

Oktopus

HERBST
2026



Im Japanischen gibt es den Ausdruck »hadaka no tsukiai« – »nackte Gemeinsamkeit«. Er beschreibt den Umstand, dass Menschen, die sich im heißen Wasser eines Onsen unterhalten, offen und ehrlich miteinander sprechen ...

Das Badehaus am Fuji

**Christian
Schnalke**

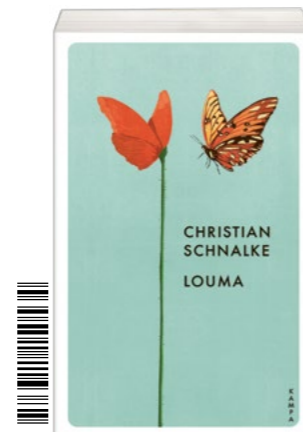
Christian Schnalke hat zwei Jahre lang in Japan gelebt, ist in schwülen Sommernächten mit dem Fahrrad durch Tokio gefahren, von Hokkaido im Norden bis Kagoshima im Süden gereist und hat shintoistisch in einem uralten Schrein am Fuji geheiratet. Bis heute kehren seine Frau und er – mit oder auch ohne Kinder – regelmäßig nach Japan zurück. Zu seinen schönsten Erinnerungen gehören die Aufenthalte in traditionellen Ryokans, alten japanischen Gästehäusern, die ihn zu seinem Roman inspiriert haben.



In einem traditionellen japanischen Onsen mit atemberaubendem Blick auf den Fuji trifft eine junge Deutsche auf eine bunt zusammengewürfelte Gemeinschaft aus dem Nest gefallener Seelen. Sie alle kennen die geheimnisvolle, schicksalhafte Geschichte des Badehauses. Findet Kira an diesem unwahrscheinlichsten aller Orte nicht nur ein neues Zuhause, sondern auch sich selbst?

»Es heißt, ein Onsen kann alles heilen,
nur keinen Liebeskummer.«

Kira reist allein in ein traditionelles Badehaus mit heißen Quellen und einem atemberaubenden Blick auf den Fuji. Hoffnungsvoll ist sie drei Monate zuvor mit ihrem Mann nach Tokio gezogen. Während sie versucht hat, Japanisch zu lernen und sich in der Fremde einzuleben, hat er sie hintergangen und betrogen. Kiras Leben liegt in Trümmern, aber sie kann und will Japan nicht verlassen, ohne den heiligen Berg gesehen zu haben. Verletzt und verloren betritt sie die ihr völlig fremde Welt und lernt liebenswerte Menschen kennen, die vor allem eines gemeinsam haben: Hoffnung und Zuversicht. Und sie hüten ein Geheimnis, das mit der tragischen Geschichte des Ryokans zusammenhängt. Zum ersten Mal in ihrem Leben findet Kira heraus, was sie wirklich will. Wer sie ist. Wie wertvoll das ist, was sie zu geben hat. Und dass sie bereit ist für die große Liebe.



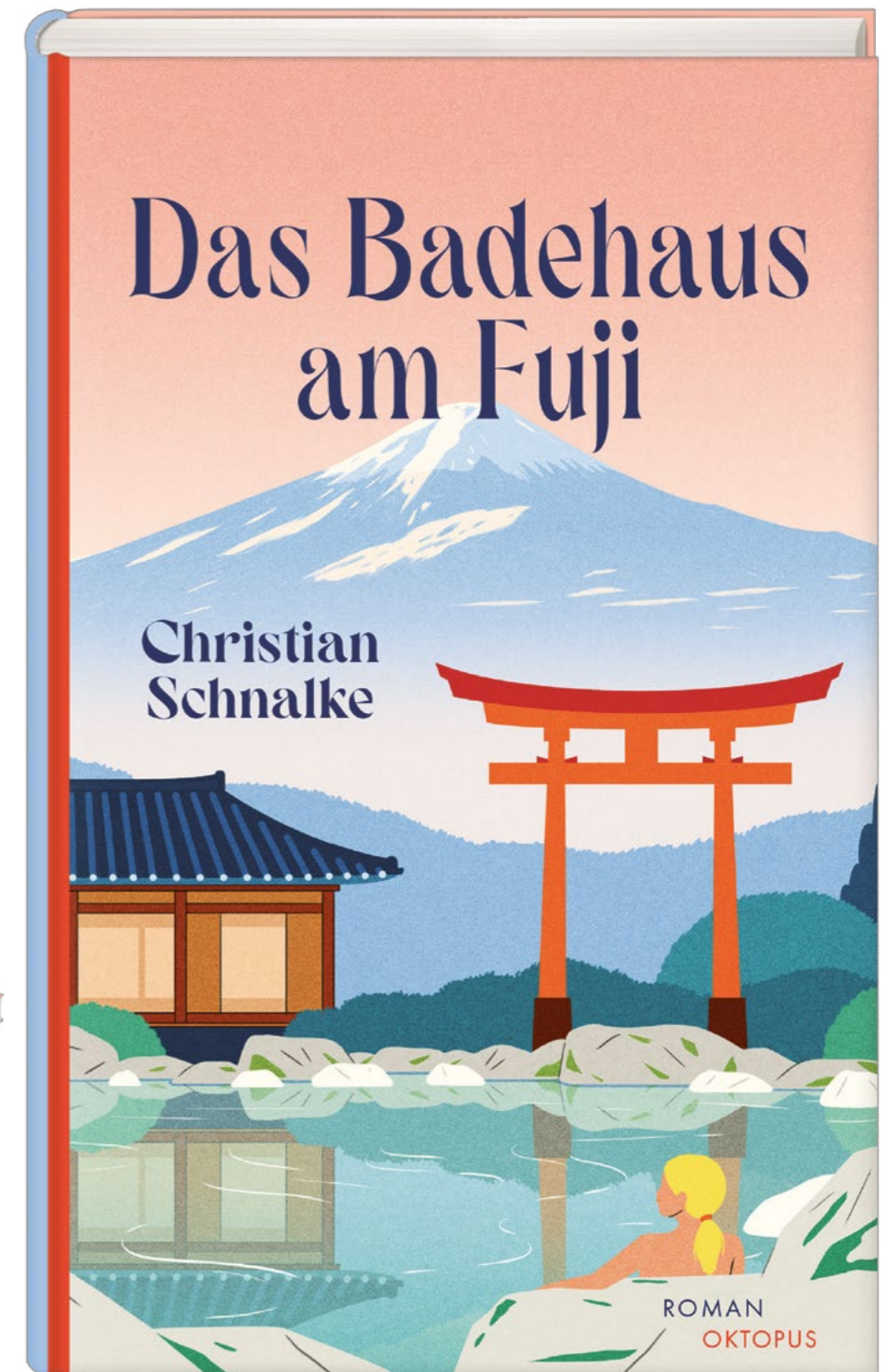
400 Seiten | Taschenbuch
€ (D) 16,- | sFr 22,- | € (A) 16,50
ISBN 978-3-311-15053-4



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Wir werben in
Buchhandelskatalogen.

Lesungen



CHRISTIAN SCHNALKE

geboren 1965, Internatskind, Literaturstudent, erfolgreicher Autor von Büchern, Filmen und einem Broadway-Stück. Schnalke lebte mit seiner Frau mehrere Jahre in Tokio, wo er sich angewöhnt hat, unterwegs zu schreiben: im Wald, in Cafés oder auch in der U-Bahn. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland entstanden preisgekrönte TV-Events wie *Die Patriarchin*, *Krupp. Eine deutsche Familie*, *Afrika, mon amour*, *Duell der Brüder*. *Die Geschichte von Adidas und Puma* und *Katharina Luther*. Zuletzt erschienen im Piper Verlag seine historischen Romane *Römisches Fieber* und *Die Fälscherin von Venedig* sowie im Oktopus Verlag *Louma* und *Gewitterschwestern*. Heute lebt Christian Schnalke mit seiner Familie in Köln.

ÜBER GEMEINSCHAFT UND EINSAMKEIT,
VERLORENHEIT UND ZUGEHÖRIGKEIT,
HOFFNUNG UND ABSCHIED. UND ÜBER
DIE LIEBE ZUM LEBEN.

VOM LEBENDIGEN TOKIO ÜBER DIE STILLE
EINES TRADITIONELLEN BADEHAUSES BIS
AUF DEN GIPFEL DES FUJI

Christian Schnalke
Das Badehaus am Fuji
Roman
ca. 256 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-311-30093-9 | Auch als E-Book
WG 1112 | 20. August 2026



Über die Hindernisse, die einer ambitionierten Frau Mitte des 19. Jahrhunderts in den Weg gelegt wurden, und ihre Kraft, sie zu überwinden

Rodney Rosenfeld ist Kunsthistoriker an einer nordamerikanischen Universität und hat sich dem französischen Impressionismus verschrieben. Vor allem fasziniert ihn Berthe Morisot, die vielleicht bedeutendste Malerin des 19. Jahrhunderts. Ein Stipendium bringt Rosenfeld nach Paris, wo er sich eigentlich mit Morisots Aquarellen beschäftigen soll, doch mehr und mehr in den Bann ihrer Biographie gerät. Wer war diese Frau, die entgegen der Skepsis ihrer Eltern an ihrer Berufung als Künstlerin festhielt? Die sich lange scheute, eine Ehe einzugehen, sich in ihren Kollegen Édouard Manet verliebte und schließlich dessen Bruder heiratete?

Rainer Moritz erzählt einfühlsam von Berthe Morisots ungewöhnlichem Leben. Er lässt sie selbst zu Wort kommen, als sie 1895 mit Mitte fünfzig den nahenden Tod spürt, sich noch einmal an die entscheidenden Zäsuren ihres Lebens erinnert und sich letztlich entschließt, ihr großes Geheimnis endlich zu enthüllen.

»Ich glaube nicht, dass es jemals einen Mann gab, der eine Frau als absolut gleichgestellt behandelt hat. Und das war alles, was ich immer verlangt habe – denn ich weiß, ich bin genauso gut wie die Männer.«

BERTHE MORISOT

»So leicht, elegant und dicht.«

WELT AM SONNTAG



192 Seiten | Taschenbuch
ca. € (D) 14,- | ca. sFr 20,50 | ca. € (A) 14,40
ISBN 978-3-311-15159-3

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Lesungen



RAINER MORITZ

geboren 1958 in Heilbronn, wurde er mit einer Arbeit über Hermann Lenz promoviert, arbeitete als Cheflektor bei Reclam Leipzig, als Programmgeschäftsführer bei Hoffmann und Campe und als Leiter des Hamburger Literaturhauses. Er tritt regelmäßig als Literaturkritiker in Erscheinung, übersetzt aus dem Französischen, kommentiert das Weltgeschehen wöchentlich auf *Bremen 2* – und schreibt Bücher.

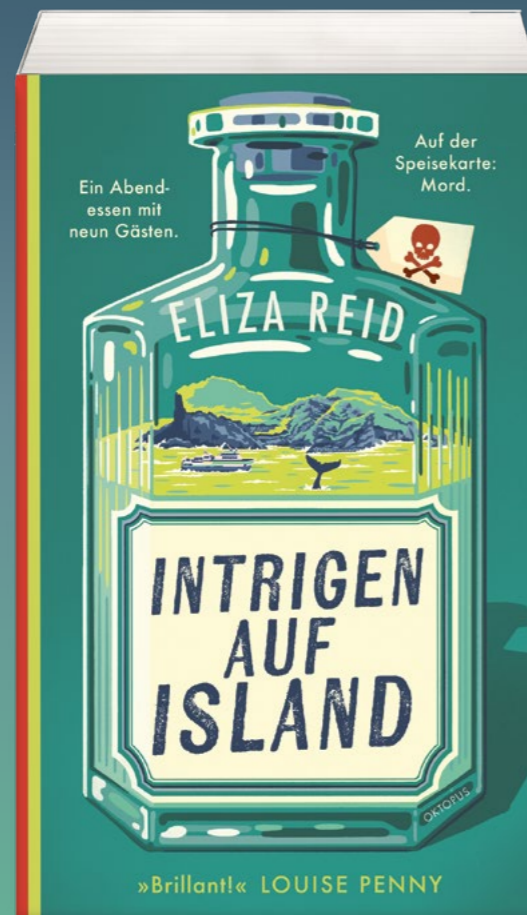
EINE BEWEGENDE HOMMAGE AUF EINE
BEEINDRUCKENDE KÜNSTLERIN

RAINER MORITZ LÄSST DIE GRENZEN ZWISCHEN FIKTION UND WIRKLICHKEIT VERSCHWIMMEN UND DIE FRANZÖSISCHE IMPRESSIONISTIN BERTHE MORISOT IN SEINEM ROMAN WIEDER AUFLEBEN.

Rainer Moritz
Die Farben von Paris
Roman
ca. 240 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-311-30107-3 | Auch als E-Book
WG 1112 | 20. August 2026



Ein internationaler Bestseller von der
ehemaligen First Lady Islands



Zwei plötzliche Todesfälle auf
einer kleinen Insel in einem für seine
Friedfertigkeit bekannten Land ...

Auf einer abgelegenen Insel vor der Küste Islands trifft sich eine
diplomatische Delegation. Eine Person wird den Abend nicht
überleben. Und solange draußen ein Sturm tobt und keine Fähre
ablegen kann, weilt auch der Mörder weiter unter ihnen ...

»ICH LIEBE DIESES BUCH.
KAUM ZU GLAUBEN, DASS ES
ELIZA REIDS ERSTER ROMAN IST.
EIN BRILLANTES DEBÜT!«

LOUISE PENNY

INTRIGEN AUF ISLAND

Auf einer isländischen Vulkaninsel brodeln Feindseligkeiten, Intrigen und Geheimnisse unter der Oberfläche. Bis ein Mord sie ans Licht bringt.

Auf den Westmännerinseln, einer pittoresken Inselgruppe wenige Seemeilen südlich des isländischen »Festlands«, trifft sich die Crème de la Crème aus Wirtschaft, Politik und Kultur. Ein festliches Abendessen – das die stellvertretende Botschafterin Kanadas nicht überleben wird. Der Verdacht fällt auf den Chef des Opfers, den kanadischen Botschafter Graeme Shearer. Seine Ehefrau Jane Shearer ist es gewohnt, gute Miene zum bösen Spiel zu machen. Nun aber muss sie, um die Karriere ihres Mannes und ihre Ehe zu retten, einen Mörder finden. Eine gefährliche Aufgabe, denn jede Person der illustren Gästeschar steht sich selbst am nächsten und hütet ein Geheimnis, das besser nicht ans Licht kommen soll. Doch solange draußen ein Sturm tobt und keine Fähre ablegen kann, weil auch der Mörder weiter unter ihnen ...

»Fesselnd.«

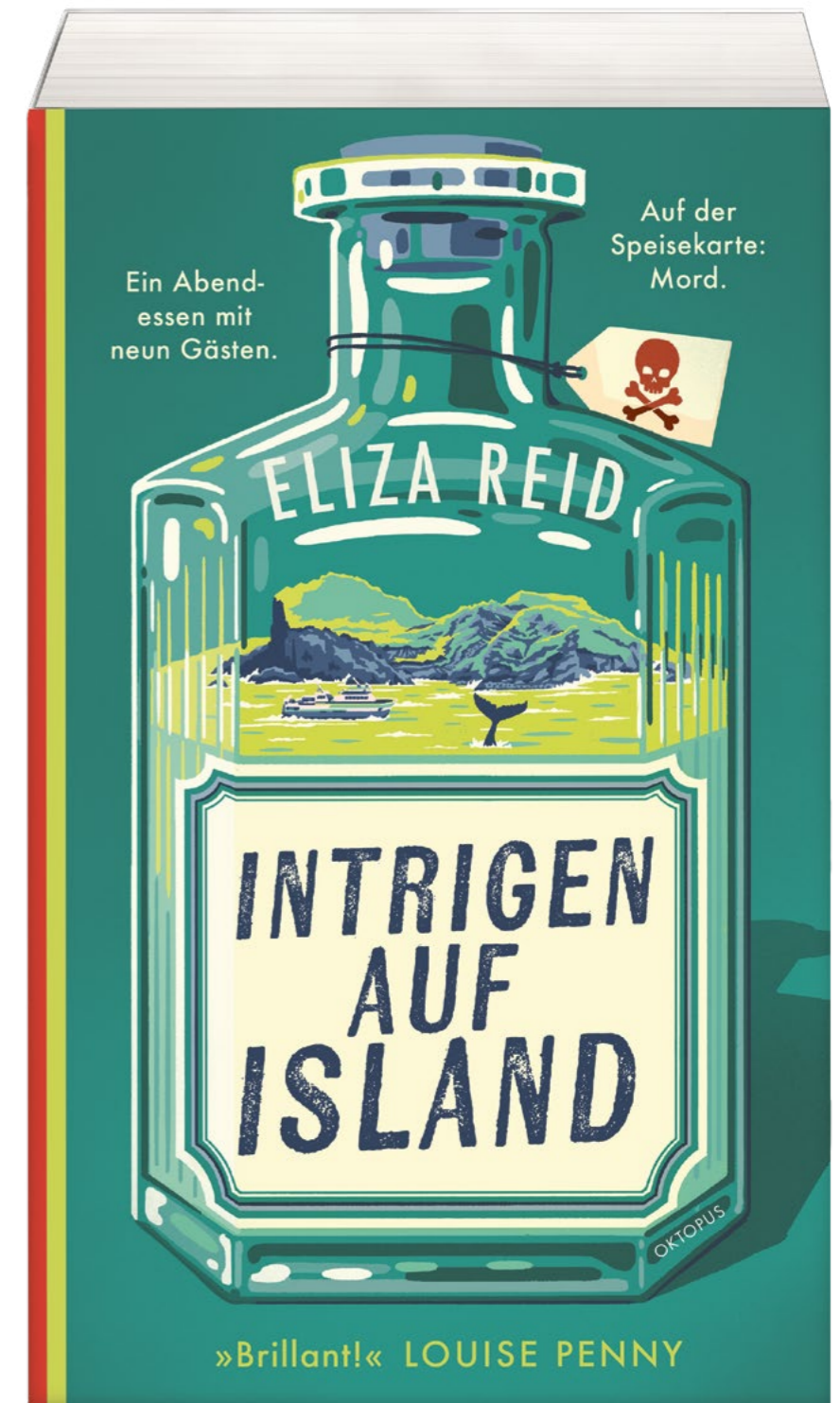
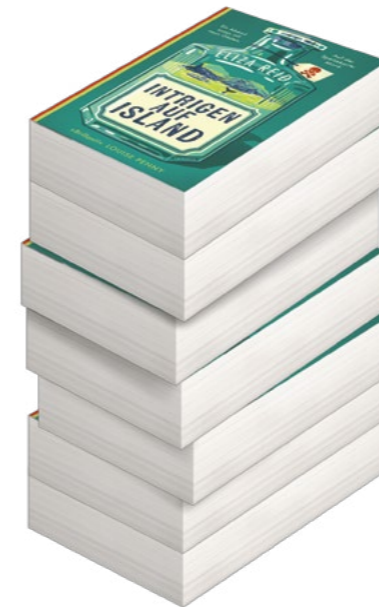
THE WASHINGTON POST

»Scharfsinnig und atmosphärisch ...
Ausgezeichnet.«

THE SUNDAY MAIL, LONDON

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Wir werben in
Buchhandelskatalogen.



ELIZA REID

geboren 1976 in Ottawa, Kanada, wanderte vor über zwanzig Jahren nach Island aus, wo sie als Journalistin arbeitete, den renommierten Iceland Writers Retreat mitbegründete und ihr erstes Buch *Das Geheimnis der Sprakkar. Isländische Frauen und wie sie die Welt verändern* schrieb – ein Bestseller in Island und Kanada, Editor's Pick in der *New York Times Book Review* und in viele Sprachen übersetzt. Nachdem ihr Mann Guðni Th. Jóhannesson 2016 zum Präsidenten gewählt wurde, war Eliza Reid acht Jahre lang die First Lady Islands. *Intrigen auf Island*, Reids erster Roman, ist der Auftakt zu einer Krimireihe, eine Verfilmung fürs Fernsehen ist in Vorbereitung. Reid wohnt mit ihrem Mann und vier Kindern in einem Außenbezirk von Reykjavík.

INTERNATIONALER BESTSELLER

AGATHA CHRISTIE TRIFFT NORDIC NOIR.

ZWISCHEN POLITISCHEN INTERESSEN,
PERSÖNLICHEN LOYALITÄTEN UND DER
TRÜGERISCHEN RUHE ISLANDS

Eliza Reid
Intrigen auf Island
Kriminalroman | Originaltitel: *Death of a Diplomat*
Aus dem kanadischen Englisch von Stefan Lux
304 Seiten | Paperback
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978-3-311-30110-3 | Auch als E-Book
WG 1121 | 17. September 2026



Privatdetektiv Bacci Pagano aus Genua
hat keine Zeit für Dolce Vita. In seinem neuen
Fall stehen Millionen auf dem Spiel.

Auf einem waldigen Hügel außerhalb von Genua wird die übel zugerichtete Leiche eines Mannes gefunden. Haben die Wölfe, die erst vor Kurzem in der Gegend gesichtet wurden, den alten Geldverleiher zerfleischt? Zwei Jahre vor seinem Tod hatte der Rentner noch eine Lebensversicherung über zwei Millionen Euro abgeschlossen, dessen einzige Begünstigte seine junge Ehefrau zu sein scheint. Doch die Versicherungsgesellschaft glaubt nicht an einen Unfall und heuert Privatdetektiv Bacci Pagano an, um die hübsche Witwe des Mordes zu überführen. Bei seinen Ermittlungen im schwülen Genua muss sich Pagano zügeln, bei der Sache zu bleiben, statt sich in alten Bekanntschaften und neuen Versuchungen zu verlieren.

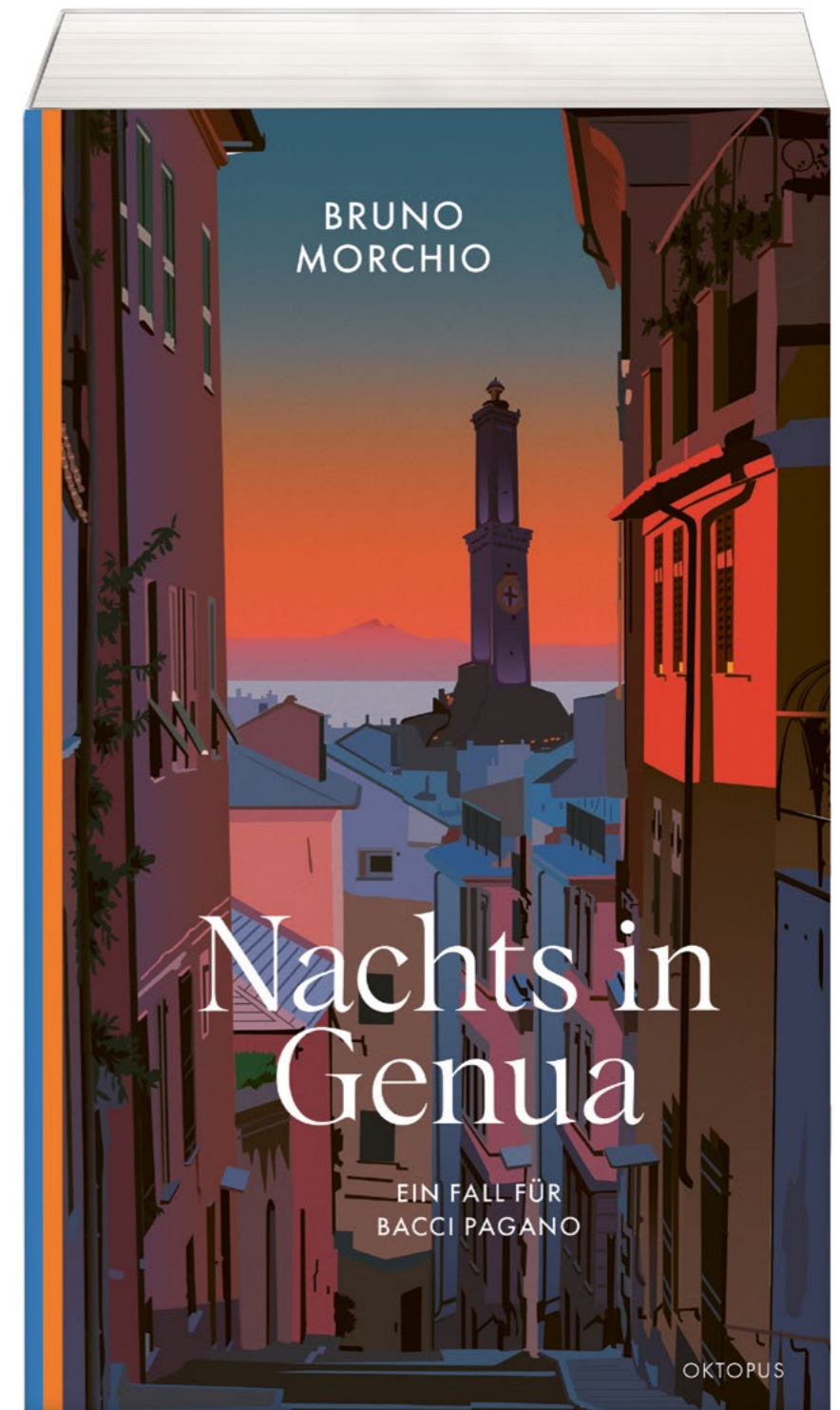
»Bruno Morchio gehört zum Olymp
der italienischen Krimiautoren.«

NOIR MAGAZINE

»Jede Stadt hat ihren Dichter –
Genua hat Bruno Morchio.«

LIBERAZIONE, ROM

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



BRUNO MORCHIO

geboren 1954, lebt und arbeitet in seiner Geburtsstadt Genua. Als Psychologe und Psychotherapeut beschäftigte er sich über dreißig Jahre lang mit familiären Schicksalen. Parallel dazu erweckte er als Autor 2004 den Privatdetektiv Bacci Pagano zum Leben, der seither in siebzehn Fällen in und um Genua auf seine ganz eigene Weise für Recht und Ordnung sorgt. Für seine Bücher, die sich in Italien über 200 000 Mal verkauft haben, wurde Morchio mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

WER ITALIANITÀ MIT KRIMINELLER SPAN-
NUNG SUCHT, IST BEI BRUNO MORCHIO
GENAU RICHTIG.

VON DEN ENGEN GASSEN DER ALTSTADT
BIS IN DIE MODERNEN GESCHÄFTSVIERTEL
AM HAFEN: BRUNO MORCHIO KENNT DIE
VERBORGENSTEN WINKEL GENUAS.

Bruno Morchio
Nachts in Genua
Ein Fall für Bacci Pagano
Kriminalroman | Originaltitel: Maccaia
Vormals unter dem Titel: Wölfe in Genua
Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler
ca. 256 Seiten | Paperback
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,- | ca. € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30112-7 | Auch als E-Book
WG 1121 | 20. August 2026



Ein Rentier-Schlachtplatz und mittendrin eine tote Frau. Dieser Mord erschüttert das Volk der Samen tief in seinen Traditionen.

September in Schwedisch Lappland: Noch erstrahlt die Flora am Polarkreis in kräftigen Farben, doch bald bricht der lange Winter an. Die Jagdsaison hat bereits begonnen, die Einheimischen begehen das samische Rentierschlachtfest. Bis unweit des Schlachtplatzes die Leiche einer Frau gefunden wird – ein Bolzenschuss traf sie aus nächster Nähe in die Stirn. Für die südschwedische Kriminalkommissarin Linda Lundin, die sich im hohen Norden erst noch einlebt, beginnt eine weiß-kalte Odyssee, bei der sie zum Glück auf ihre Jokkmokker Kolleg*innen Margareta Mattsson und Bengt Karlsson zählen kann. Weshalb musste die angesehene Ärztin Ella Vikström gewaltsam sterben? Und wieso hat niemand ein Interesse daran, den Mord aufzuklären? Das Ermittler-Trio begibt sich auf eine Suche, die zwischen Tradition, Schuld und Vergeltung die Abgründe einer ganzen Region offenlegt.

»Spannungsgeladen und mit überraschenden Wendungen.«

RHEIN-RUHR-MAGAZIN

»Hiltrud Baier beherrscht ihr Handwerk, weiß, wie sie den Leser teilhaben lässt und bindet, so dass er sich eingewoben fühlt in das Geschehen, Teil der Geschichte wird und sofort in den hohen Norden reisen möchte.«

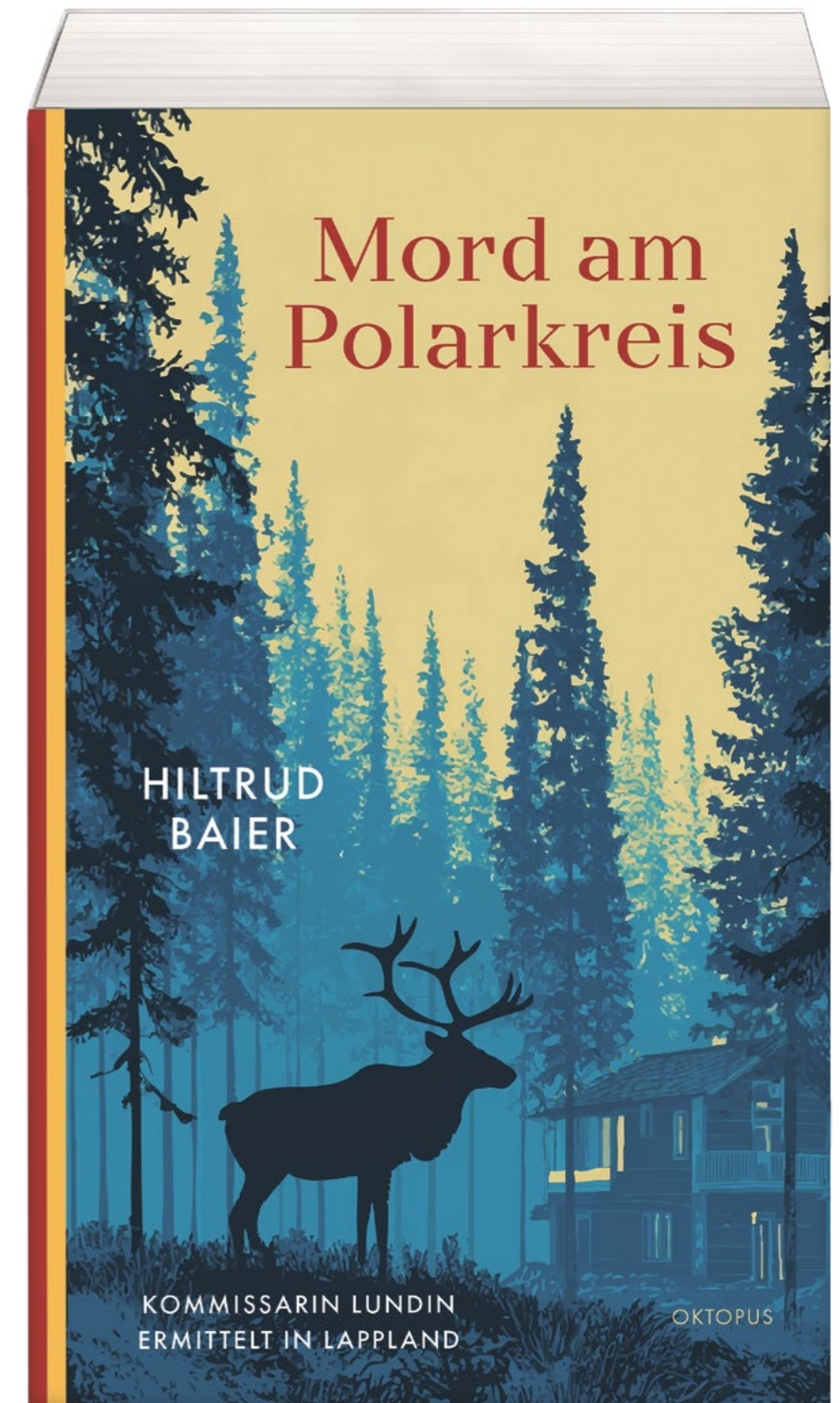
DEUTSCH-FINNISCHE RUNDSCHAU



320 Seiten | Paperback
€ (D) 18,90 | sFr 26,50 | € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30087-8

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Lesungen



HILTRUD BAIER

ist in Süddeutschland aufgewachsen. Nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin absolvierte sie ein Germanistik- und Pädagogikstudium. Vor fünfundzwanzig Jahren wanderte sie der Liebe wegen nach Lappland aus. Neben den Fällen für Kommissarin Lundin sind bislang fünf Romane für Erwachsene von Hiltrud Baier erschienen: *Helle Tage, helle Nächte, Tage mit Ida, Tangosommer, Die Farben des Winters* und *Mai, Juni, Juli*.

NORDISCHER LOKALKOLORIT VON EINER AUTORIN, DIE SEIT ÜBER FÜNFUNDZWANZIG JAHREN IN LAPPLAND LEBT

VIELSCHICHTIG, BERÜHREND UND DABEI UNGLAUBLICH PACKEND: HILTRUD BAIER ERZÄHLT MIT VERVE UND TIEFGANG.

Hiltrud Baier
Mord am Polarkreis
Kommissarin Lundin ermittelt in Lappland
Kriminalroman
Vormals unter dem Titel: Septemberschuld
Überarbeitete Neuauflage
ca. 304 Seiten | Paperback
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978-3-311-30105-9 | Auch als E-Book
WG 1121 | 8. Oktober 2026





»Richtig gut
geschrieben!«

Katharina Mahrenholtz / NDR

»Hat mich begeistert wie
lange nichts mehr.«

Denis Scheck

»Elegant wie
intelligent.«

Die Presse, Wien

»Eine Schriftstellerin
ersten Ranges.«

Jürgen Kaube / FAZ



352 Seiten | Gebunden
ISBN 978-3-311-30055-7



320 Seiten | Gebunden
ISBN 978-3-311-30073-1



320 Seiten | Gebunden
ISBN 978-3-311-30056-4



416 Seiten | Gebunden
ISBN 978-3-311-30086-1



256 Seiten | Paperback
ISBN 978-3-311-30050-2



336 Seiten | Paperback
ISBN 978-3-311-30074-8



432 Seiten | Paperback
ISBN 978-3-311-30025-0

JOSEPHINE TEY

Der Abschluss des Gesamtwerks
von Josephine Tey bei Oktopus:
ein weiteres Juwel der britischen
Krimigeschichte.

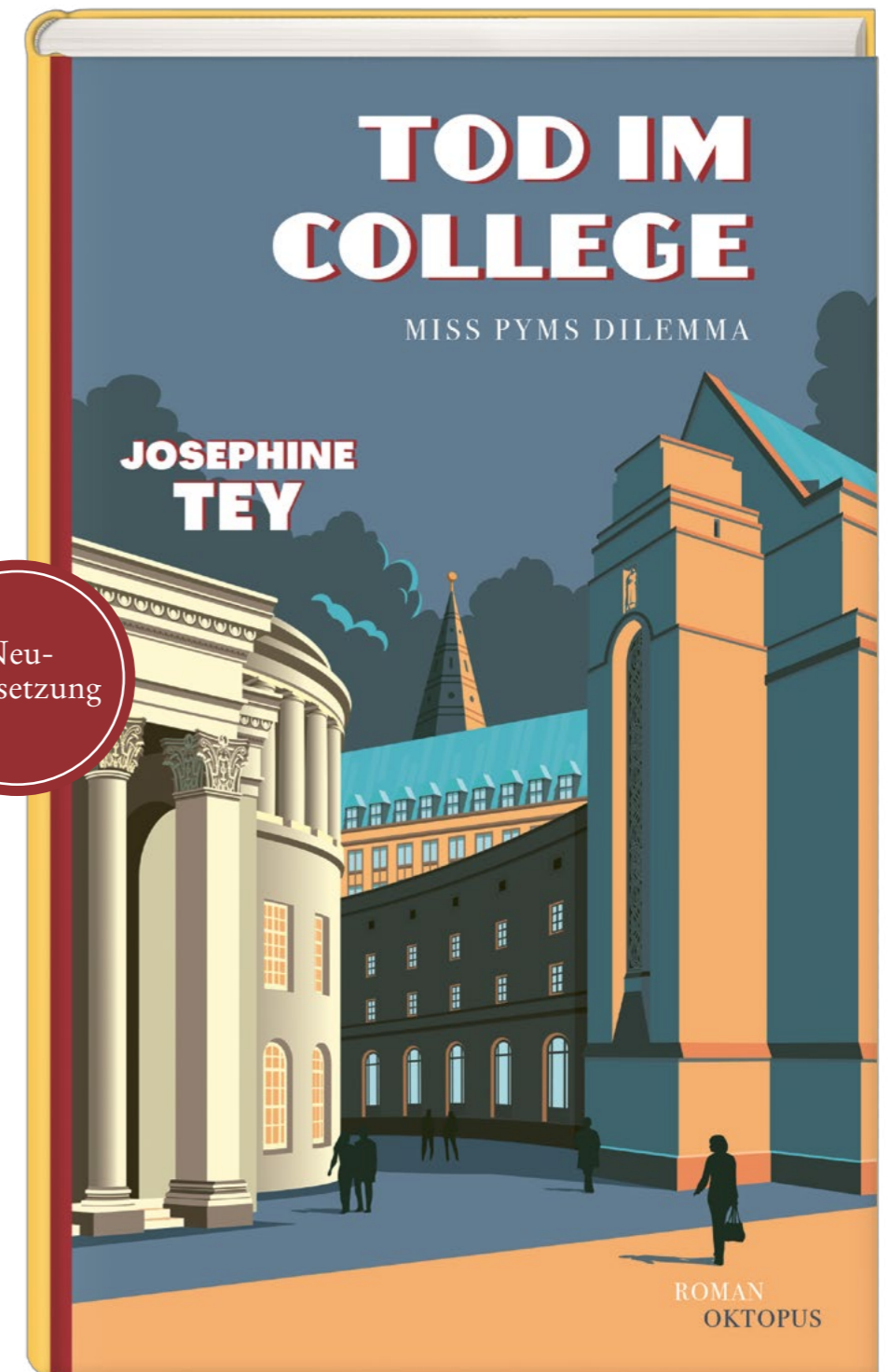
Ein Mädchencollege auf dem Land: strenge Tagesabläufe, obsessive Schwärmereien, symbiotische Freundschaften und bittere Rivalitäten.

Lucy Pym, ehemalige Französischlehrerin und unverhoffte Bestsellerautorin, wird ans Leys Physical Training College eingeladen, um einen Vortrag zu halten. Eigentlich will sie nur eine Nacht bleiben – die Glocke schrillt morgens um halb sechs, und das Essen im Speisesaal ist nur allzu nahrhaft –, aber die angehenden Sportlehrerinnen, die hier ausgebildet werden, wickeln die Autorin, die noch dabei ist, sich an ihre neue Berühmtheit zu gewöhnen, um den Finger, und zu Hause in London hat Lucy ohnehin nicht viel zu tun. Sie verlängert ihren Aufenthalt um ein paar Tage, dann um ein paar Wochen und taucht in das scheinbar idyllische Collegeleben ein, in die abgeschiedene Gemeinschaft junger Frauen, die Lucy alle nur so vor Fleiß, Gesundheit, Selbstbewusstsein und Intelligenz zu strotzen scheinen. Und vor Normalität. Dass die Studentinnen Kuchen stehlen und die unerlaubte Abkürzung durch die Turnhalle nehmen, sind die schlimmsten Verbrechen, die man sich an diesem Ort ausmalen kann. Oder?

Josephine Tey wurde selbst an einem Physical Training College zur Sportlehrerin ausgebildet. Mit ihrer Liebe zum Detail und viel psychologischem Fingerspitzengefühl lässt sie das Setting aufleben, wie niemand sonst es könnte.

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Neu-
übersetzung



JOSEPHINE TEY

ist das Pseudonym der schottischen Autorin Elizabeth MacKintosh (1896–1952), die vor allem für ihre Kriminalromane bekannt geworden ist. Mit dem Schreiben begann sie, nachdem sie ihre Arbeit als Sportlehrerin aufgeben musste, um ihre Mutter zu pflegen, die an Krebs erkrankt war. Nach deren Tod kümmerte sich Tey um den Vater und blieb auch danach in ihrem Elternhaus wohnen. Tey lebte sehr zurückgezogen, mied Interviews und öffentliche Auftritte. Sie starb im Alter von 55 Jahren während einer Reise nach London. Ihr Roman *Alibi für einen König* wurde von der englischen Autorenvereinigung Crime Writers' Association zum besten Kriminalroman aller Zeiten gewählt und 1969 mit dem Grand prix de littérature policière ausgezeichnet.

WEN SOLL EINE KRIMI-BESTSELLER-AUTORIN ERMITTELN LASSEN, WENN NICHT EINE BESTSELLERAUTORIN?

»WIE AGATHA CHRISTIE, ABER VIEL SUBVERSIVER.« FAZ

Josephine Tey
Tod im College
Miss Pym's Dilemma
Kriminalroman | Originaltitel: Miss Pym Disposes
Aus dem Englischen von Manfred Allié
ca. 320 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,50 | ca. € (A) 24,70
ISBN 978-3-311-30059-5 | Auch als E-Book
WG 1121 | 17. September 2026

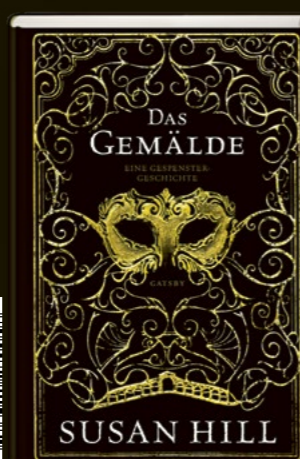


Der Griff der kalten Hand
wird immer stärker ...



176 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27001 0

Venedig sehen
und sterben



160 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27005 8

Susan Hills erfolgreichster Roman:
English Gothic at its best



240 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30030 4

Welches Geheimnis
birgt das Mühlrad?



160 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27006 5

Ein altes Herrenhaus unter
einem dämonischen Bann



224 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27004 1

Eine rätselhafte
Weihnachtskarte



112 Seiten | Gebunden
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 27002 7

Ein einsam gelegenes, düsteres Haus, ein nebelverhangener Friedhof, kindliche Grausamkeit



In einem großen, in die Jahre gekommenen Haus, abgelegen zwischen weiten Feldern und dunklen Mooren, verbringen zwei Kinder den Sommer bei ihrer verwitweten Tante Kestrel: Edward, höflich und schüchtern, der niemandem zur Last fallen will, und Leonora, hübsch, boshaft und stets mit einem überlegenen Lächeln auf den Lippen. Zunächst denkt das Mädchen sich nur kleine Gemeinheiten aus: Versuche, die strenge Haushälterin Mrs Mullen zu provozieren und ihren wohl-erzogenen Cousin aus der Reserve zu locken. Doch als die verwöhnte Leonora nicht die gewünschte Puppe zum Geburtstag bekommt, nehmen die Ereignisse eine unerwartete Wendung – mit schrecklichen Folgen. Erst vierzig Jahre später, als das Testament ihrer Tante eröffnet wird, kehren Edward und Leonora nach Iyot Lock zurück.

»Niemand sorgt für mehr Gänsehaut als Susan Hill.«
Sunday Telegraph, London

Fragen Sie bitte Ihre*n
Vertreter*in oder schreiben Sie
an: vertrieb@kampaverlag.ch



Der ganze
Spuk als
gemischte Partie

EIN KLEINES BUCH MIT GROSSER WIRKUNG

FÜR EINEN REGNERISCHEN SOMMER-
NACHMITTAG ODER EINEN WINTERABEND
AM KAMIN

SUBTILE SPANNUNG, UNVERGESSLICHE
FIGUREN

Susan Hill
Das Haus am Moor
Roman | Originaltitel: Dolly
Aus dem Englischen von Susanne Aeckerle
ca. 128 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 18,- | ca. sFr 25,50 | ca. € (A) 18,50
ISBN 978-3-311-30108-0 | Auch als E-Book
WG 1112 | 8. Oktober 2026



Die lustigste Geister-
geschichte der Welt



96 Seiten | Gebunden
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 27003 4

Wieder
lieferbar

*Schaurige Gänsehaut-Lektüre
für den Herbst – wenn die Tage
immer kürzer und die (Lese-)
Nächte länger werden*

*Für alle Krimi- und
Fantasyfans – nicht nur
zu Halloween*

Gespentisch schön



256 Seiten | Gebunden
€ (D) 19,- | sFr 26,90 | € (A) 19,60
ISBN 978-3-311-30091-5

»Eigentlich ist doch jeden Tag
Halloween, oder? Für manche
von uns zumindest ...«
Tim Burton

»Der Stephen King des
wilhelminischen Kaiserreichs.«
Deutschlandfunk



Hanns Heinz Ewers war zeit seines Lebens berühmt-berüchtigt, auch wegen seiner Selbstinszenierung als dekadenter Dandy mit einer Affinität zu Drogen, Okkultem und Anstößigem – Themen, die sich in seinen Romanen und Erzählungen wiederfinden. Er war ein Meister des Schrecklich-Schaurigen in der Tradition von E. T. A. Hoffmann und Edgar Allan Poe. Zu Lebzeiten viel gelesen, gehört er längst wiederentdeckt. Am besten durch seine grotesken, unheimlichen Erzählungen, die die perfekte Lektüre für Halloween oder lange Winterabende sind. Das Geheimnis des Zimmers Nummer sieben in einer billigen Pariser Absteige oder die obskuren Machenschaften eines menschen scheuen Untermieters: Hanns Heinz Ewers erzählt Geschichten zwischen Wahn und Hexerei, voller diabolischer Geheimnisse und tief-schwarzer menschlicher Obsessionen.

Fragen Sie bitte Ihre*n
Vertreter*in oder schreiben Sie
an: vertrieb@kampaverlag.ch

Der ganze
Spuk als
gemischte Partie

Hanns Heinz Ewers
Geschichten des Grauens
ca. 176 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 18,- | ca. sFr 25,50 | ca. € (A) 18,50
ISBN 978-3-311-30114-1 | Auch als E-Book
WG 1111 | 8. Oktober 2026



Heute genauso untot wie vor über hundert Jahren: Graf Dracula hat nichts von seinem Grusel und seiner Faszination verloren.

Als der aufstrebende Rechtsanwalt Jonathan Harker beruflich von London nach Transsylvanien reist, ahnt er nicht, dass er sich in die Fänge einer Bestie begibt. Der mysteriöse Graf Dracula, der ihn auf sein Schloss bestellt hat, um einen Immobilienkauf abzuwickeln, entpuppt sich als blutdurstiger Vampir – und er hat es auf Harker abgesehen. In Todesangst gelingt dem jungen Mann die Flucht, doch kurz darauf verschwinden in London Matrosen, erkranken Gesunde und brechen Wölfe aus dem Zoo aus. Von Harker und seinen Freunden ist äußerstes Geschick gefragt, um den tödlichen Durst von Graf Dracula und seiner Vampirmeute zu stoppen. Und es erfordert einen starken Willen, nicht den eigenen niederen Trieben nachzugeben.

Anhand von Briefen, Tagebucheinträgen und Zeitungsartikeln setzt sich dieser Roman zu einem einzigartigen Schauern zusammen. Bram Stoker hat mit Dracula den Urvater aller modernen Vampire geschaffen.

»Die beste Vampirgeschichte jemals.«

THE DAILY TELEGRAPH, LONDON

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



ABRAHAM »BRAM« STOKER

1847 in Clontarf bei Dublin geboren, verbrachte Stoker die ersten Jahre seines Lebens kränklich ans Bett gefesselt. Später studierte er Literatur, Geschichte und Mathematik. Als Theaterkritiker und -manager kam er in Schriftsteller- und Künstlerkreisen unter anderem mit Oscar Wilde und Sir Arthur Conan Doyle in Kontakt. Den irischen Romancier zog zeitlebens das Unheimliche und Unerklärliche an, was auch zum Thema vieler seiner Romane wurde. Und seine Faszination überlebte ihn: Zehn Jahre nach Stokers Tod 1912 adaptierte Friedrich Wilhelm Murnau die Dracula-Geschichte in seinem Film *Nosferatu* – und verhalf dem Vampirschöpfer posthum zum weltweiten Durchbruch. Seit 1987 verleiht die britische Horror Writers Association zu seinen Ehren den Bram Stoker Award für Horrorliteratur.

DER BERÜHMTESTE VAMPIRRoman
DER LITERATURGESCHICHTE IN EINER
SCHÖNEN AUSGABE

SEIT 1897 IN 45 SPRACHEN ÜBERSETZT –
UND BEGEISTERT NOCH HEUTE WELTWEIT

Bram Stoker
Dracula

Roman | Originaltitel: Dracula
Aus dem Englischen von Heinz Wüdtmann
ca. 512 Seiten | Gebunden mit Farbschnitt
ca. € (D) 20,- | ca. sFr 28,50 | ca. € (A) 20,60
ISBN 978-3-311-30113-4 | Auch als E-Book
WG 1111 | 8. Oktober 2026



Wer könnte uns zu Weihnachten besser Güte und Herzlichkeit lehren als der kleine Lord?

Der siebenjährige Cedric »Ceddie« Errol lebt nach dem Tod des Vaters mit seiner Mutter in einfachen Verhältnissen in New York. Ceddies Leben ändert sich von Grund auf, als sein adeliger Großvater entscheidet, ihn zu seinem Nachfolger zu erklären und nach England zu holen. Wenn es nach dem alten Earl of Dorincourt geht, sollen Stand, Sitte und Ordnung das Leben des Lord Fauntleroy, wie er von nun an heißt, beherrschen. Der steife, griesgrämige Großvater begegnet dem Jungen mit Misstrauen, doch Ceddies natürlicher Frohsinn und seine Gutherzigkeit lassen auch den Earl erweichen. Sowie sie sich annähern und Dorincourt alle Hoffnung in seine Lordschaft steckt, erwartet sie jedoch eine Überraschung, die die neuen Familienbande auf eine harte Probe stellt.

Mit den berühmten Illustrationen des Originals von Reginald Bathurst Birch

»»Fauntleroy-Fieber«
übrigens ist keine den aktuellen Umständen geschuldet Metapher, die Begeisterung für Frances Hodgson Burnetts Kinderbuchklassiker von 1886 wurde schon vor bald 100 Jahren so genannt.«

WIELAND FREUND / WELT



208 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,50 | € (A) 20,60
ISBN 978-3-311-30090-8

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



FRANCES HODGSON BURNETT

1849 in Manchester geboren, war eine britisch-amerikanische Schriftstellerin. Nach dem Tod des Vaters zog die Familie 1865 in die USA. Hodgson Burnett veröffentlichte zunächst Kurzgeschichten in Zeitschriften, heute umfasst ihr Werk über vierzig Kinder- und Jugendromane. Zu den bekanntesten zählen neben *Der kleine Lord* auch *Eine kleine Prinzessin* und *Der geheime Garten*. Sie starb 1924 in Plandome Park, Long Island.

DIE VERFILMUNG VON 1980 MIT SIR ALEC GUINNESS IST LÄNGST KULT.

BESINNLICHE FESTTAGE MIT EINEM DER ANRÜHRENDSTEN KLASSIKER SCHLECHT-HIN – IN EINER SCHÖNEN SCHMUCK-AUSGABE ZUM VERSCHENKEN ODER SELBERSCHMÖKERN

Frances Hodgson Burnett
Der kleine Lord
Roman | Originaltitel: Little Lord Fauntleroy
Aus dem Englischen von Emmy Becher
Mit Illustrationen von Reginald Bathurst Birch
ca. 208 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 20,- | ca. sFr 28,50 | ca. € (A) 20,60
ISBN 978-3-311-30115-8 | Auch als E-Book
WG 1111 | 17. September 2026



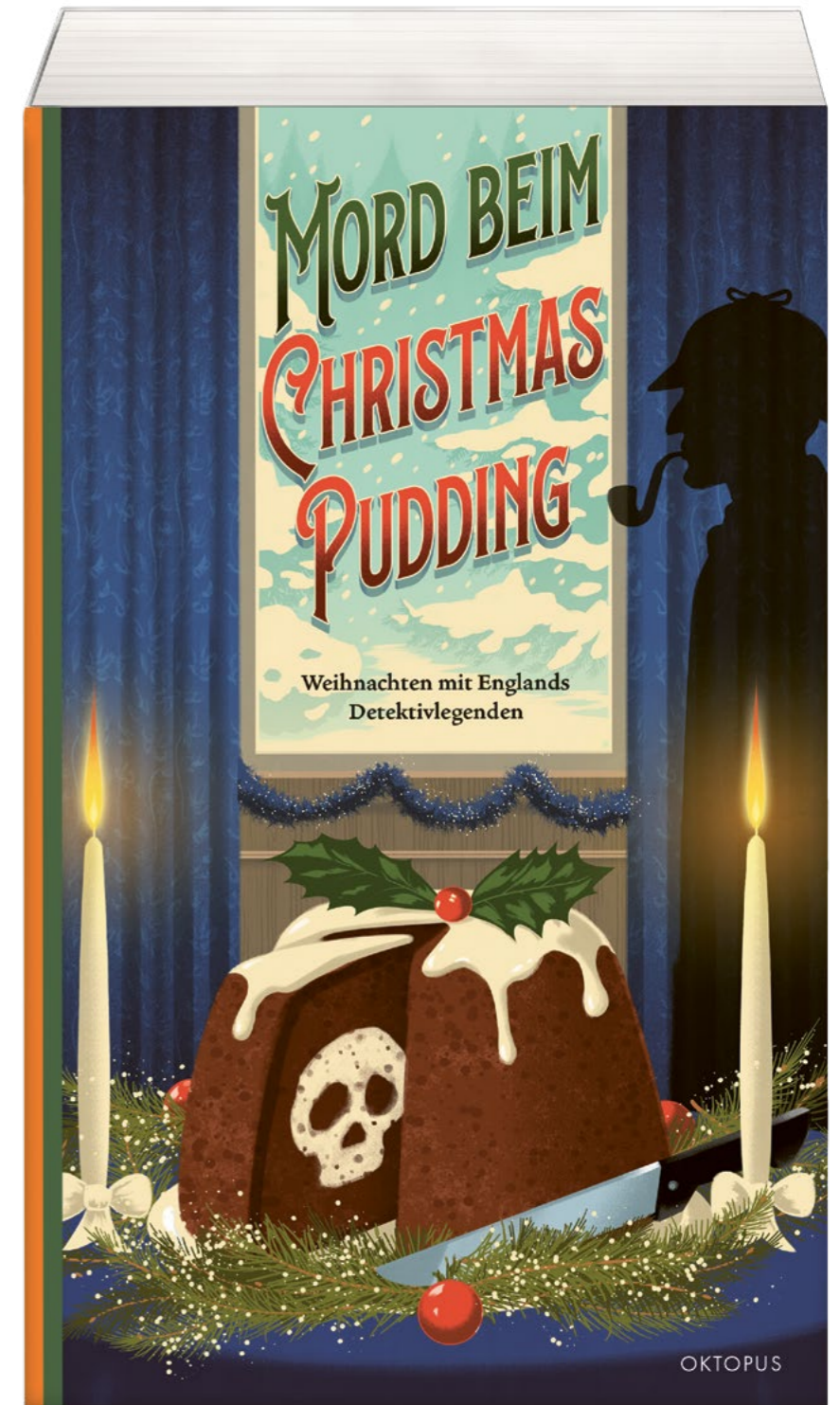
Weihnachten mit Englands Meisterdetektiven: *Merry Criminal Christmas*

Spätestens seit Sherlock Holmes weiß man, dass sich im Braten ein blauer Karfunkel verstecken könnte, für den manch einer selbst in der besinnlichen Zeit über Leichen gehen würde. Aber auch im urtypischen britischen Weihnachtsschmaus, dem Christmas Pudding, kann sich eine mörderische Überraschung verbergen ...

Die berühmtesten britischen Detektive von Sherlock Holmes über Miss Marple, Hercule Poirot, Pater Brown und Inspektor Jury bis hin zu Commander Adam Dalgliesh laden zu erlesenen und hoch spannenden Feiertagen ein. Neben einem opulenten Festessen und tosendem Schneegestöber in abgelegenen Landhäusern braucht es dabei nur ein paar würzige Zutaten: familiäre Zwistigkeiten, ein kleiner Raub statt eines Geschenks und vielleicht sogar eine Prise Mord.

»Er stieg in den Wagen, und eine halbe Stunde später saßen wir im Wohnzimmer in der Baker Street.
»So, da wären wir!«, erklärte Holmes fröhlich. »Ein Kaminfeuer ist in dieser Jahreszeit wirklich sehr angebracht. Mr Ryder, Sie sehen so verfroren aus. Nehmen Sie doch bitte Platz. Ich ziehe mir nur noch meine Hausschuhe an, bevor wir zu Ihrem kleinen Anliegen kommen. Sie möchten gern wissen, was aus den Gänsen geworden ist?«

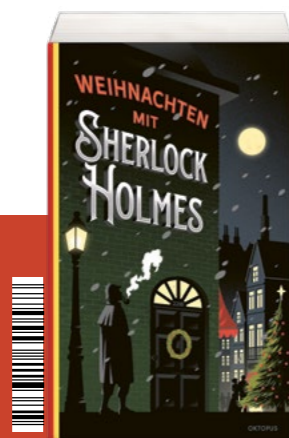
Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



OKTOPUS-WEIHNACHTSBÜCHER



224 Seiten | Paperback
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30089-2



288 Seiten | Paperback
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30058-8



208 Seiten | Paperback
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30069-4



SPANNUNG UND ENTSPANNUNG.
GOOD OLD ENGLISH CRIME

DAS PERFEKTE GESCHENK FÜR
ALLE KRIMIFANS

Mord beim Christmas Pudding
Weihnachten mit Englands Detektivlegenden
Herausgegeben von Aleksia Sidney
ca. 208 Seiten | Paperback
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30109-7
WG 1121 | 17. September 2026





256 Seiten | Gebunden
 € (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
 ISBN 978-3-311-30092-2

Als Sterneköchin weiß Linn am besten, dass Liebe durch den Magen geht. Nur hat sie zu lieben verlernt.



480 Seiten | Gebunden
 € (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
 ISBN 978-3-311-30084-7

Es sollte ein Sommer werden wie jeder zuvor, doch mit Kriegsausbruch sind die unbeschwerten Tage vorbei.



464 Seiten | Gebunden
 € (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
 ISBN 978-3-311-30096-0

Eine perfekte Upper-Class-Familie in einem exklusiven Herrenhaus an der Küste New Englands – bis die Fassade bröckelt.

Sommer, Sonne, Lieblingsbuch



336 Seiten | Paperback
 € (D) 18,90 | sFr 26,50 | € (A) 19,50
 ISBN 978-3-311-30098-4

Tatort Traumkulisse in der kroatischen Sommerhitze. Auch wo das Wasser in der Sonne glitzert, lauert das Dunkel ...

Was Sie schon immer über Bücher wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten.

Was tun Agenturen? Welche Bücher helfen uns, guten Schlaf zu finden? Was macht das Fernsehen mit der Literatur? Warum ist es so schwer, über Sex zu schreiben? Welche Bücher schenken wir uns zu Weihnachten? Was steht im Duden? Sind Eselsohren abzulehnen? Was sind Nackenbeißer? Fragen über Fragen, die dieses Buch beantwortet, kurzweilig, abschweifend und informativ – und dank seiner alphabetischen Gliederung auch noch schnell. Es entführt die Leserinnen und Leser in fast alle Ecken und Winkel des Literaturbetriebs – und profitiert davon, dass der Autor die meisten davon gut kennt.



Sonderpreis
 € 14,90

»Eine unterhaltsame und amüsante Zusammenfügung dessen, was Rainer Moritz in seinem Berufsleben an Eindrücken und Einstellungen angesammelt hat.«
 Thomas Andre / Hamburger Abendblatt

Rainer Moritz
 Das Buch zum Buch
 Ein Blick hinter die Kulissen
 240 Seiten | Gebunden
 € (D) 14,90 | sFr 21,50 | € (A) 15,40
 ISBN 978-3-311-30054-0 | Auch als E-Book
 WG 1115 | wieder lieferbar ab Oktober 2026



VERLAG

Kampa Verlag AG
Hegibachstr. 2
CH-8032 Zürich

Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.oktopusverlag.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas (D)
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Gilberte Graf (CH)

graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Elisabeth Freiinger (A)

c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse

Jana Steinhoff (D/CH)
c/o Schöffling & Co.
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

Mag. Martina Kaps (A)

c/o Jung und Jung
kaps@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48 14

Veranstaltungen

Jana Steinhoff (D/A)
c/o Schöffling & Co.
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

Pia Rohr (CH)

rohr@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 53

Rechte und Lizenzen

rights@kampaverlag.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a.M.
Tel 0049 69 955 283 33
Fax 0049 69 955 283 10
specht@vertreterservicebuch.de

U1: Julie Guillem; S. 2-3: © sayu_k/iStock; S. 4: © Karin Maigut; S. 6: Lara Flues © Kampa Verlag; S. 10: © Saga Sig; S. 14: © privat; S. 16-17: Rui Ricardo; S. 30: © Jeff Östberg

Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Matthias von Baum
Neusser Str. 52
D-50670 Köln
Tel. 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Bayern

Mario Max
Heiglstr. 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. 0049 173 7608388
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Thomas Kilian
Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel. 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at



LIBERTÉ

Die Vertriebskooperation von Kampa | Schöffling & Co. | Jung und Jung | Atlantis Kinderbuch | Atlantis Literatur | Oktopus | AKI | Dörlemann | Kanon | Thiele | Paper Moon | AT Verlag – Gemeinsame Verlagsauslieferungen, Vertreter*innen, Auslieferungstermine, Rechnungen, Vorschauversände

Bündelungseffekte der VVA-Gruppe

Gebündelte Sammelzahlung und Lieferung. Neben den LIBERTÉ Verlagen z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

ISBN-Präfixe der LIBERTÉ-Verlage

Kampa | Oktopus | Aki: 978-3-311-
Atlantis Literatur | Kinderbuch: 978-3-7152-
Jung und Jung: 978-3-99027-
Schöffling & Co.: 978-3-89561- | 978-3-69097-
Dörlemann: 978-3-908777- | 978-3-03820-
Kanon: 978-3-98568-
Thiele: 978-3-85179-
Kampa Books: 978-1-0687966-
AT: 978-3-85502- | 978-3-03800- | 978-3-0390-

Wir arbeiten mit **VLB-TIX**

© Kampa Verlag AG, Zürich 2026
Gestaltung: Lara Flues, Kampa Verlag
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 978-3-311-80309-6
Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 27.03.2026. Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.
Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.