

 Deutscher
Verlagspreis 25

kanon

Frühjahr
2026



Kanon
Verlag



Kanon Verlag

Gusel Jachina

Eisen



© Georgy Kardava

»Über Sergej Eisenstein zu schreiben, wurde nach dem 24. Februar 2022 zutiefst persönlich. Die sowjetische Vergangenheit, die Verantwortung eines Künstlers und seine Beziehung zur Staatsmacht, der Propaganda, der Tyrannie, der Verfälschung von Geschichte – plötzlich war all das äußerst aktuell.«

Gusel Jachina

»Gusel Jachina zeigt, wie machtlos die Menschen sind, wenn sie vom Wirbelwind der Geschichte mitgerissen werden.«

Los Angeles Review of Books

Der wohl größte Regisseur des russischen Kinos zwischen der Tyrannie Stalins und der Freiheit der Kunst. Der neue Roman der preisgekrönten und international anerkannten Autorin Gusel Jachina.



© Georgy Kardava

1924 betritt Sergej Eisenstein zum ersten Mal einen Schneideraum. In Russland fehlt es an allem: an Drehbüchern, Regisseuren, vor allem aber an Filmmaterial. Stattdessen kauft man im Ausland. Hauptlieferant der Träume in Zelluloid sind Deutschland und die USA, aber diese Filme müssen erst »sowjetisiert« werden. Eisenstein beherrscht diese höchst anspruchsvolle Kunst bald wie kein Zweiter. Er weiß um die Mittel des Films: Was gezeigt wird, wird geglaubt und damit zur Wahrheit. Er schafft furchtbare Propagandafilme – und zugleich Meisterwerke von Weltrang. Doch sein ganzes Leben lang leidet er an einer inneren Zerrissenheit. – Gusel Jachinas literarische Biografie ist ein gründlich recherchiertes Panorama der Zeit, eine faszinierende Charakterstudie und eine augenöffnende Lektüre über das Verhältnis von Kunst und Macht.

Gusel Jachina
Eisen
Roman

Originalausgabe
Гузель Яхина
Эйзен: роман-буфф
издательство ACT, 2025

Aus dem Russischen von
Helmut Ettinger

Ca. 576 Seiten
Gebunden

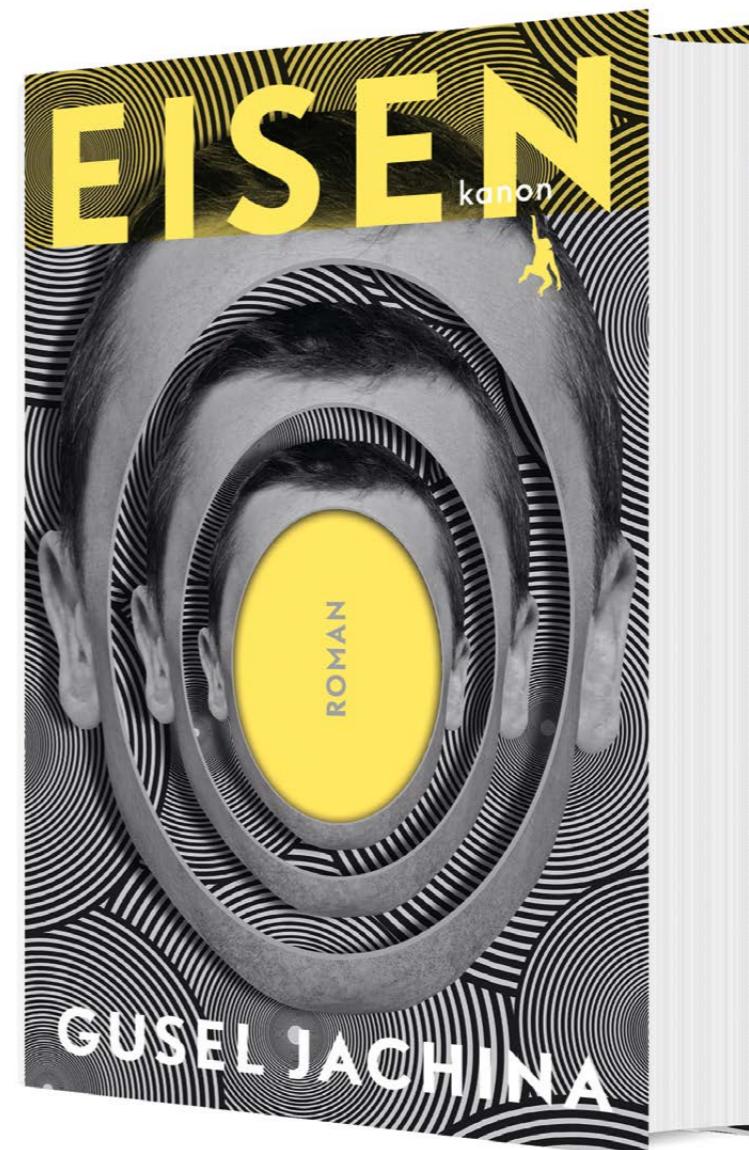
€ 32,00 (D) / € 32,90 (A)
sFr 43,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-202-7
Warengruppe: 1-112
Erscheint am: 18.02.26
Auch als E-Book erhältlich

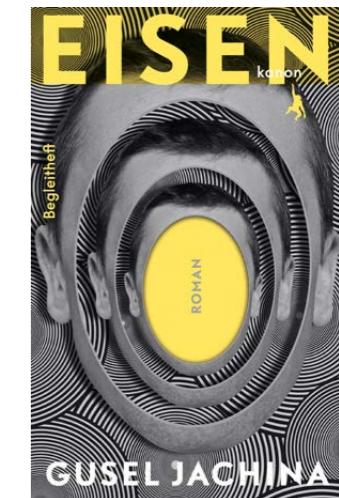


9 783985 682027

»Gusel Jachina ist eine der bedeutendsten Autorinnen der russischen Gegenwartsliteratur.«
Ljudmila Ulitzkaja



Übersetzt in
14 Sprachen



Begleitheft
Bestellnummer:
284/89632

- Spitzentitel
- Bestseller-Autorin
- Begleitheft, Werbemittelnummer: 284/89632
- Lesereise
- Für Leser:innen von Daniel Kehlmann »Lichtspiel«, Julian Barnes »Der Lärm der Zeit«, Wassili Grossman »Stalingrad«
- NetGalley

Familienporträt im Pastoratsgarten

Eine junge Frau kehrt in ihre norddeutsche Heimat zurück. Eine Versöhnung mit der Gegend und der Mutter, die im Sterben liegt. Eine Liebeserklärung.

Die Ich-Erzählerin ist zurück im Elternhaus. Schleswig-Holstein: Salzwiesen. Vogelschwärme. Windräder. Die Gegenwart wird zum Stillleben, während die Zeit rückwärtsläuft: Die dominante Mutter, evangelische Pastorin, die Pumps trägt zum Talar. Die von April bis Oktober auf Strümpfe verzichtet. Die heiße Kartoffeln stets mit den bloßen Fingern pellt. Die ihr Kind im Supermarkt vergisst. Die jetzt eine Echthaarperücke trägt und ihre eigene Beerdigung plant. – Wie geht vergeben, wenn nicht mehr viel Zeit bleibt? – Marie-Louise Monrad Møller verbindet Komik und Tragik zu einem außergewöhnlich schönen Debütroman.



© Thomas Bergner

Marie-Louise Monrad Møller, geboren 1986, ist promovierte Kunsthistorikerin und hat Literarisches Schreiben in Biel studiert. Literarische Veröffentlichungen u.a. in Metamorphosen, Das Narr, Honich. Sowie ein MaroHeft zum Thema »Schlaf«.
@mlmonradm

Marie-Louise Monrad Møller
Viel wichtiger ist jetzt die Gegenwart

Roman

Gebunden
Deutsche Erstausgabe
Ca. 240 Seiten

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
sFr 30,90 (CH)

ISBN 978-3-98568-206-5
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 17.03.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 682065

»Berührend, überraschend komisch und mit großer Klarheit wird hier von einer jungen Frau erzählt, für die der Tod plötzlich allgegenwärtig ist. Und von Familiendynamiken, die so tief gehen, dass ein Entkommen unmöglich scheint.«
Mascha Unterlehrberg



Besondere Empfehlung unserer Vertreter:innen



- Für Leser:innen von Kristine Bilkau oder Annika Büsing
- Themen: Trauerarbeit, dominante Mutter, dänische Minderheit
- Lesereise
- NetGalley

Domenico Müllensiefen

Manchmal muss man
sich entscheiden



© Philipp Sipos - Autorenportraits

»Das hier ist nicht
das Schlaraffenland.
Dieses Land ist am Boden,
und Leute wie ich bauen
es trotzdem jeden Tag
wieder auf.«

Die Fahrt ihres Lebens

Die Lkw-Fahrerin Sandra muss sich entscheiden, ob sie ihre Fracht oder die Zukunft ihrer Tochter rettet. Ein Roadmovie durch unser Land und seine Zweifel. Die Gefühlsreise einer einfachen Frau, die einmal im Leben die richtige Entscheidung treffen muss.

Sandra hat viel verloren, ihren Mann, ihren Vater, das ganze Geld und das Sorgerecht für ihre Tochter Mia. In einem alten Lkw fährt sie Schlachtvieh oder Elektronik durch Europa. Diesmal wird sie von Mia begleitet. Als sie den Ex-Knacki Dirk auf einem Rastplatz trifft und in seinen Lkw steigt, weiß sie nicht, welche Fracht sie übernimmt. Sie weiß nur, dass sie das Geld braucht, um Mia eine Zukunft bieten zu können. Doch genau diese Zukunftsfrage stellt sich ihr viel vehemente, als Sandra erfährt, welche Fracht sie transportiert. Wir schaffen das? Mal sehen, wenn's wirklich drauf ankommt.



Domenico Müllensiefen wurde 1987 in Magdeburg geboren. Mit 16 lernte er bei der Deutschen Telekom. Danach Anstellung als Techniker in Leipzig. Ab 2011 Studium und Master am Deutschen Literaturinstitut. Als freiberuflicher Schriftsteller lebt er in Leipzig. Für seinen Debütroman »Aus unseren Feuern« wurde er u.a. mit dem Uwe-Johnson-Förderpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschien der Roman »Schnall dich an, es geht los«.

Domenico Müllensiefen
Manchmal muss man sich entscheiden

Roman

192 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
sFr 30,90 (CH)

ISBN 978-3-98568-204-1
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 18.02.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 682041

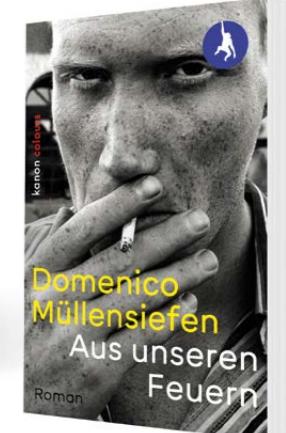
»Härte, Direktheit und Drastik der Sprache,
Aggression, Melancholie und Verlorenheit
ebenso wie Ironie, Witz und Feingefühl.«
Dirk Oschmann



Die 100
besten Bücher
des Jahres 2024
DIE ZEIT



9 783985 681976



9 783985 680818

ISBN 978-3-98568-081-8
»Dieses Buch hat mich
umgehauen.«
Christian Baron

- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- LBM 26, Buchpremiere Cammerspiele Leipzig
- »Müllensiefen hat ein Ohr für den Ton der Leute und einen Blick für das Besondere im Alltäglichen und bringt das in rasante Sätze.« Cornelia Geißler, Berliner Zeitung

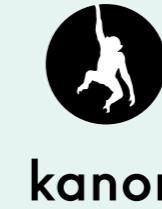
• NetGalley

Maya Arad

Kinderwunsch



© Mira Mammon



»Maya Arads Texte
gehen ans Herz und regen
zum Nachdenken an.«

Ayelet Gundar-Goshen

Mutterschaft zwischen Realität und Fantasie

Idit aus Tel Aviv kämpft sich durch komplexe Adoptionsverfahren, um von der erfolgreichen und unabhängigen Frau zur liebenden Mutter zu werden. Was ist ein erfülltes Leben?

Der 39-jährigen Lehrerin Idit aus Tel Aviv ist der richtige Mann noch nicht begegnet. Stattdessen kultiviert sie ausgewählte Genüsse: Sie liest englische Klassiker und fantasert von der großen Liebe, ernährt sich gesund, unterrichtet Mädchen in Literatur. Gut ausgebildet und single, wird das Zeitfenster, Kinder zu bekommen, immer kleiner. Doch ihr Kinderwunsch wächst – und führt sie bis in ein Waisenhaus nach Kasan, östlich von Moskau. Gibt es das Happy End auch im echten Leben? – Ein intimer, epischer Pageturner zwischen Moderne und Romantik.



Maya Arad

wurde 1971 in Israel geboren. Arad promovierte in Linguistik am University College London. Sie lebt seit zwanzig Jahren in Kalifornien, wo sie als Writer in Residence am Taube Center for Jewish Studies der Stanford University tätig ist. Sie ist die erste Preisträgerin des Jane Weitzman Prize for New Israeli Fiction des Jewish Book Council (2019) sowie des Newman Prize (2024). 2025 wurde ihr Roman »The Hebrew Teacher« mit dem National Jewish Book Award für hebräische Belletristik in Übersetzung ausgezeichnet.

Lucia Engelbrecht

ist freie Übersetzerin aus dem Hebräischen. Sie studierte Politikwissenschaft und Soziologie an der Universität Wien sowie der Hebräischen Universität Jerusalem. 2023 wurde sie mit dem Übersetzer:innenpreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

Maya Arad
Kinderwunsch
Roman

Ca. 500 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
העלמה מקרזון
Xargol Publishing House, 2015
Altneuland Press, 2025

Aus dem Hebräischen
von Lucia Engelbrecht
Erscheint am 21.05.26
Auch als E-Book erhältlich

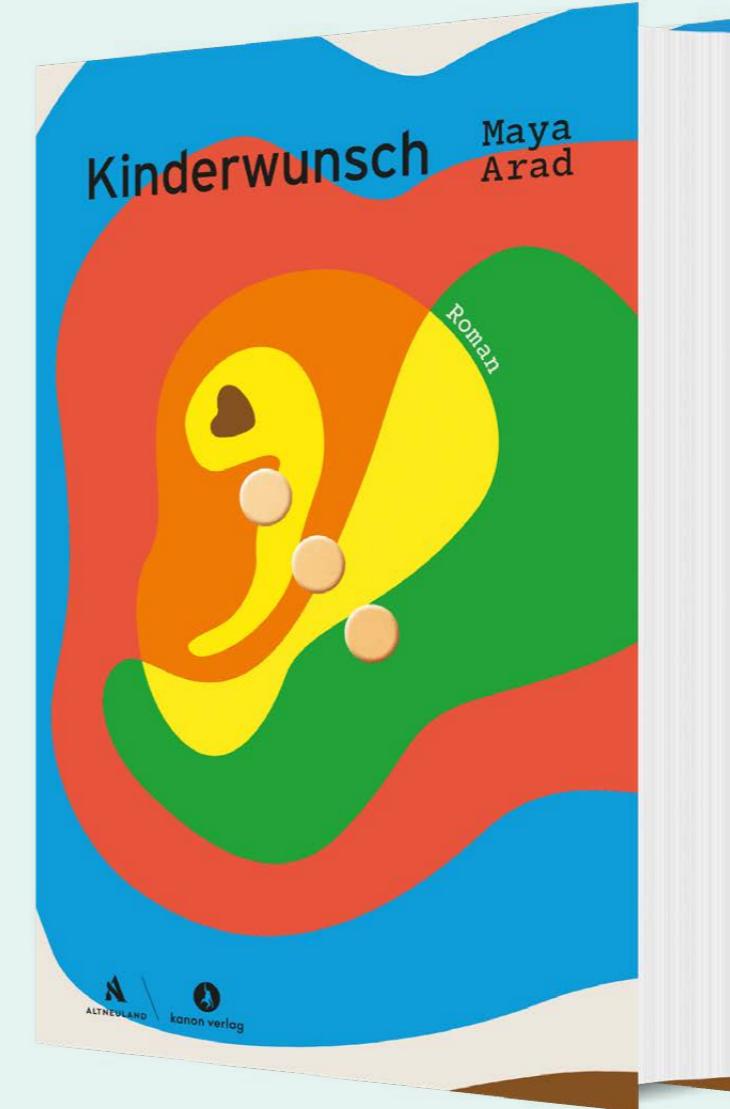


»Die beste lebende Autorin,
die auf Hebräisch schreibt.«
Haaretz

ALTNEULAND



kanon



- Preisgekrönte internationale Autorin
- Themen: Späte Mutterschaft und Adoption
- Lesereise
- NetGalley

Endlich Wochenende!

Geschichten zum Lesen im Bett, für das ausgiebige Frühstück und gegen den Sonntagsblues von: Zora del Buono, Sophia Fritz, Joshua Groß, Marlen Haushofer, Elke Heidenreich, Elfriede Jelinek, Mely Kiyak, Daniela Krien, Nina Kunz, Mariana Leky, Teresa Präauer, Zadie Smith, Ocean Vuong, Charlotte Wood, Takis Würger u.v.m.

Freitagabends mit der besten Freundin auf dem Balkon. Den Samstag mit dem Sonnengruß beginnen, mit nach oben gestreckten Armen und einem tiefen Atemzug. Probieren, ein Ei zu pochieren. Einen Kuchen backen und der Nachbarin ein Stück vor die Türe stellen. Die Nachmittagsvorstellung im Programmkinos besuchen. Die neue Küche eines Freundes ausgiebig bewundern. Sich endlich bei einer alten Bekanntschaft melden. Ein Spaziergang zu später Stunde – denn morgen ausschlafen! 16 Geschichten zum Wochenende.

Lange Schlafen.
Geschichten zum Wochenende
Alba Speroni (Hg.)

224 Seiten
Gebunden

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
sFr 28,50 (CH)

Alba Speroni

macht wochenends gerne Ausflüge an den See, sortiert ihr Schmuckkästchen oder telefoniert mit ihrer Nonna in Italien, die ihr die Familienrezepte verrät.



ISBN 978-3-98568-210-2
Warengruppe: 1-115
Erscheint am 22.04.26
Auch als E-Book erhältlich

»Das Schönste am Sonntag ist der Samstagabend.«
Kurt Tucholsky



Wir unterstützen
Sie beim Verkauf
mit Partie 8/7!



ISBN 978-3-98568-169-3



Streifenplakat
Bestellnummer:
284/89634

- Hoch die Hände, Wochenende!
- Mit namhaften Autor:innen (D, A, CH)
- Plakat, Werbemittelnummer 284/89634
- 52 x Urlaub im Jahr
- NetGalley

Christine Koschmieder

Ein Haus für mich



© Ramune Pigagyte

»Was ich über mein Haus
erzähle. Was mein Haus
über mich erzählt.«

Christine Koschmieder

Kein Haus steht im Nirgendwo

Als Christine Koschmieder aus der Suchtklinik entlassen wird, lässt sie sich auf die nächste Herausforderung ein: ein heruntergekommenes Haus umzubauen. Doch weder ein Haus noch ein Leben renovieren sich einfach so. Es braucht Mut, Handwerk und Überzeugungen.

Christine Koschmieder ist in den letzten 19 Jahren 21 Mal umgezogen. Sie hat Männer verlassen und verloren, drei Kinder zur Welt gebracht und ist zur Alkoholikerin geworden. Jetzt ist sie trocken und will ein paar Dinge anders machen. In einem Haus nur für sich. Doch ist ein Hauskauf weit ab von der Großstadt nur der nächste Schritt in die Schrulligkeit? Wessen Geschichten gilt es zu entdecken, welche Bilder zu korrigieren, und wem gehören eigentlich die Häuser? – Nach dem großen Erfolg von »Dry« setzt Christine Koschmieder in »Ein Haus für mich« ihre Bestandsaufnahme fort. Ihr Memoir ist eine Ermutigung für alle, die gute Orte schaffen wollen.



Christine Koschmieder
Ein Haus für mich

224 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
sFr 28,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-208-9
Warengruppe I-971
Erscheint am 17.03.26
Auch als E-Book erhältlich

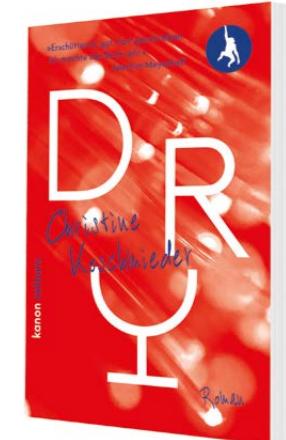


9 783985 682089

»Niemand schreibt wie Christine Koschmieder.«
Heike Geißler



- In der Tradition von Virginia Woolf
»A Room of One's Own«
- An ihr Erfolgsbuch »Dry« anschließend
- Für Leser:innen von Doris Dörrie »Wohnen«, Katja Kullmann »Die singuläre Frau« oder Deborah Levy »Ein eigenes Haus«
- Buchpremiere Ocelot, Berlin



9 783985 681372



9 783985 681594

ISBN 978-3-98568-159-4
»Große Erzählkunst mit viel Zeitkolorit.«
Brigitte

9 783985 681372

Mithu Sanyal

ISBN 978-3-98568-159-4
»Große Erzählkunst mit viel Zeitkolorit.«
Brigitte

Zeit für eine Revision: Let's talk about west, baby.

Nur die Besten schreiben über'n Westen.
Mit: Katja Lange-Müller, Thomas Brussig,
Julia Franck, Jakob Hein, Anke Feuchten-
berger, Domenico Müllensiefen, Steffen Popp,
Kerstin Hensel, Susanne Schädlich u.v.m.



In seinem Bestseller »Der Osten: eine westdeutsche Erfindung« (2023) thematisiert Dirk Oschmann die fremde, oft degradierende Perspektive der Alt- auf die Neu-Bundesbürger. Die Sicht der »Ossis« auf die »Wessis« dagegen fiel lange durch eine rosa Brille: Levis-Jeans und richtiger Kaffee, aber auch die im Osten verbotenen Bücher waren attraktiv. Doch was ist der wahre Wert des Westens? Zeit für einen umgedrehten, geschärften Blick. Renommierte Autorinnen und Autoren betrachten ihn noch einmal genauer, den Westen.

Cornelia Geißler, geboren 1965 in Berlin, studierte Journalistik in Leipzig und Moskau, arbeitet als Redakteurin bei der *Berliner Zeitung*, zuständig u.a. für Literatur, Mitglied der SWR-Bestenliste seit 1994, Jurorin u.a. beim Döblin-Preis, Uwe-Johnson-Preis und Preis der Leipziger Buchmesse.

Cornelia Geißler (Hg.)
Der Westen.
Eine ostdeutsche Empfindung

176 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-185-3
Warengruppe 1-973
Erscheint am 18.02.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 681853

»Unser Westen war wie ein allsehendes Auge,
dessen Blick wir spürten.«
Jakob Hein



Wir unterstützen
Sie beim Verkauf
mit Partie 8/7!



- Debattenthema
- »Das Buch ist so vielfältig und vielstimmig wie der Osten selbst, zugleich eine Tiefenbohrung in die deutsch-deutschen Bewusstseinslagen unserer Gegenwart.« Dirk Oschmann
- Leipziger Buchmesse

Gish Amit Cedrick



© Ella Barak



»Gish Amit verfügt über eine außergewöhnliche Beobachtungsgabe, großes Mitgefühl und eine Ehrlichkeit, die manchmal brutal ist.«

Haaretz

Ein Name gegen das Vergessen

Gish Amit stößt in der Zeitung auf den Namen eines in Gaza getöteten Soldaten – eines jungen Israelis philippinischer Herkunft: sein ehemaliger Schüler Cedrick. Die Rekonstruktion eines kurzen Lebens – und eine alternative israelische Geschichte.

Der 24-jährige Cedrick Garin, ehemals Schüler von Gish Amit an einer Schule für Kinder von Arbeitsmigranten, stirbt 2024 im Gaza-Krieg – als Soldat und Nationalheld. Dabei lebte er in Israel als Bürger zweiter Klasse. Seine philippinische Mutter arbeitet als Pflegekraft, aber ohne Papiere. Sein Vater wird früh abgeschoben. Cedrick Garin war Zeit seines Lebens staatenlos. Der Philosophielehrer und Schriftsteller Gish Amit rekonstruiert das Leben und den Tod von Cedrick, aber erinnert an alle übersehenen und marginalisierten Gemeinschaften in Israel – und anderswo – und deren Wert für die Gesellschaft.

Gish Amit
Cedrick
Der Preis der Zugehörigkeit

Ca. 200 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
כ'ריך
Altneuland Press, 2025

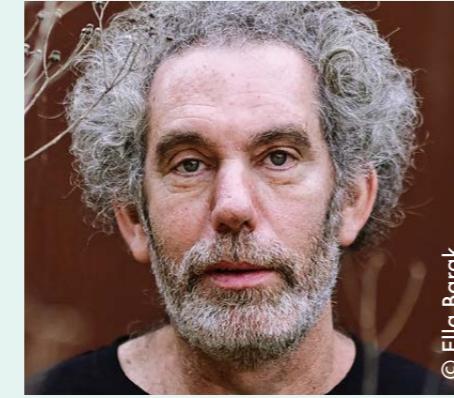
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,50 (CH)

Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke

ISBN 978-3-98568-212-6
Warengruppe: 1-973
Erscheint am 17.03.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 682126



© Ella Barak

Gish Amit

ist Lehrer, Dozent und Schriftsteller. Er promovierte in Hebräischer Literatur an der Ben-Gurion-Universität, war Postdoktorand am Institute for Advanced Study in Berlin und Fellow an der Mandel School for Educational Leadership. In den letzten zwei Jahrzehnten unterrichtete er Literatur und Philosophie und arbeitete im Bildungsbereich. Derzeit ist er Direktor einer Schule in Jaffa für jüdische, arabische und geflüchtete Schüler:innen.

Markus Lemke

lebt als freier Übersetzer und Dolmetscher aus dem Hebräischen und Arabischen in Hamburg. Er überträgt u.a. Werke von Alaa al-Aswani, Nir Baram und Lizzie Doron. 2021 wurde er mit dem Deutsch-Hebräischen Übersetzerpreis ausgezeichnet und 2024 mit dem Hamburger Literaturpreis für Übersetzung.

»Ein poetisches und eindringliches Werk, das aus neuer, unersetzbbarer Perspektive einfängt, was die israelische Gesellschaft in den vergangenen zwei Jahren durchlebt hat.«
Dror Mishani

ALTNEULAND



kanon



9 783985 681907

ISBN: 978-3-98568-190-7
»Eine ergreifende Erinnerung an den verlorenen israelischen Idealismus.«
Financial Times

- Unter den 45 besten Büchern des Jahres 2025 (Haaretz)
- Der große Erfolg aus Israel
- Lesereise
- NetGalley

»Der irische Weltmeister der Spannung.« Cosmopolitan

Ein Ex-Cop jagt den Mörder seiner Familie.
Ein Serienkiller mit einer Schwäche für Kunst. Wie viele Gesichter hat das Böse?
Ein Charly-Parker-Thriller, Band 1.



© Ivan Giménez Costa

Der New Yorker Detektiv Charles »Bird« Parker hat die falsche Nacht gewählt, um sich in seiner Lieblingsbar zu betrinken. Zu Hause hat ein Ein- dringling seine Frau und seine kleine Tochter umgebracht und die Leichen einer Pietà ähnlich arrangiert. Noch in derselben Nacht quittiert Parker den Dienst. Er hat nur noch ein Ziel: den Mörder zu finden, der sein Leben zerstört hat. Seine Spur führt bis in die Sümpfe Louisianas, wo Visionen, Seherinnen und ein Serienkiller lauern, der aus leblosen Körpern makabre Kunstwerke formt. – »Schwarz, schwärzer, Connolly.«

TV Movie

John Connolly

ist in Dublin geboren und aufgewachsen. Er studierte Englisch am Trinity College und wurde dann Journalist. Seine Kriminalromane um den Privat- ermittler Charles Parker sind internationale Bestseller.

Jochen Schwarzer,

geboren 1967 in Nienburg/Weser, hat unter anderem Werke von Stephen King, Natasha Pulley, Patrick Rothfuss und Hunter S. Thompson ins Deutsche übersetzt.

John Connolly
Das schwarze Herz

Thriller

Originalausgabe
Every Dead Thing
Simon & Schuster, 1999

Aus dem Englischen
von Jochen Schwarzer

Ca. 500 Seiten
Broschur

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
sFr 28,50 (CH)

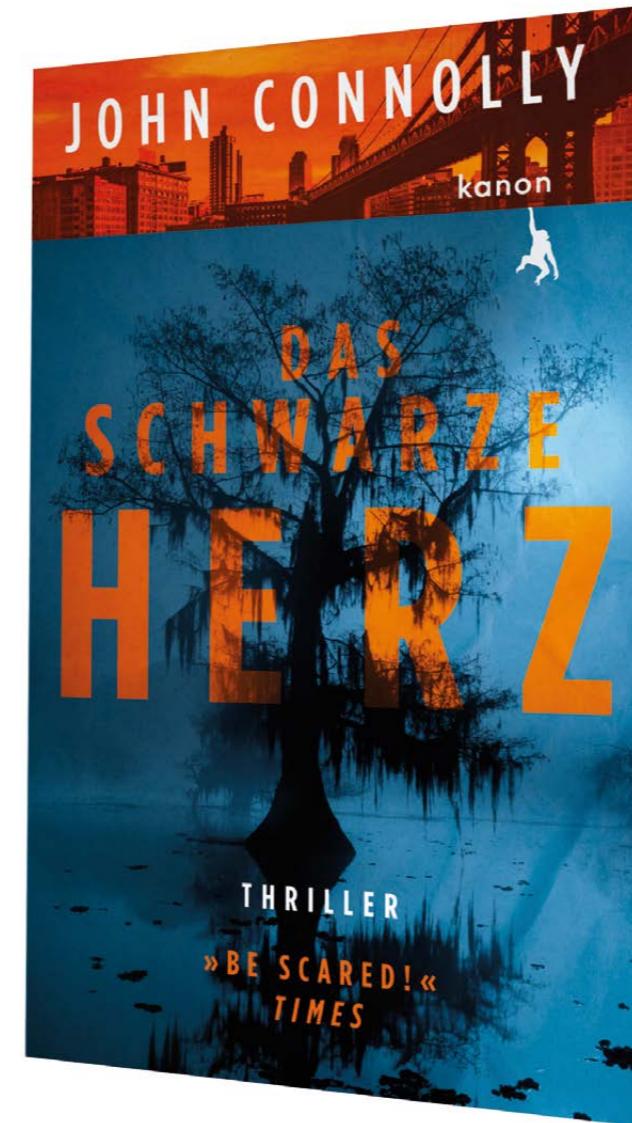
ISBN 978-3-98568-218-8
Warengruppe 2-121

Erscheint am 22.04.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 682188

»Lesen Sie – und fürchten Sie sich!«
The Times



Band 1



Wem gehört Deine Erinnerung?

Mit einem Chip traumatische Erlebnisse überschreiben. Was als medizinischer Durchbruch gefeiert wird, entwickelt sich zum Albtraum: Hat der Bruder der Journalistin Silvie zwei Menschen getötet? Wie manipulierbar ist Erinnerung?

Der NINK ist seit seiner Markteinführung allgegenwärtig – ein revolutionäres Chip-Implantat, das das menschliche Gehirn direkt mit dem Internet verbindet. Er gilt als Durchbruch und Wunderwerk der Digitalisierung. Doch wie jeder bahnbrechende Fortschritt hat auch dieser seine Schattenseiten, wie Journalistin Silvie Mankowitz feststellen muss. Denn egal wie gut die Absichten sind, die einer Erfindung zugrunde liegen – es gibt immer auch Menschen, die damit extrem unmoralische Ziele verfolgen. – Was ist wichtiger: das Wohlergehen aller oder der freie Wille des Einzelnen?



Anne Freytag

hat International Management studiert und als Grafikdesignerin gearbeitet, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Für ihre Romane wurde sie mehrfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Bayerischen Kunstförderpreis. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in München.

Anne Freytag
Mind Gap

Roman

Ca. 384 Seiten
Broschur

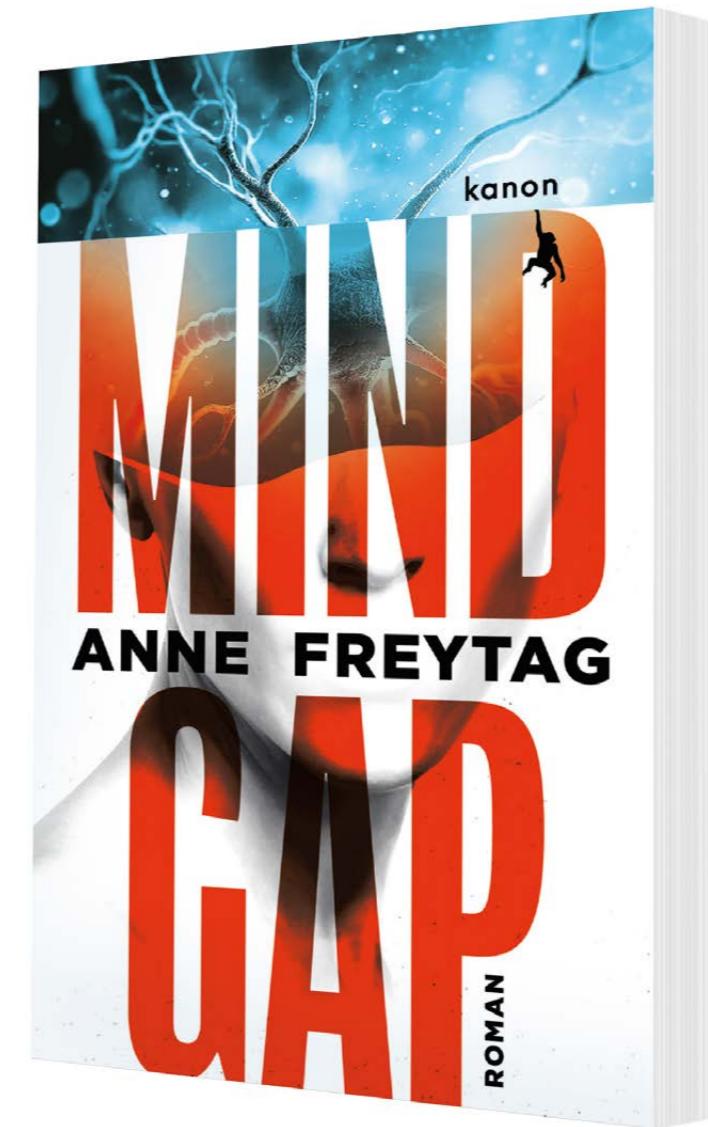
€ 19,00 (D) / € 19,60 (A)
sFr 26,90 (CH)

ISBN 978-3-98568-216-4
Warengruppe 2-120

Erscheint am 21.05.26
Auch als E-Book und
Audiobuch erhältlich



»Anne Freytag erzählt temporeich mit trickreicher Spannung.«
Süddeutsche Zeitung



Hochspannung
von
Bestsellerautorin
Anne Freytag

Auch als Hörbuch
bei USM Audio

- Gewinnerin des RSM Ebner Stolz Wirtschaftskrimipreis 2024
- Aktuelle Thematik: Künstliche Intelligenz
- »Anne Freytag etabliert sich als junge Stimme schlauer Gesellschaftskritik.« Emotion
- NetGalley

#diemitdemaffen

#teamkanon

#altneuland-press

Kanon Verlag Berlin GmbH
Belziger Straße 35
10823 Berlin
Tel. +49 30 400 459 90
info@kanon-verlag.de
Verkehrsnummer: 14958

Facebook/Instagram: [@kanonverlag](#)

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb / Verkauf
Frauke Prayon (D)
c/o Liberté Buchservice
Tel. +49 69 92 07 87 12
prayon@libertebuchservice.de

Gilberte Graf (CH)
c/o Kampa Verlag
Tel. +41 44 545 57 61
Mobil: +41 78 244 21 44
graf@kampaverlag.ch

Elisabeth Freiinger (A)
c/o Jung und Jung
Tel. +43 662 88 50 48
freiinger@jungundjung.at

Vertriebskoordination/Veranstaltungen
Laura Lo Conte
Tel. +49 30 400 459 90
loconte@kanon-verlag.de

Presse und Kommunikation
Literaturtest
Tel. +49 30 531 40 70 20
Fax +49 30 531 40 70 99
kanon@literaturtest.de

Ihre Verlagsvertreter:innen

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz (PLZ 55, 66 – 76), Saarland, Luxemburg
Christian Bartl
c/o Liberté Buchservice
Tel. +49 163 750 67 78
Fax +49 69 9207 87 20
bartl@libertebuchservice.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz (PLZ 51 – 54, 56 – 65) (ab 01.01.2026)
Matthias von Baum
c/o Liberté Buchservice
Tel. +49 221 12 08 17 7
Mobil: +49 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Bayern
Mario Max
Heiglstr. 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. +49 173 760 83 88
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel./Fax: +49 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. +49 40 51 49 36 67
Fax +49 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. +49 30 421 22 45
Fax +49 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz
(ab 01.01.2026)
Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
Tel. +41 44 545 57 61
Mobil: +41 78 244 21 44
graf@kampaverlag.ch

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z.B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare.

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 664 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)
Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Ihre Auslieferungen

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. +49 8105 38 83 34
Fax +49 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680 14-0
Fax +43 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis Kinderbuch, Atlantis Literatur, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon, Thiele, Paper Moon, AT Verlag

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter:innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsame Rechnung
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte



 NetGalley™