Büchern hingegen wird gemeinsam mit der Autorin am Titel gefeilt und gebastelt bis zum Schluss. Elke Cremers Debütroman, den wir Ihnen ebenfalls in diesem Programm vorstellen dürfen, hatte schon sehr viele Titel – doch erst *Heimgehen* drückt seine Atmosphäre und seine Einzigartigkeit so aus, wie wir uns das wünschen.

Bei Klassikern ist das natürlich etwas anderes, Laurie Lees *Cider mit Rosie* beispielsweise ist unter dieser Bezeichnung eingeführt und wird von jeder Generation wieder aufs Neue geliebt. Wohl niemand hat so bezaubernd über eine englische Kindheit auf dem Lande geschrieben wie Laurie Lee, der in diesem Roman zugleich seine eigene Familiengeschichte erzählt. Zofia Nałkowska, eine der großen polnischen Literatinnen des 20. Jahrhunderts, hat mit *Bergvögel* eine Art weibliche Antwort auf Thomas Manns *Zauberberg* vorgelegt, deren deutsche Erstübersetzung wir Marta Kijowska verdanken. Lassen Sie sich von den *Bergvögeln* in die erhabene Alpenwelt und den oft skurrilen

Alltag einer internationalen Zweckgemeinschaft entführen!

Sanne Vogel und ihr heimlicher Co-Autor, der Kater Meneertje, haben gemeinsam einen Bestseller vorgelegt, der bereits in sieben

Sprachen übersetzt worden ist. Darin erzählt der Kater von seinem Alltag und den Menschen in seinem Leben auf eine so berührende und humorvolle Weise, dass er Leser*innen von Taiwan bis Portugal bezaubert. Dank Christina Siever spricht der Kater nun auch Deutsch. In unserem Krimiprogramm »ALIBI« dürfen Sie sich auf einen neuen Fall für Inspector Barnaby freuen – und auf eine erstmals ins Deutsche übersetzte Zeitgenossin von Agatha Christie. Dorothy Bowers hat die pensionierte Lehrerin Miss Betony erfunden, die in einem Mädcheninternat einen Giftmord aufklären muss – eine echte Wiederentdeckung.

Last but not least haben wir etwas ganz Besonderes für Sie – einen von dreien

zehn berühmten Krimiautor*innen gemeinsam verfassten Fortsetzungsroman, *Die letzte Fahrt des Admirals*. Diese Geschichte wurde vom legendären Detection Club, darunter Agatha Christie, Dorothy L. Sayers und G.K. Chesterton, 1931 geschrieben und bietet den vergnüglichsten Einblick in das »Handwerk« des Krimischreibens, den man sich überhaupt nur vorstellen kann.



»Manchmal denke ich, der Himmel besteht aus ununterbrochenem, niemals ermüdendem Lesen.«
Virginia Woolf

Streifenplakat | Bestellnr. 284/89584

Herzlich
Ihre Christina Müller



Ein Großstadtroman
mit erzählerischer
Raffinesse

Elke Cremer

geboren 1975 in Ludwigshafen, studierte Literatur- und Musikwissenschaft in Freiburg, München und Florenz und lebt als Autorin und Filmbeschreiberin in Berlin. Für ihr literarisches Schaffen erhielt sie das Literatur-Jahresstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg und den Lyrikförderpreis der GEDOK Heidelberg. Bisher erschienen das Lyrikheft *Linien aus Bienen*, der Lyrikzyklus *Die Mandarinenorakel* (gemeinsam mit Eva Brunner) und 2022 der Lyrikband *Aufriss ohne Häuser*. In den Jahren 2017, 2022 und 2023 erhielt sie den Deutschen Hörfilmpreis.

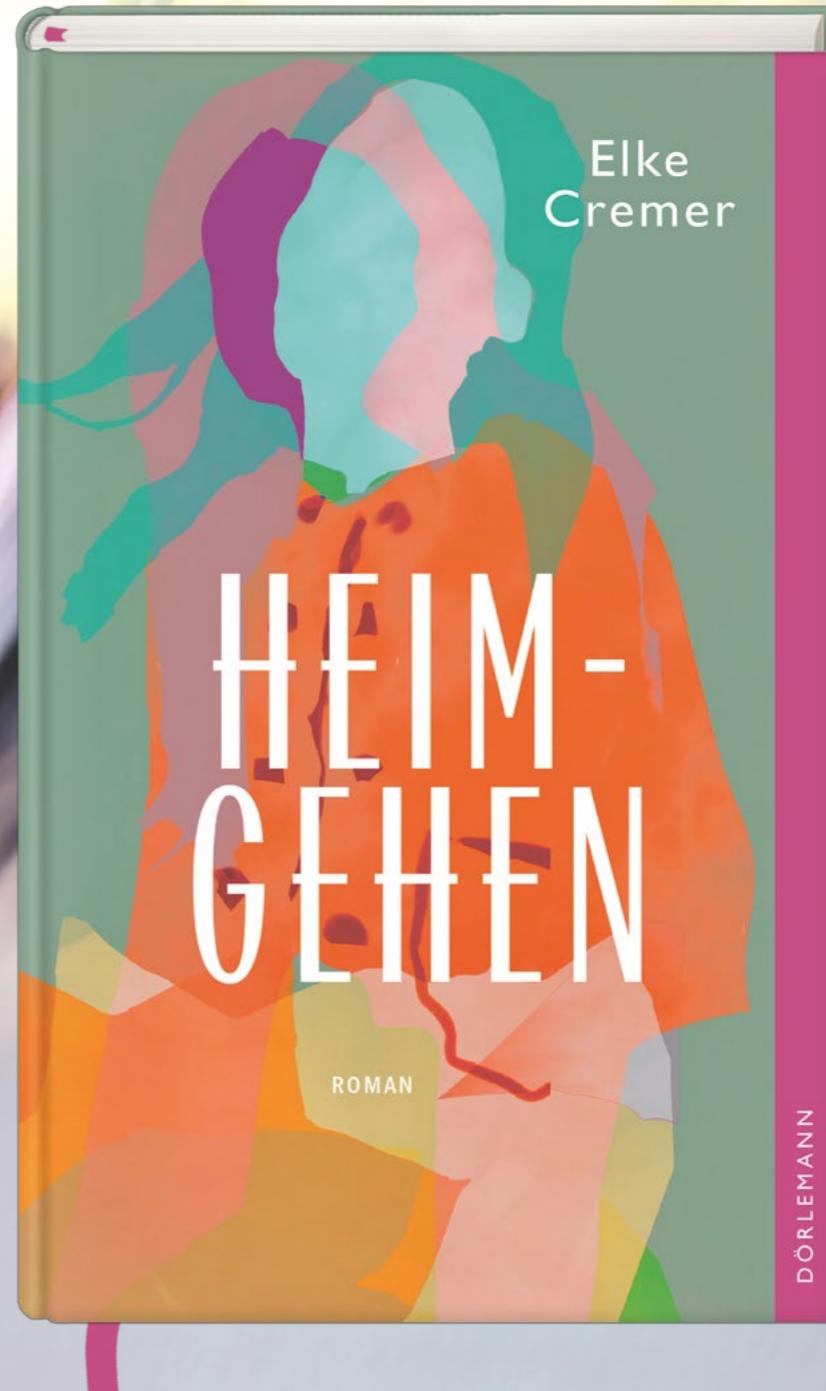
Es scheint zunächst ein Tag wie jeder andere zu sein - Menschen treffen sich in Cafés, freuen sich auf eine Verabredung, streiten miteinander. Ein kleines Mädchen hat eine unheilvolle Vorahnung. Als plötzlich eine Gewalttat geschieht, setzt sich eine Dynamik in Gang, die sich auf die Leben verschiedener Personen auswirkt. Ein lange abwesender Vater nähert sich seiner Tochter wieder an, eine andere junge Frau kommt unter mysteriösen Umständen zu Tode. Ein älteres schwules Paar findet aus einer Beziehungskrise heraus, und ein erfolgreicher Manager muss erkennen, dass er einen großen Fehler gemacht hat. Auf geheimnisvolle Weise scheint das Leben zahlreicher Menschen in der Stadt miteinander verflochten. Ein temporeicher Episodenroman, der in vierundzwanzig Stunden alle großen Fragen des Lebens stellt.

Ein Episodenroman,
in dem es um Leben
und Tod geht

Ein Schicksalsschlag
bringt die Beziehungen
verschiedener Menschen
durcheinander



Vierundzwanzig Stunden, die alles verändern



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

Presseschwerpunkt

Die Autorin steht für
Veranstaltungen zur Verfügung.

ELKE CREMER
Heimgehen
Ein Episodenroman in
vierundzwanzig Stunden

Roman

ca. 160 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-187-8 | Auch als E-Book
WG 1112 | 17. März 2026



Wiederentdeckung
einer großen polnischen
Schriftstellerin

100 Jahre nach Erscheinen
erstmals auf Deutsch

Der Zauberberg aus
weiblicher Sicht

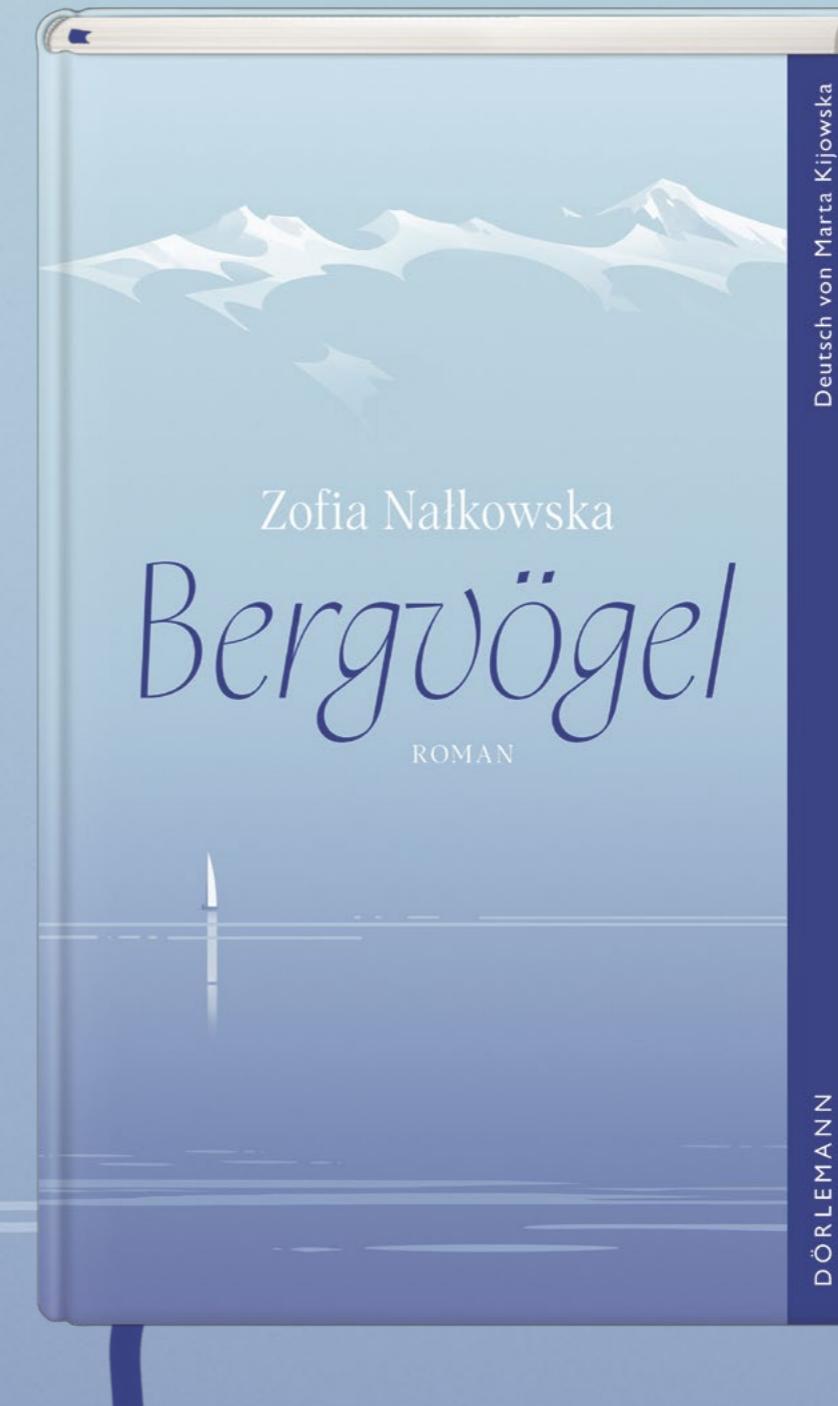
In einem Sanatorium in den Schweizer Alpen begegnen sich in den Jahren zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg Wohlhabende und Exzentriker*innen aus ganz Europa. Die Erzählerin, eine Polin, trifft dort etwa auf die sprachbegeisterte Engländerin Miss Tharp, mehrere Geflüchtete aus Armenien, ein geheimnisvolles französisches Paar und nicht zuletzt die skeptischen Einwohner*innen des Bergdorfs, in dem all diese Gäste untergebracht sind. Man plaudert miteinander, pflegt seine Gesundheit und versucht, die majestätischen Bergvögel anzulocken. Über all dem thront die erhabene Welt der Alpen, deren ganz besonderen Zauber dieser modernistische Roman virtuos beschreibt. Ein erstmals ins Deutsche übersetzter Literaturklassiker, der die Welt von vor hundert Jahren fast wie einen Traum heraufbeschwört.

Zofia Nałkowska

(1884-1954) war eine der berühmtesten polnischen Schriftstellerinnen. Sie schrieb feministische Texte und setzte sich für die Unabhängigkeit des besetzten Polens ein. In ihrem Erzählband *Medaillons* verarbeitete sie die Verbrechen des Holocaust. Seit den 1990er Jahren wird sie auch im deutschsprachigen Raum vermehrt gelesen.

»Zofia Nałkowska, eine Zeitgenossin von Virginia Woolf, gehört zu den großen europäischen Schriftstellerinnen des zwanzigsten Jahrhunderts.«
The Polish Review

Die weibliche Antwort
auf Thomas Mann



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

ZOFIA NAŁKOWSKA
Bergvögel

Roman | Originaltitel: Choucas
Aus dem Polnischen und mit einem Nachwort von Marta Kijowska
ca. 208 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-185-4 | Auch als E-Book
WG 1111 | 18. Februar 2026

Eine junge Frau überwindet in den Bergen den Verlust ihres Vaters

Für Leser*innen von
Helen Macdonald und
Maggie Nelson

Eine berührende Mischung aus Nature Writing und Familienroman



Laura Vogt

geboren 1989 in der Ostschweiz, studierte Kulturwissenschaften an der Universität Luzern und Literarisches Schreiben am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Bisher erschienen von ihr die Romane *Die liegende Frau* (2023), *Was uns betrifft* (2020) und *So einfach war es also zu gehen* (2016). Ihre Arbeiten wurden mit diversen Werkbeiträgen und Stipendien ausgezeichnet und teilweise auf Englisch übersetzt. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von St. Gallen.

Eine junge Künstlerin und Mutter muss sich von ihrem geliebten Onkel verabschieden, der im Sterben liegt. Dabei denkt sie unweigerlich an ihren Vater, der in ihrer Kindheit ihre Familie verlassen hat. In ihrer Auseinandersetzung mit diesem doppelten Schmerz fängt sie an, sich immer mehr mit Kalk zu beschäftigen. Schließlich ist sie mit ihrem Onkel immer gern in die Berge gegangen. Indem sie dem Abstrakten etwas Konkretes entgegenstellt, indem sie Fossilien im Kalkstein freilegt oder eine Kalkbrennerei besucht, findet sie ihren eigenen Weg, ihre Trauer zu bewältigen. Dabei lernt sie nicht nur viel über sich selbst, sondern auch über die Natur, und ganz nebenbei entstehen Freundschaften, die von Dauer sind. Ein ebenso poetischer wie lebenskluger Roman über Vergänglichkeit, Versöhnung und den Stoff, aus dem das Leben ist.

»Laura Vogt verbindet auf elegante, höchst raffinierte Weise das Große mit dem Kleinen, die Geschichte der Erde mit jener der Familie. Und taucht ein in das, was uns alle bewegt: Wie sind wir die geworden, die wir sind? Was für ein schönes, trauriges, beglückendes Buch.« *Zora del Buono*

Ein tröstliches Buch über das Loslassen

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf [NetGalley](#)

Presseschwerpunkt

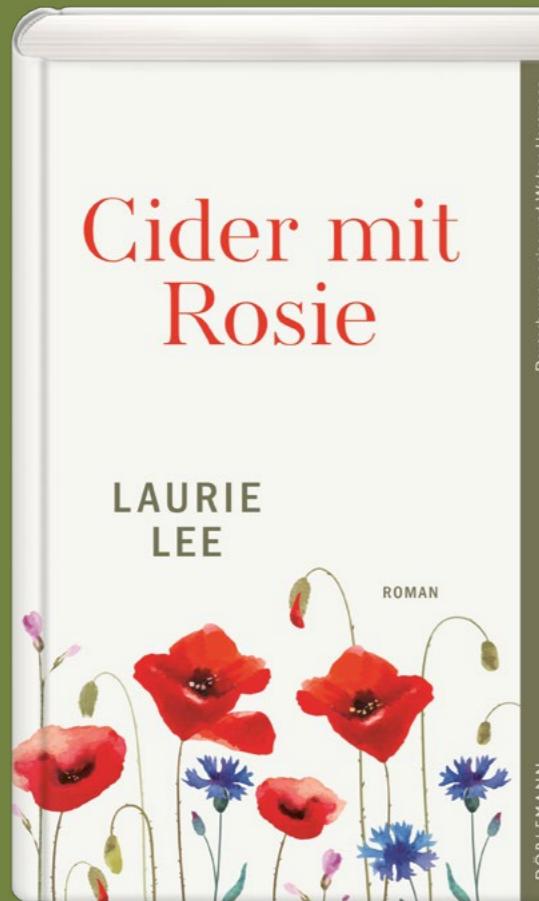
Die Autorin steht für
Veranstaltungen zur Verfügung.

LAURA VOGT
Das Jahr des Kalks

Roman

ca. 160 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-186-1 | Auch als E-Book
WG 1112 | 18. Februar 2026

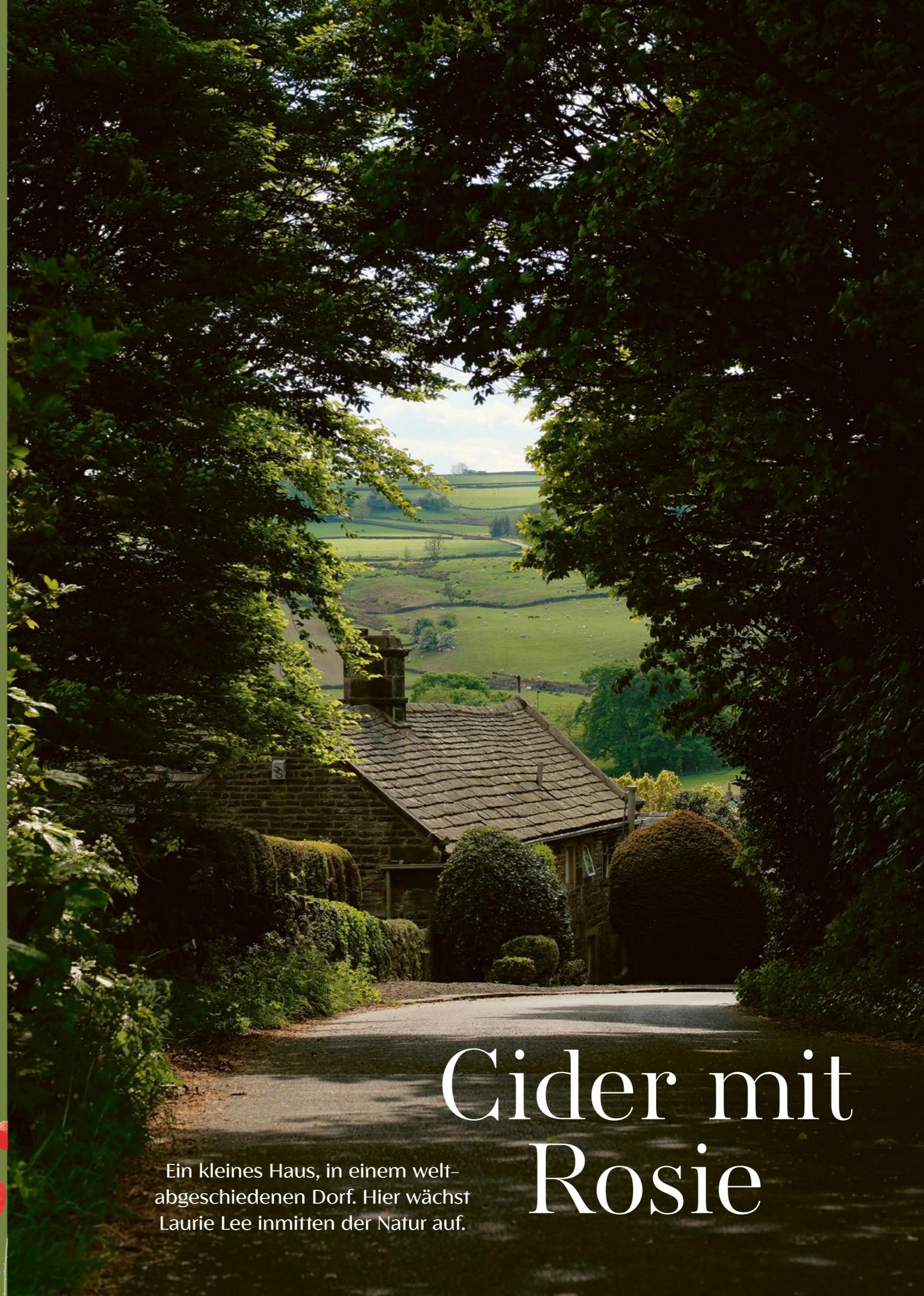
Von der Schlichtheit und Unschuld einer ländlichen, längst vergangenen Welt



Ein Kultroman voller
Sinnlichkeit, Nostalgie
und Lebenslust

Warmherzig und mit
feinem Humor erzählt

»Meine Schwestern verbrachten diesen ersten Tag im Garten und plünderten die Früchte von den Büschen, bis es dunkel wurde. Die Johannisbeeren waren reif; Trauben roter, schwarzer und weißer Beeren hingen umflochten von wilden Rosen. Auch unsere Mutter ließ sich von ihren Pflichten ablenken, verführt von der üppigen Wildnis eines seit Langem vernachlässigten Gartens. Den ganzen Tag trabte sie hin und her, erhitzt und schwatzhaft, stellte Blumen in jeden Topf und Krug, den sie am Küchenboden finden konnte. Blumen aus dem Garten, Gänseblümchen von der Böschung, wilden Kerbel, Gräser, Farn und Laub – ganze Arme voll trug sie zur Tür hinein, bis der dämmrige Innenraum gänzlich von der Welt da draußen besetzt schien – ein stiller grüner Teich, geflutet von den honigsüßen Gezeiten des Sommers.«



Cider mit Rosie

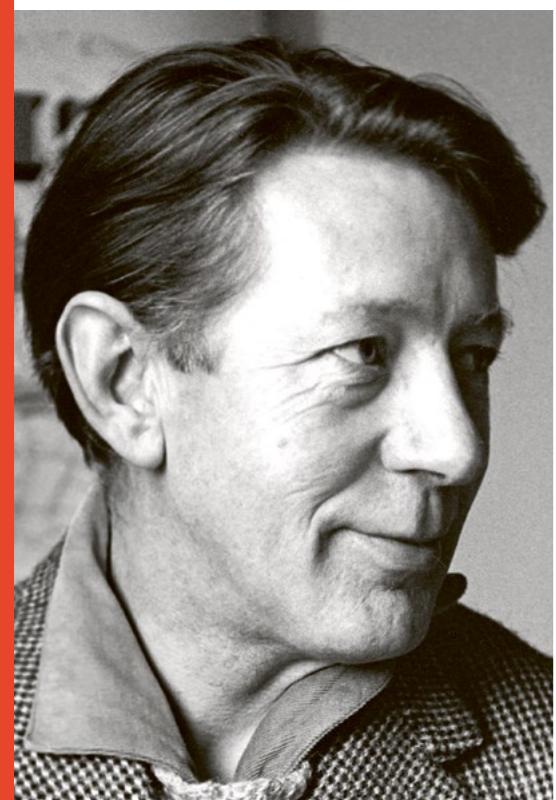
Ein kleines Haus, in einem welt-
abgeschiedenen Dorf. Hier wächst
Laurie Lee inmitten der Natur auf.

Die schönsten
Kindheitserinnerungen des
20. Jahrhunderts

Der Weltbestseller über das
englische Landleben

»Laurie Lee schreibt, wie eine
Nachtigall singt, sinnlich und
voll poetischer Genauigkeit.«

The Guardian



Laurie Lee

(1914-1997) wuchs im englischen Gloucestershire auf und wurde mit seinen autobiografischen Werken, deren erster Band *Cider mit Rosie* ist, ein erfolgreicher Schriftsteller. Als junger Mann ging er nach Spanien, wo er sich bis zum Beginn des Bürgerkriegs als Straßenmusiker durchschlug. Später nahm er als Freiwilliger der Internationalen Brigade an den Kämpfen teil. Ab den 1940er Jahren arbeitete Lee als Journalist und Drehbuchautor in England. Nach seinem Durchbruch mit *Cider mit Rosie* 1959 verdiente Lee seinen Lebensunterhalt mit seinem literarischen Werk. Dieser Roman ist bis heute Schullektüre und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt sowie mehrfach verfilmt.

»Wenn man fasziniert versinkt in >Cider mit Rosie<, dann liegt das an der so erfinderischen wie sensiblen Sprache, in der die Weltwahrnehmung eines Kindes geschildert wird. Laurie Lee erzählt eine ganze Welt – und man hört ihm liebend gern zu.«

Radio SRF

In einem abgelegenen englischen Dorf wächst der kleine Laurie zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit seinen sechs Geschwistern und seiner liebenswert chaotischen Mutter auf – der Vater hat sich nach London davongemacht. Der Alltag ist für die kinderreiche, aber ansonsten nicht sehr wohlhabende Familie oft mühsam, aber der liebevolle Zusammenhalt zwischen den Kindern, die Nähe zur Natur und die Freundschaften im Dorf machen Lauries Kindheit unvergesslich.

Laurie Lee hat mit seinem autobiografischen Weltbestseller nicht nur den Zauber des einfachen Landlebens eingefangen, sondern auch ein unverwechselbares Meisterwerk voller Humor und Herzenswärme geschaffen. Fast bedauert man, dass diese Kindheit einmal zu Ende gehen muss – wäre da nicht die wunderbare Rosie, die den halbwüchsigen Laurie in die Geheimnisse des Erwachsenenlebens einführt.



Die ganze Magie eines
englischen Dorfes

Deutsch von pociao und Walter Hartmann

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

LAURIE LEE
Cider mit Rosie

Roman | Originaltitel: Cider With Rosie
Aus dem Englischen von pociao und
Walter Hartmann
ca. 320 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,50 | ca. € (A) 24,70
ISBN: 978-3-03820-191-5 | Auch als E-Book
WG 1112 | 17. März 2026



Der Weltbestseller aus den Niederlanden

In zahlreiche Sprachen übersetzt

Eine herzerwärmende Geschichte über das Zusammenleben von Mensch und Tier



Sanne Vogel

geboren 1984, ist eine niederländische Schauspielerin, Filmemacherin und Autorin. Ihr Fernsehfilm *Mama* und ihr Kinofilm *Summer with Rana* zählen zu ihren größten Erfolgen. 2021 veröffentlichte sie das Kochbuch *Vogels vier Jahreszeiten*.

»Meneertje besticht nicht nur durch die liebenswerte Erzählstimme des Katers, es ist auch ein Buch über Beziehungen, Verlust und die Trauer um ein verlorenes Kind. Die Erlebnisse des Katers in seinem Umfeld bezeugen die Vielschichtigkeit menschlicher Gefühle und die Kraft des Miteinanders.«

ELLE

Meneertje ist ein Kater, dem nichts entgeht. Aufmerksam beobachtet er seine Umgebung und nicht zuletzt die Zweibeiner, deren Wohlergehen ihm durchaus am Herzen liegt. Bei seinen Streifzügen durch die Nachbarschaft begegnet er den unterschiedlichsten Menschen, die ihm ihr Herz öffnen – so etwa einer alten Dame, die ihr einstiges Haustier vermisst. Doch als die Menschen, bei denen Meneertje lebt, einen schmerzlichen Verlust erleiden, weiß der Kater, dass sie ihn nun ganz besonders brauchen ... Eine berührende Geschichte zum Lachen und zum Weinen – mit einem tierischen Protagonisten, dem nichts Menschliches fremd ist.

Ein Kater erobert die Herzen auf der ganzen Welt



Deutsch von Christina Siever

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

SANNE VOGEL
Meneertje
Beobachtungen eines außergewöhnlichen Katers

Roman | Originaltitel: *Meneertje: observaties van een uitzonderlijke kat*
Aus dem Niederländischen von Christina Siever
ca. 208 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-188-5 | Auch als E-Book
WG 1191 | 22. April 2026





Wie war das noch gleich – gute Mädchen kommen in den Himmel, aber die, die lesen, kommen überall hin? Lesen erweitert den Horizont, und nicht von ungefähr hat man in früheren Jahrhunderten seine Töchter vor dem Romanelesen gewarnt. Aber natürlich haben Mädchen und Frauen trotzdem immer gelesen, und sie verdanken der Literatur so vieles, dass es kaum in diese charmante Geschichtensammlung passt.

Erleben Sie mit Ann Patchett, Helene Hanff und Adrienne Monnier, wie das Lesen den Kopf freimacht und neue Welten eröffnet. Folgen Sie Colette und Teffi ins Abenteuer und suchen Sie sich am besten gleich mit Virginia Woolf »Ein Zimmer für sich allein«. Denn wer einmal in die Welt der Literatur eingetaucht ist, möchte ohne sie nicht mehr sein.

»Manchmal denke ich, der Himmel besteht aus ununterbrochenem, niemals ermüdendem Lesen.«
Virginia Woolf

»Jeder denkt, ich sei total verrückt nach Sex. In Wahrheit lese ich lieber ein Buch.«
Madonna

Das Geschenk für Frauen,
die Bücher lieben

Die berühmtesten
Leserinnen der
Literaturgeschichte

Die schönsten Geschichten
über das Lesen

Bücher- frauen

Geschichten von
leidenschaftlichen
Leserinnen

DÖRLEMANN

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

BÜCHERFRAUEN
Geschichten von leidenschaftlichen
Leserinnen

Herausgegeben von Claire Frey
ca. 240 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978-3-03820-193-9
WG 1115 | 21. Mai 2026



»Eine wunderbar leichtfüßige Geschichte von Dänemarks coolster Autorin.«

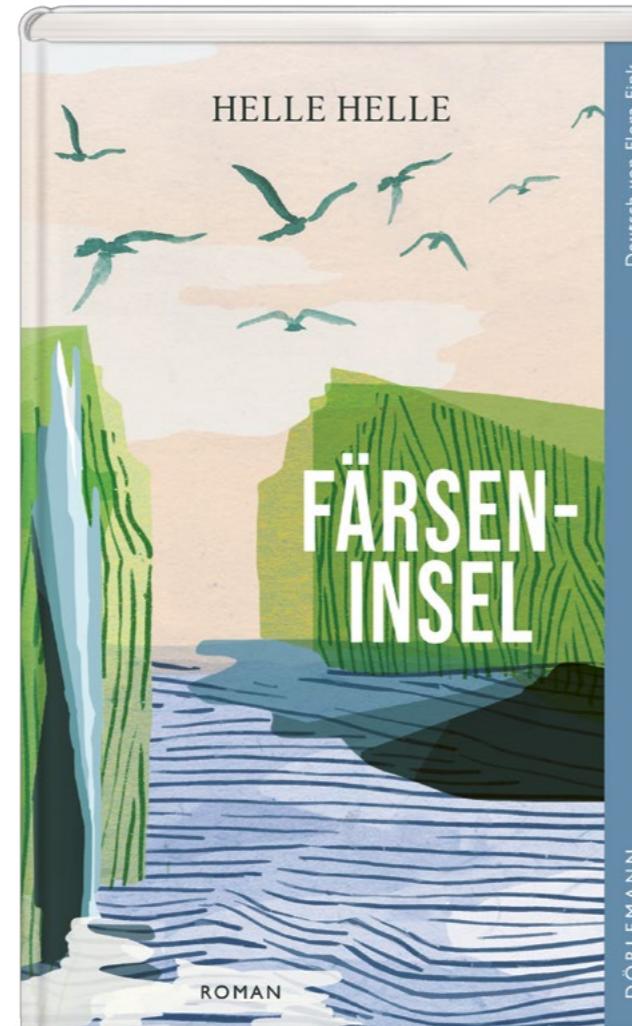
Bayern 2

Auf der Suche nach einem guten Ort zum Weinen steigt eine Frau in den nächstbesten Bus und landet an einer Haltestelle in einem Nest an der Küste Seelands. Als ein Orkan aufzieht, bietet ihr ein junges Paar Unterschlupf. John und Putte kümmern sich liebevoll um sie, ohne Fragen zu stellen, und schnell wird die Unbekannte, die sich Bente nennt, in den Familien- und Freundeskreis aufgenommen. Mit Wärme und Humor erzählt Helle Helle von Lebenskrisen und dem ungewöhnlichen Zusammenleben von Bente, John und Putte – und von der Schwierigkeit, die Vergangenheit hinter sich zu lassen ...

»[Helle Helles] minimalistischer Realismus sagt wenig und enthüllt viel. Mit derlei reduzierten Mitteln erzielt diese dänische Autorin größte Effekte.«

Peter Urban-Halle / Deutschlandradio Kultur

Neu-
ausgabe



Die dänische Erfolgsautorin
in Hochform

Eine Frau findet in einer
Lebenskrise ein neues
Zuhause auf Seeland

HELLE HELLE
Färseeninsel

Roman | Originaltitel: Ned til hundene
Aus dem Dänischen von Flora Fink
224 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-195-3 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. Mai 2026



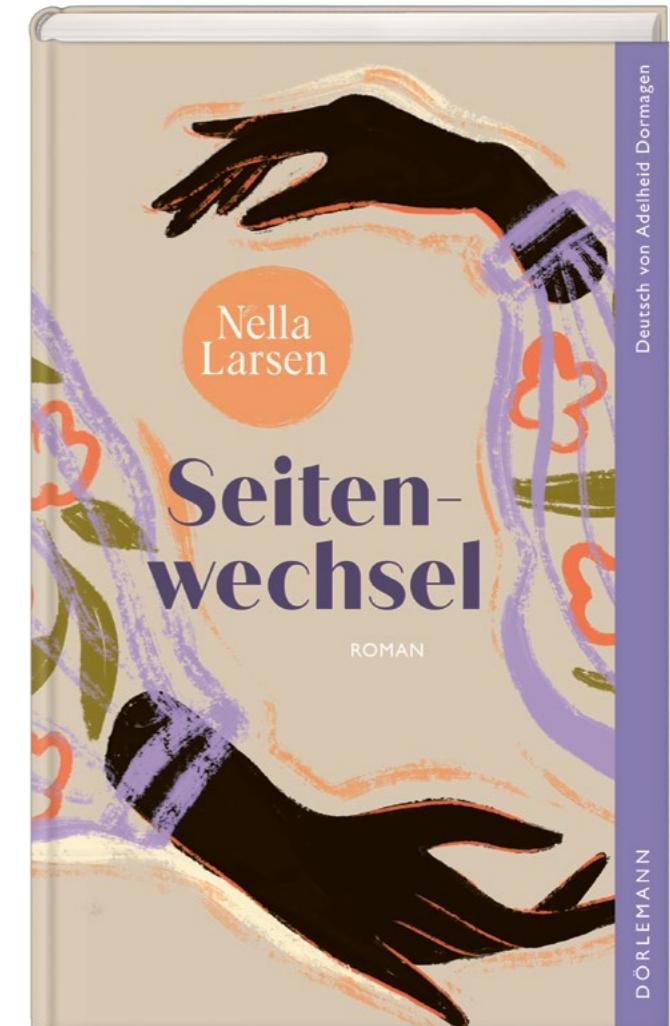
Zwei Freundinnen und das Spiel mit dem Feuer

Neu-
ausgabe

Irene Redfield führt mit ihrem Mann und ihren Kindern ein zufriedenes, ruhiges Leben. Bis Clare, ihre Freundin aus Kindertagen, nach New York zieht. Beide Frauen sind trotz ihrer afroamerikanischen Wurzeln hellhäutig. Während Irene im blühenden Harlem der 1920er Jahre in der afroamerikanischen Gemeinde zu Hause ist, hat Clare die Seiten gewechselt: Sie lebt in der Welt der Weißen und ist mit einem reichen Rassisten verheiratet, der nichts von ihrer Schwarzen Herkunft ahnt. Zunehmend ist Irene beunruhigt über Clares leichtsinniges Verhalten, zumal die attraktive Freundin eine magische Wirkung auf ihren Ehemann zu haben scheint: Clare, die Wanderin zwischen den Welten, liebt die Gefahr und das Spiel mit dem Feuer.

»Der Roman ist eine echte Entdeckung, zeitdiagnostisch und zugleich – das zeigen die jüngeren, hitzigen Diskussionen zum Thema ›Rasse‹ in den Vereinigten Staaten – zeitlos.«

Thomas Leuchtenmüller /
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Deutsch von Adelheid Dormagen

DÖRLEMANN

Ausgewählt für den SPIEGEL-Kanon
der »100 besten Werke internationaler
Erzählkunst von 1925 bis 2025«

Eines der bedeutendsten Werke der
afroamerikanischen Literatur

Ein grandioser Roman über
Freundschaft, Anpassung und Identität

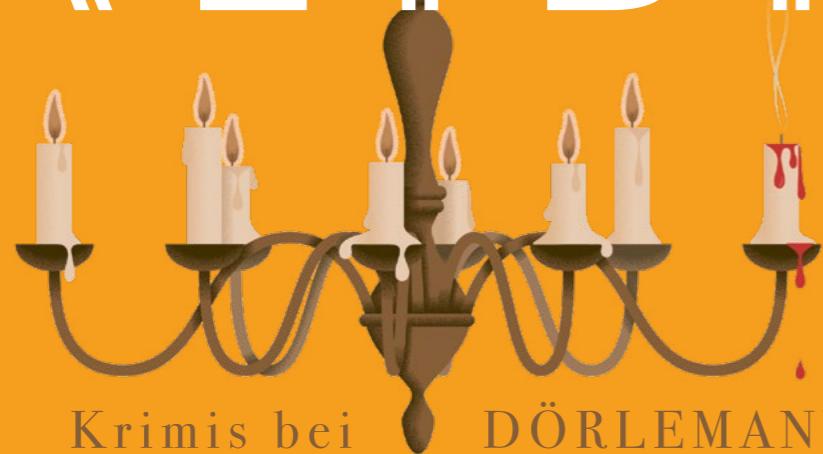
NELLA LARSEN
Seitenwechsel

Roman | Originaltitel: Passing
Aus dem amerikanischen Englisch von Adelheid Dormagen
Mit einem Nachwort von Frithjof Küchemann
224 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-198-4 | Auch als E-Book
WG 1 112 | 21. Mai 2026



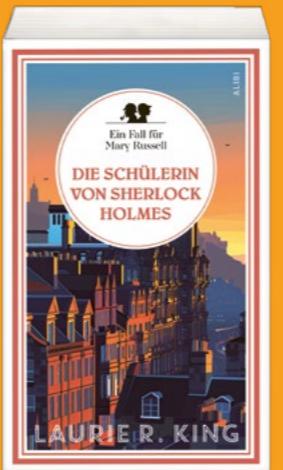
Kriminell gute Ferienlektüre

ALIBI



Krimis bei DÖRLEMANN

MORD AUF DIE FEINE ENGLISCHE ART



A. A. Milne
Das Geheimnis des roten Hauses
256 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20.60
ISBN 978 3 03820 157 1



Celia Dale
Mörderische Gastfreundschaft
272 Seiten | Broschur
€ (D) 20,- | sFr 27,- | € (A) 20.60
ISBN 978-3-03820-145-8



J. C. Masterman
Die Oxford-Tragödie
240 Seiten | Broschur
€ (D) 19.90 | sFr 27.90 | € (A) 20.50
ISBN 978-3-03820-180-9



Laurie R. King
Die Schülerin von Sherlock Holmes
432 Seiten | Broschur
€ (D) 19.90 | sFr 27.90 | € (A) 20.50
ISBN 978-3-03820-178-6



Weilt ein Meisterdetektiv wie Hercule Poirot oder Sherlock Holmes im Urlaub, ist in der Regel der nächste Mordfall nicht weit. Auch Polizeiinspektoren wie Josephine Tey's Alan Grant scheinen in ihren Ferien erst zu Hochform aufzulaufen. Und ein schöner Nebeneffekt dabei ist, dass uns solche Kriminalgeschichten zuverlässig an die schönsten Reiseziele entführen – sei es nun die Küste der Bretagne oder ein Luxushotel in den Alpen.

Dieses vergnügliche Buch passt in jedes Reisegepäck und sorgt für spannende Unterhaltung im Liegestuhl oder in der Strandbar. Mit klassischen Kriminalgeschichten von Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Baroness Orczy, R. Austin Freeman und vielen anderen.

»Ja! Wir sind gerade erst aus dem Urlaub zurück, meine gütige Lady und ich – einem wohlverdienten Urlaub, das kann ich Ihnen sagen.

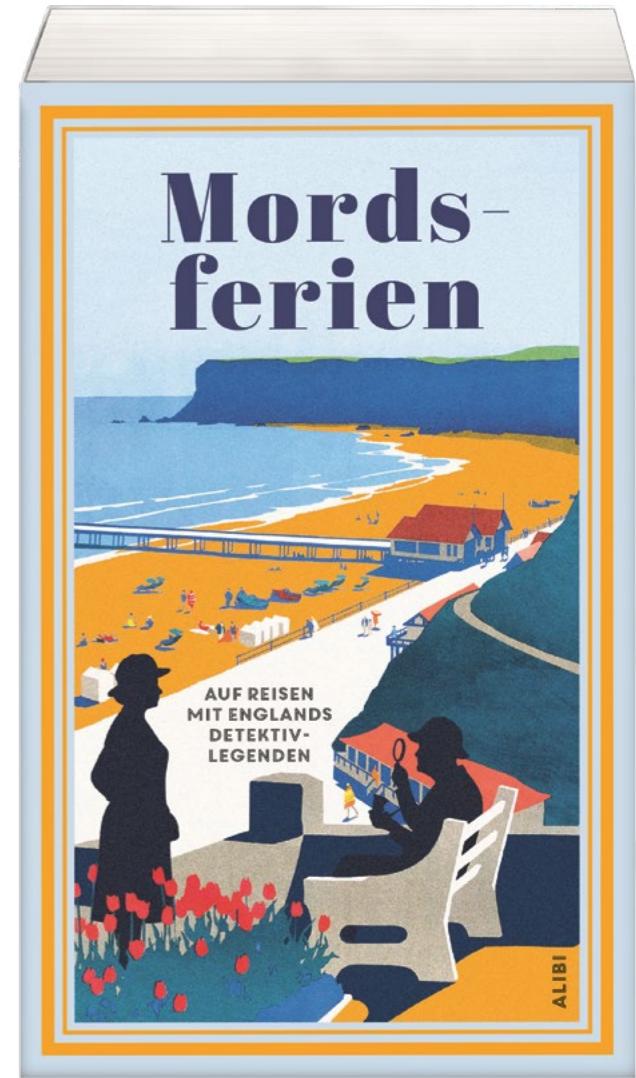
Wir sind in Porhoët gewesen, wissen Sie – einem hübschen kleinen Dorf im Hinterland der Bretagne, nicht weit von der Küste, ein bezauberndes Fleckchen Erde, verborgen in einem Tal, durch das ein Bergbach fließt, wildromantisch und malerisch – typisch Bretagne eben.

Wir haben den kleinen Ort ganz zufällig letztes Jahr bei unseren Wanderungen entdeckt und drei Wochen dort verbracht. Dabei ergab sich das merkwürdige Abenteuer, das just vor einem Monat seinen Höhepunkt fand ...«

Baroness Orczy

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

Dieses Buch passt in jedes Handgepäck!



MORDSFERIEN
Auf Reisen mit Englands Detektivlegenden
Herausgegeben von Gerhard Otto
ca. 256 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978-3-03820-194-6
WG 1115 | 21. Mai 2026

Das Böse lauert im Mädcheninternat

Eine alte Dame ermittelt in einer englischen Mädchenschule

Ein psychologisch überzeugender Vintage-Krimi mit viel Humor

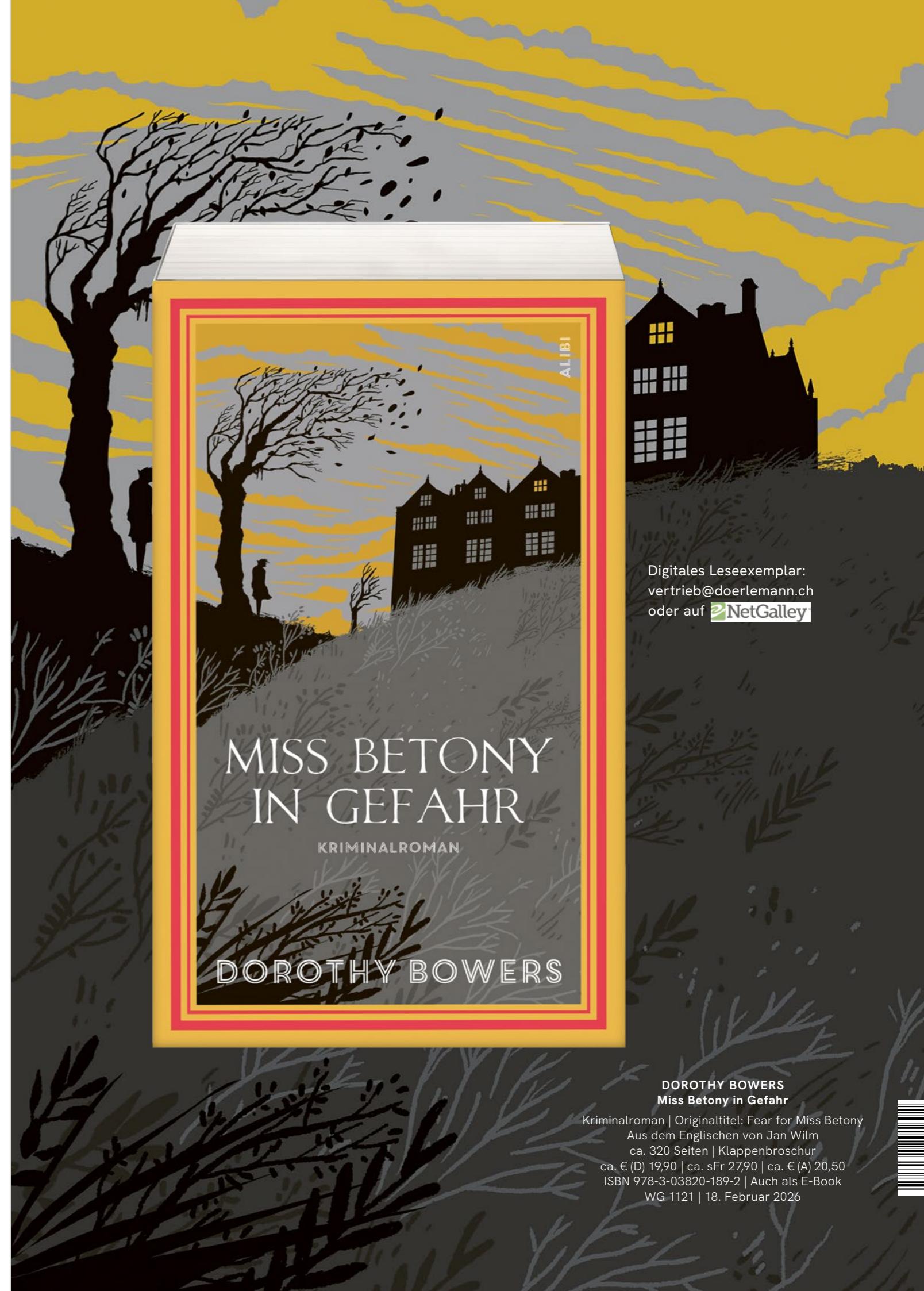
Erstmals ins Deutsche übersetzt

Die frühere Hauslehrerin Emma Betony hadert noch mit ihrem Vorhaben, sich für den Ruhestand in einer Seniorenresidenz einzumieten. Da kommt ihr die Einladung ihrer ehemaligen Schülerin Grace Aram gerade recht, die inzwischen selbst Lehrerin geworden ist und ein kleines Internat leitet. Grace braucht Hilfe, denn in dem Internat, das im Gebäude eines Pflegeheims untergekommen ist, gehen merkwürdige Dinge vor sich: Eine der beiden alten Damen, die dort noch untergebracht sind, scheint allmählich vergiftet zu werden.

Miss Betony macht sich auf den Weg, um Grace zur Seite zu stehen und im Internat nach dem Rechten zu sehen. Bald wird sie selbst in die komplizierten Beziehungen der dortigen Schülerinnen und Lehrerinnen verwickelt, die nur eines zu verbinden scheint: Sie alle pilgern regelmäßig zu einem mysteriösen Wahrsager, dem Großen Ambrosio ...

DOROTHY BOWERS

(1902-1948) wurde in Leominster im englischen Herefordshire in einfache Verhältnisse hineingeboren. Dank einem Stipendium konnte sie in Oxford studieren, wo Frauen erst seit kurzem zugelassen waren, und wurde Lehrerin, später arbeitete sie in Bibliotheken oder im Kriegsministerium. Neben Kreuzworträtseln verfasste sie Gedichte und insbesondere fünf Kriminalromane, die alle in den 1930er und 1940er Jahren in Großbritannien erschienen. Dank deren Erfolg wurde Bowers von Dorothy L. Sayers in den ehrwürdigen Detection Club eingeladen, dem berühmte Autorinnen wie Agatha Christie angehörten. Kurz nach dieser Ehrung starb sie jedoch im Alter von nur 46 Jahren an Tuberkulose.



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

DOROTHY BOWERS
Miss Betony in Gefahr
Kriminalroman | Originaltitel: *Fear for Miss Betony*
Aus dem Englischen von Jan Wilm
ca. 320 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-189-2 | Auch als E-Book
WG 1121 | 18. Februar 2026

Endlich ein neuer Fall für Inspector Barnaby!

Ein mysteriöser Mord im ländlichen Schriftstellerclub

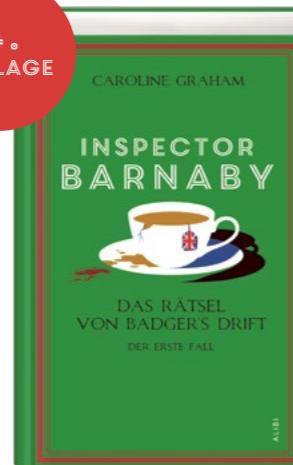
»Seit Agatha Christie hat niemand bessere Krimis geschrieben.«

The Sunday Times, London

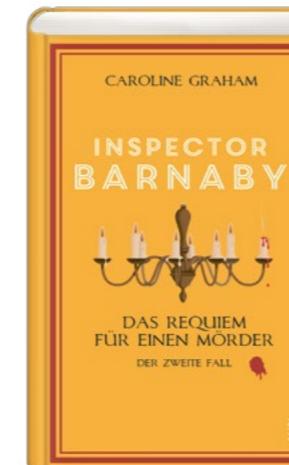
Jetzt endlich nicht nur Barnaby sehen, sondern auch LESEN!

»Unwiderstehlich.«
Neue Zürcher Zeitung

4.
AUFLAGE



Caroline Graham
Inspector Barnaby und das Rätsel von Badger's Drift
368 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 03820 158 8



Caroline Graham
Inspector Barnaby und das Requiem für einen Mörder
464 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 03820 159 5

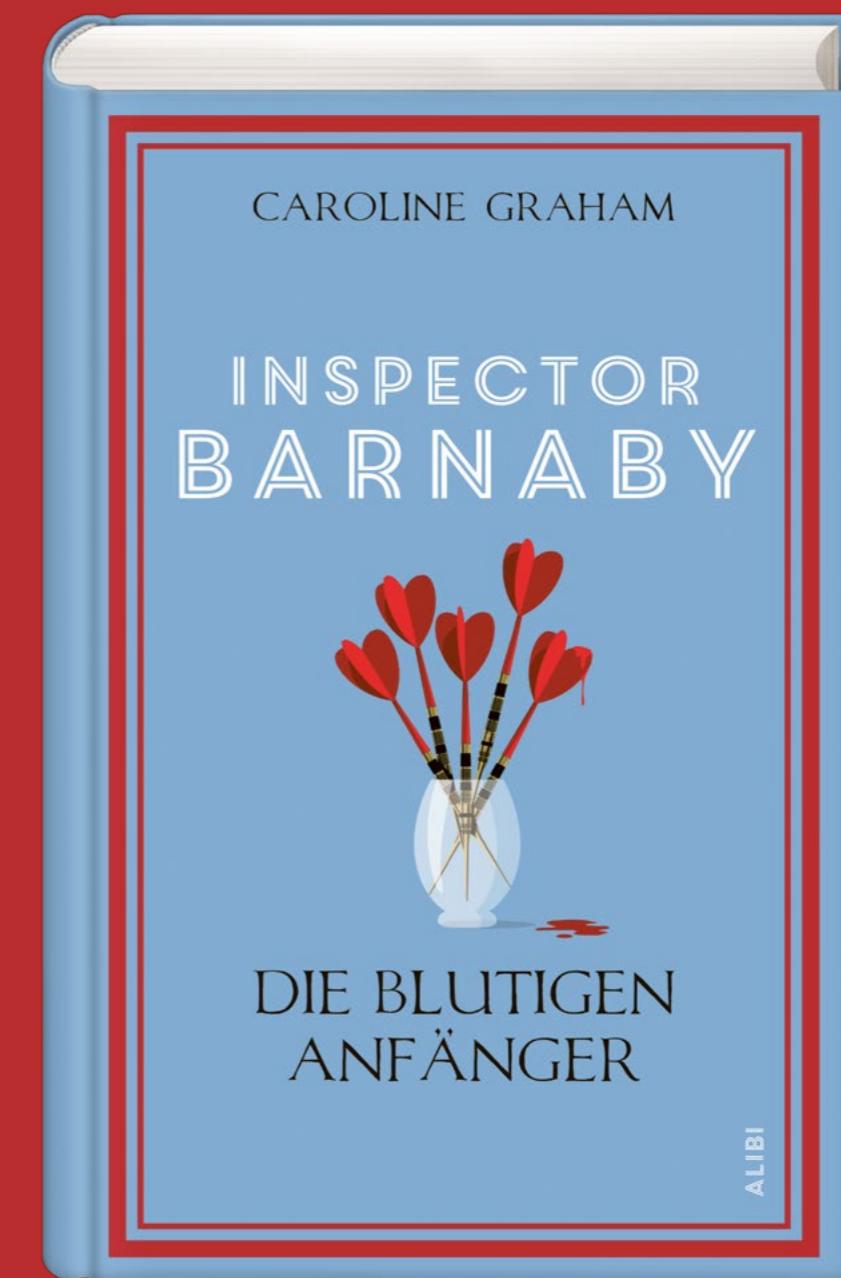


CAROLINE
GRAHAM

geboren 1931 in Warwickshire, war bei der Marine, führte eine Heiratsvermittlung, war in einem Theater und als Radiojournalistin tätig. Sie begann mit dem Schreiben, nachdem sie eine Lesung von Christianna Brand besucht hatte (Neuausgaben ihrer Krimis sind bei Alibi in Vorbereitung) und hellauf begeistert war. Die Reihe um Inspector Barnaby machte Graham zum Star unter den britischen Krimiautor*innen. So wurde *Das Rätsel von Badger's Drift* von der Crime Writers' Association unter die hundert besten Krimis und die zehn besten Whodunnits aller Zeiten gewählt. Auch die auf den Romanen basierende Fernsehserie *Inspector Barnaby*, die in Deutschland im ZDF ausgestrahlt wird, hat eine riesige Fangemeinde. Caroline Graham lebt heute in Suffolk.

Ein kleines englisches Dorf erwartet prominenten Besuch: Der Club der Hobbyschriftsteller hat den Bestsellerautor Max Jennings eingeladen. Kaum zu glauben, dass er tatsächlich sein Kommen zugesagt hat! Nur ein Club-Mitglied scheint sich nicht so recht zu freuen, als Jennings eintrifft – und wird kurz darauf tot aufgefunden. Zu allem Übel verschwindet auch noch der berühmte Gast spurlos. Inspector Barnaby muss im Kreise der skurrilen Literaten ermitteln.

Schriftsteller leben gefährlich



CAROLINE GRAHAM

Inspector Barnaby und die blutigen Anfänger

Kriminalroman | Originaltitel: *Written in Blood*

Aus dem Englischen von Christine Frauendorf-Moessel

ca. 416 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,50 | ca. € (A) 24,70

ISBN 978-3-03820-190-8

WG 1121 | 22. April 2026

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

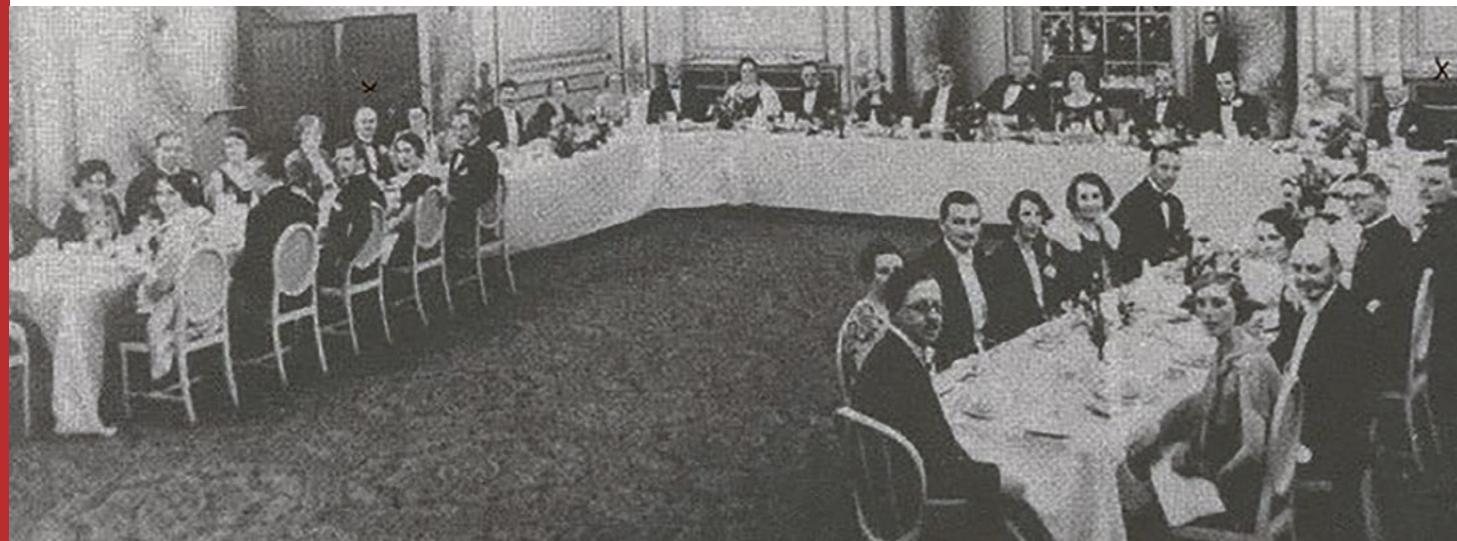
Die Erfolgsserie geht weiter

Bekannt aus dem ZDF

Ein rasanter Lesespaß und ein Blick hinter die Kulissen des legendären Krimiclubs

Ein Kollektivroman von Agatha Christie, Dorothy L. Sayers u.a.

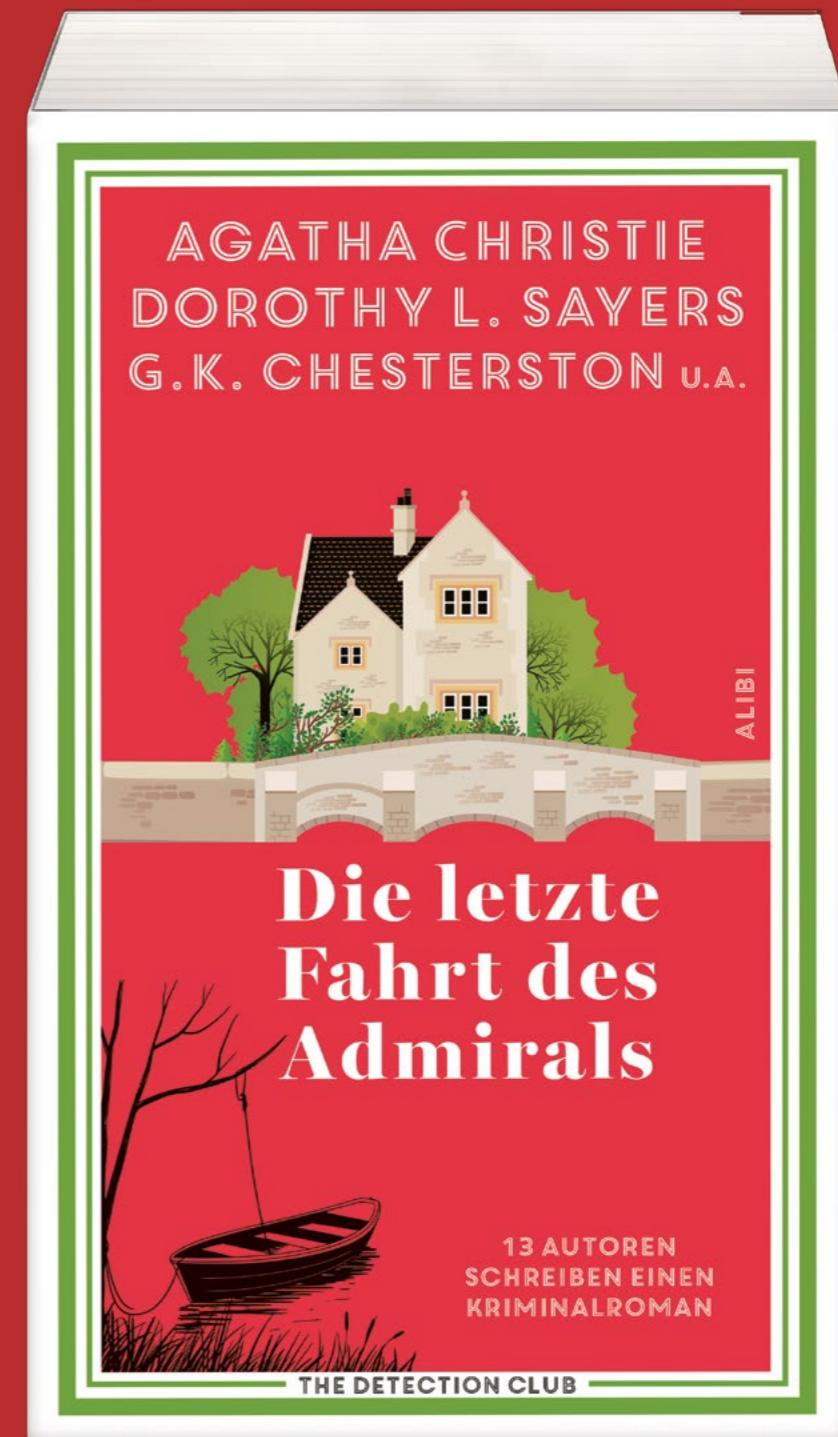
Im britischen Detection Club versammelte sich die Crème de la Crème des Krimigenres – neben Agatha Christie und Dorothy L. Sayers etwa auch G.K. Chesterton und Anthony Berkeley Cox. Gemeinsam haben diese vier und neun weitere Autoren 1931 einen Kriminalroman geschrieben, der seinesgleichen sucht: Jedes Kapitel stammt aus einer anderen Feder, und keiner der Autoren wusste beim Schreiben, welche Auflösung die Verfasserin des vorherigen Kapitels im Sinn hatte. Entstanden ist ein einzigartiges Lesevergnügen für Krimifans – die Geschichte eines ermordeten Admirals, der in einem verschlafenen Küstenstädtchen in einem Boot angetrieben wird, das ausgerechnet dem örtlichen Pfarrer gehört. Inspector Rudge muss den Fall aufklären und stellt schnell fest, dass die Nichte des Ermordeten verschwunden ist. Ob sie etwas mit der Sache zu tun hat? Der Band enthält neben dem tatsächlichen letzten Kapitel der Geschichte, das Anthony Berkeley Cox verfasst hat, auch die zwölf alternativen Lösungen, die sich die anderen Autor*innen ausgedacht hatten. Eine einzigartige Gelegenheit, den großen Krimilegenden in die Karten zu schauen!



THE DETECTION CLUB

wurde etwa 1930 von 26 Krimiautor*innen begründet, zu denen u.a. Agatha Christie und Dorothy L. Sayers zählten. Man traf sich regelmäßig zum Debattieren und stellte u.a. die berühmten 10 Regeln des fairen Kriminalromans auf. Der Detection Club besteht bis heute und trifft sich regelmäßig in London. Der Fortsetzungsroman *Die letzte Fahrt des Admirals* wurde (in dieser Reihenfolge) von folgenden Clubmitgliedern verfasst: Gilbert Keith Chesterton (1874-1936), Victor Lorenzo Whitechurch (1868-1933), George Douglas Howard Cole (1889-1959) u. Margaret Isabel Cole (1893-1980), Henry Wade (d. i. Henry Lancelot Aubrey-Fletcher, 1887-1969), Agatha Christie (1890-1976), John Rhode (d. i. Cecil John Charles Street, 1884-1964), Milward Rodon Kennedy Burge (1894-1968), Dorothy L. Sayers (1893-1957), Ronald Arbuthnott Knox (1888-1957), Freeman Wills Crofts (1879-1957), Edgar Alfred Jepson (1863-1938), Clemence Dane (d. i. Winifred Ashton, 1887-1965) und Anthony Berkeley Cox (1893-1971).

Der legendäre Kollektivroman von Agatha Christie und vielen anderen Krimistars



**2026:
50. TODESTAG
VON AGATHA
CHRISTIE**

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

**THE DETECTION CLUB
Die letzte Fahrt des Admirals
13 Autoren schreiben einen Kriminalroman**
Originaltitel: The Floating Admiral
Aus dem Englischen von Alexandra Wiegand
ca. 352 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-192-2 | Auch als E-Book
WG 1121 | 21. Mai 2026



Die junge Urlauberin Iris Carr unterhält sich im Zug nach Triest mit einer wie sie aus England stammenden Gouvernante. Doch als Iris nach einem kurzen Schläfchen aufwacht, ist die Mitreisende verschwunden, und deren ehemalige Arbeitgeberin, die im selben Zug reist, bestreitet, sie je darin gesehen zu haben. Bald zweifelt Iris, die vor der Abreise einen mysteriösen Schlag auf den Kopf erlitten hat, an ihrem eigenen Verstand. Aber sie sucht weiter nach der verschwundenen Frau, und allmählich wird klar, dass auf dieser Reise etwas nicht mit rechten Dingen zugeht.

Der legendäre, von Alfred Hitchcock verfilmte Bestseller aus den dreißiger Jahren – ein Muss für jede Bahnfahrt.

Der Roman, der Hitchcock nach Hollywood brachte

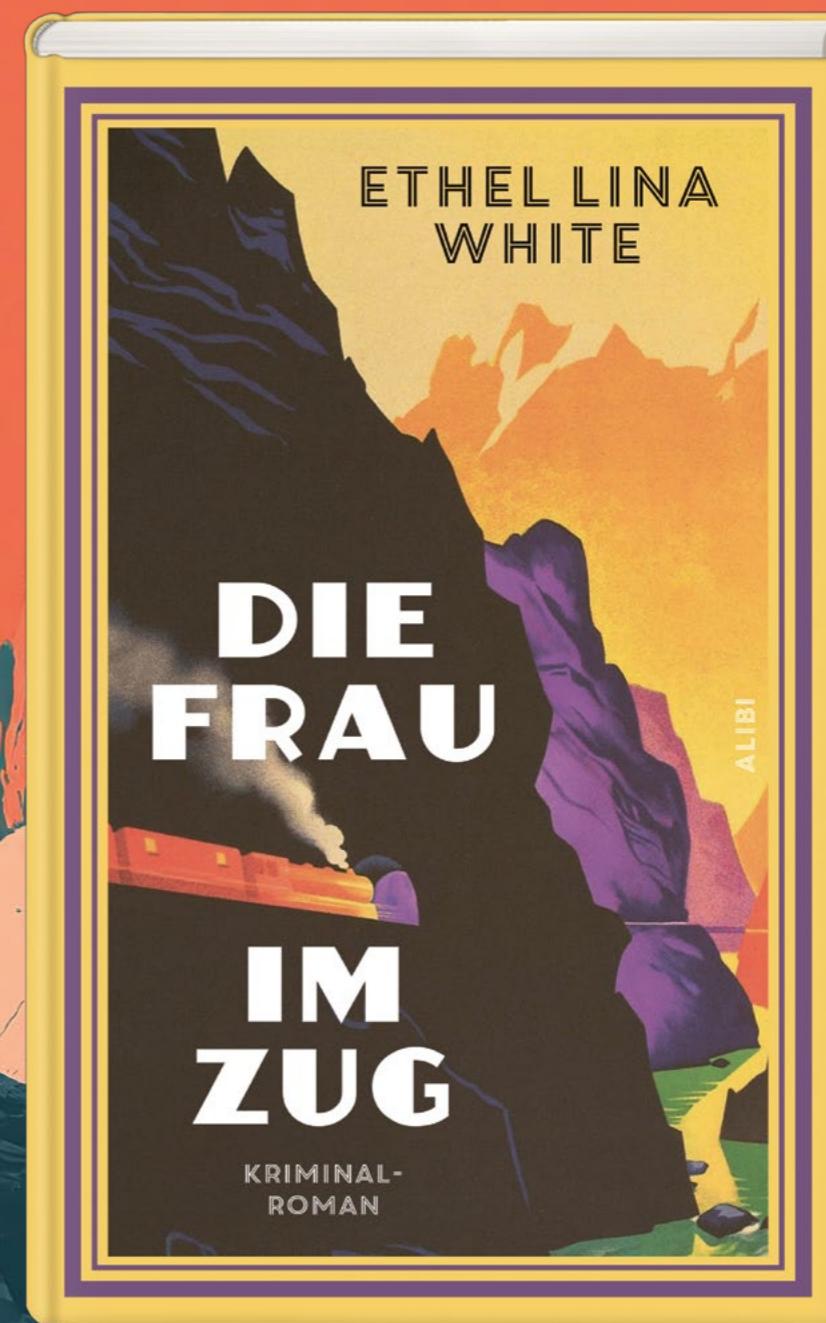
Ein Meisterwerk der Kriminalliteratur endlich wiederentdeckt

»Die Meisterin der Spannung, die Hitchcock inspirierte.«
The New York Times

ETHEL LINA WHITE

(1876–1944) wurde in Wales geboren und arbeitete später in London für die Sozialversicherung, bevor sie sich als erfolgreiche Autorin von geheimnisvollen Kriminalromanen einen Namen machte. Insbesondere ihre beiden Werke *Die Wendeltreppe* und *Die Frau im Zug* (von Alfred Hitchcock verfilmt als *Eine Dame verschwindet*) sind heute noch bekannt und beliebt.

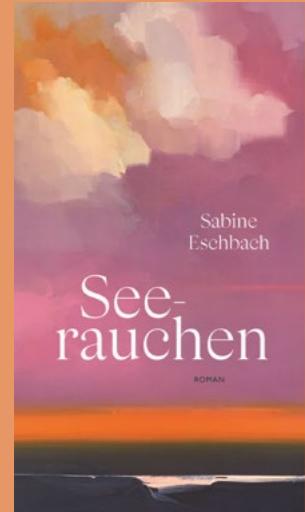
Eine Reise, auf der nichts so ist, wie es scheint



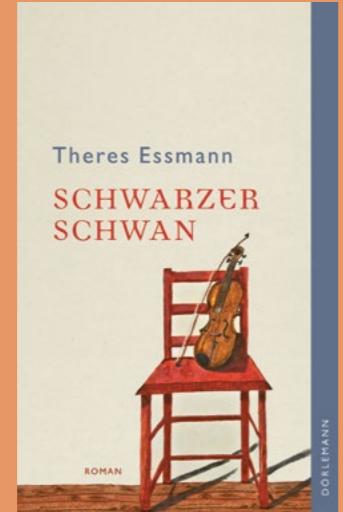
Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

ETHEL LINA WHITE
Die Frau im Zug

Kriminalroman | Originaltitel: The Wheel Spins
Aus dem Englischen von Leni Sobez
ca. 256 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-196-0 | Auch als E-Book
WG 1121 | 22. April 2026



Sabine Eschbach
See-rauchen
352 Seiten | Gebunden
€ (D) 25,- | sFr 34,50 | € (A) 25,70
ISBN 978-3-03820-172-4



Theres Essmann
Schwarzer Schwan
144 Seiten | Gebunden
€ (D) 25,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-171-7



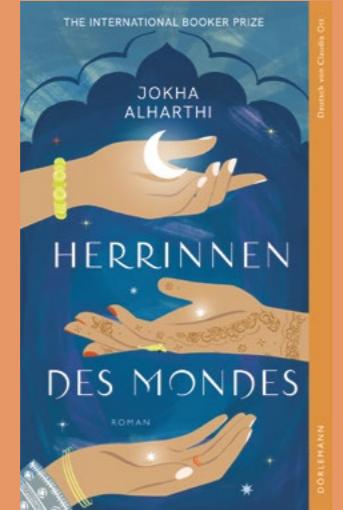
Theres Essmann
Dünnes Eis
288 Seiten | Broschur
€ (D) 19,- | sFr 27,- | € (A) 19,60
ISBN 978-3-03820-600-2



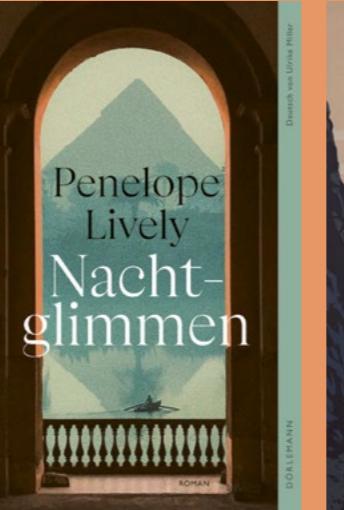
Barbara Trapido
Fliegender Wechsel
320 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-173-1



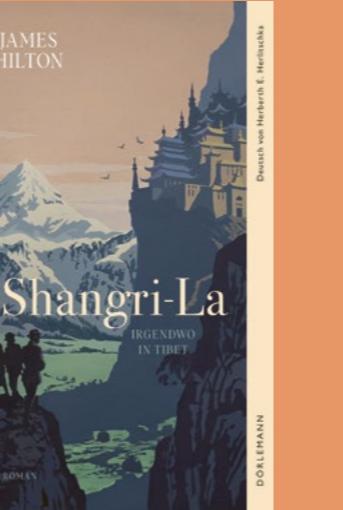
Kate Chopin
Das Erwachen
240 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-174-8



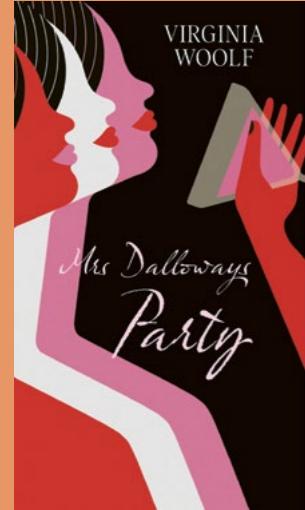
Jokha Alharthi
Herrinnen des Mondes
336 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,- | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-152-6



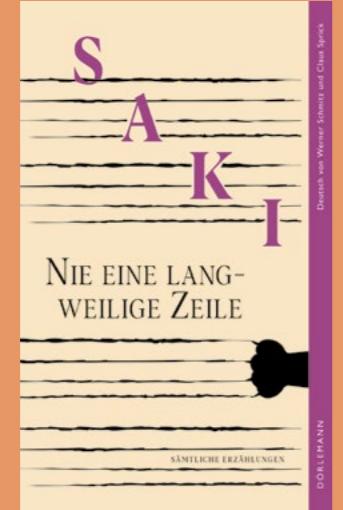
Penelope Lively
Nachtglimmen
304 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,- | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-153-3



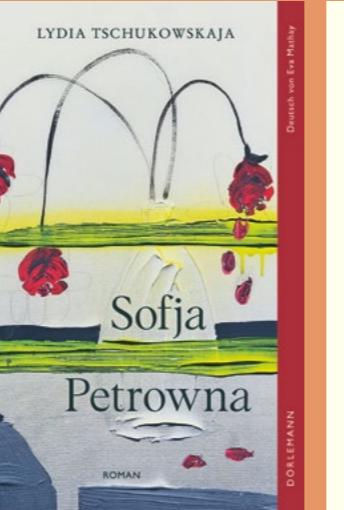
James Hilton
Shangri-La. Irgendwo in Tibet
272 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-154-0



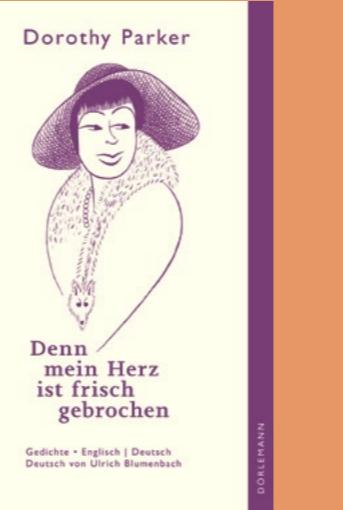
Virginia Woolf
Mrs Dalloway's Party
96 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978-3-03820-155-7



Saki
Nie eine langweilige Zeile
928 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 44,- | sFr 57,- | € (A) 45,30
ISBN 978-3-03820-175-5



Lydia Tschukowskaja
Sofja Petrowna
240 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 30,- | € (A) 23,60
ISBN 978-3-03820-148-9

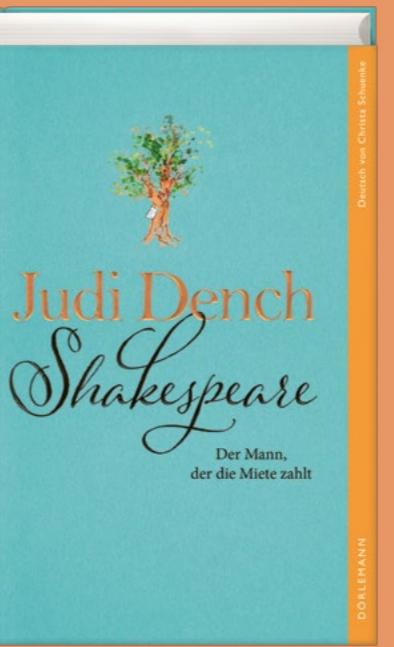


Dorothy Parker
Denn mein Herz ist frisch gebrochen
400 Seiten | Broschur
€ (D) 20,- | sFr 28,50 | € (A) 20,60
ISBN 978-3-03820-601-9



AUS DER BACKLIST GESCHENKBUCH

Die britische Schauspiellegende über den größten Dichter aller Zeiten



Judi Dench / Brendan O'Hea
Shakespeare. Der Mann, der die Miete zahlt
Aus dem Englischen von Christa Schuenke
528 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
€ (D) 34,- | sFr 45,50 | € (A) 35,-
ISBN 978-3-03820-176-2



»Judi Dench führt uns ein in den Zauber der shakespeareschen Welten und in die Geheimnisse der Theaterszene.« *DIE ZEIT*

Warum faszinieren Leuchttürme? Eine Spurensuche voller Geschichten und Gedanken



Jazmina Barrera
Leuchttürme. Eine literarische Reise
160 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
€ (D) 19,- | sFr 26,90 | € (A) 19,60
ISBN 978-3-03820-177-9



ÜBERSETZER*INNEN

Zofia Nałkowska, *Bergvögel*

Marta Kijowska, geboren 1955 in Krakau, lebt seit Jahren in München. Sie arbeitet als Journalistin vor allem zu Themen der polnischen Kultur, Literatur und Geschichte. Außerdem schreibt sie Sachbücher und übersetzt polnische Literatur ins Deutsche.

Laurie Lee, *Cider mit Rosie*

Walter Hartmann übersetzt literarische Werke aus dem Englischen, zuletzt etwa von Patti Smith. Er war Herausgeber der literarischen Zeitschrift *Gasolin 23* für Beat-Literatur.

pociao ist freie Übersetzerin, Autorin und Verlegerin. Sie hat u.a. William S. Burroughs, Don DeLillo und Evelyn Waugh ins Deutsche übersetzt.

Sanne Vogel, *Meneertje*

Christina Siever (geb. 1982) ist Linguistin und arbeitet als freiberufliche Lektorin und Übersetzerin aus dem Niederländischen. Für ihre Übersetzung der Tagebücher von Etty Hillesum wurde sie mit dem Else-Otten-Preis ausgezeichnet.

Helle Helle, *Färserinsel*

Flora Fink hat Nordische Philologie studiert und lebt als freie Übersetzerin und Yogalehrerin in München. Sie hat alle bei Dörlemann erschienenen Romane von Helle Helle ins Deutsche übertragen.

Nella Larsen, *Seitenwechsel*

Adelheid Dormagen übersetzt seit mehr als 30 Jahren leidenschaftlich Literatur, unter anderem Werke von Martha Gellhorn, Virginia Woolf, Jane Bowles, Amy Bloom, Michael Ondaatje und Doris Lessing.

Dorothy Bowers, *Miss Betony in Gefahr*

Jan Wilm, geboren 1983, ist Schriftsteller und Übersetzer. Unter anderem übertrug er Werke von Maggie Nelson, Arundhati Roy und Frank B. Wilderson III. 2016 erschien das Buch *The Slow Philosophy of J. M. Coetzee*, 2019 sein Roman *Winterjahrbuch*. 2019 gab er im Rahmen der Ror Wolf Werke den Supplementband *Alles andere später*. Über Ror Wolf II heraus und 2022 das Freundschaftsbuch *Ror.Wolf.Lesen*. Jan Wilm lebt in Frankfurt am Main.

Caroline Graham, *Inspector Barnaby und die blutigen Anfänger*

Christine Frauendorf-Moessel ist diplomierte Übersetzerin und Dolmetscherin für Englisch und Italienisch. Aus dem Englischen hat sie zahlreiche Bände aus Krimi-Reihen sowie historische Romane übertragen, u.a. die Trilogie *Sparta*, *Der Athener* und *Die Königin der Amazonen* von Steven Pressfield, sowie in Zusammenarbeit mit Markus Moessel Bände der Gartenreihe des Delius Klasing Verlags (Edition Delius).

Ethel Lina White, *Die Frau im Zug*

Leni Sobez hat zahlreiche Romane aus dem Englischen und Französischen übersetzt, u.a. die Werke von Jack London, Georges Simenon, Marion Zimmer Bradley und Elizabeth Peters.

BILDNACHWEIS:

U1: Kinga Howard/unsplash; S. 2: © Nicolas Jolivot; S. 4: © Kerstin Koletzki; S. 5: © skyo/iStock; S. 6: © Pierre-Abraham Rochat; S. 8: © Hannes Thalmann; S. 9: © everst/shutterstock; S. 10: © artant/iStock; S. 11: Aleksi Agafonov/unsplash; S. 12: © laurieleee.org; S. 13: Jonny Gios/unsplash; S. 14: © Dirk-Jan van Dijk; S. 15: © Orsolya Karancz; S. 16: Alma/unsplash; S. 20: © Deanna Halsall; S. 23: © Rafael Nobre; S. 24: © Mark Bourdillon/AlamyStockPhoto; S. 29: © Anastasia/AdobeStock

VERLAG

Dörlemann Verlag AG
Neptunstrasse 20
CH-8032 Zürich

Tel. 0041 44 545 57 57
verlag@doerlemann.ch
www.doerlemann.ch

Verlegerin
Dr. Christina Müller
cmueller@doerlemann.ch

Vertrieb / Verkauf
Anica Jonas (D)
c/o Kampa Verlag
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Gilberte Graf (CH)
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Elisabeth Freiinger (A)
c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse / Veranstaltungen
Anne Michaelis
c/o Schöffling & Co.
anne.michaelis@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 17

Rechte und Lizzenzen
rights@doerlemann.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz
(PLZ 55, 66–76), Saarland, Luxemburg**
Christian Bartl
c/o Liberté Buchservice
Tel. 0049 163 750 6778
Fax 0049 69 9207 87 20
bartl@libertebuchservice.de

**Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz (PLZ 51–54, 56–65)**
(ab 01.01.2026)
Matthias von Baum
c/o Liberté Buchservice
Tel. 0049 221 12 08 17 7
Mobil: 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Bayern

Mario Max
Heiglstr. 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. 0049 173 7608388
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel./Fax: 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg.

Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

(ab 01.01.2026)
Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /
Oktopus / AKI / Dörlemann / Kanon /
Thiele / Paper Moon / AT Verlag
– Gemeinsame Verlagsauslieferungen
– Gemeinsame Vertreter*innen
– Gemeinsame Auslieferungstermine
– Gemeinsame Rechnung
– Gemeinsamer Vorschauversand
– Gemeinsame Messeauftritte

Kostensparende Bündelungseffekte
der VVA-Gruppe (Verlegerdienst
München und VVA-Arvato)

– Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
– Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.