

An impressionist painting of a coastal scene. A large, gnarled tree with green and yellow leaves stands in the foreground. To the right, a yellow house with a red-tiled roof and green shutters is visible. A stone path leads up to the house. In the background, a blue body of water and distant mountains are depicted. The overall style is vibrant and textured, with visible brushstrokes.

THIELE

HERBST 2026

VERLAG FÜR
LIEBLINGSBÜCHER

Willkommen im Thiele Verlag.

Liebe Kolleg*innen,

dass Buchhandlungen gute Orte sind, um gute Bücher zu finden, ist nun wirklich keine Überraschung. Dass in unserem Herbstprogramm jedoch gleich zwei Bücher echte Buchhandlungsfunde sind, schon: Melissa Banks ›Wie Frauen fischen und jagen‹ hat schon einmal die Herzen einer Generation von Leserinnen (es waren wohl vor allem Frauen) erobert. Die Männer waren sich damals nicht so einig. Von den einen mit Salinger und Carver verglichen, von den anderen in die »Chick-Lit«-Schublade verräumt, freuen wir uns, dass dieser Roman heute einer ausgewiesenen Vertreterin der jüngeren Generation genauso gut gefällt wie uns – Caroline Wahl hat für unsere Ausgabe ein Vorwort geschrieben.

Buchhandlungen, die sich links der Mitte positionieren, haben es nicht erst seit gestern schwer. Ein Lied davon singt Jane Cholmeley in ›Die Frauen vom Silver Moon Bookshop‹. Gegründet 1984 in Thatchers England, wurde ihre Buchhandlung zum literarischen Epizentrum der feministischen Bewegung in Europa. Ihr Buch erzählt die unglaubliche Geschichte dreier Frauen, die davon träumen, Buch für Buch die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

Um gute Orte geht es auch in unserer neuen Reihe ›Die schönsten Leseorte‹. Buchhändlerin Nicole List und Autorin Janina Abels führen zu versteckten und berühmten Lesespots in Berlin und Wien. Ein besonderes Glück, dass sich Peter Wawerzinek und Veia Kaiser jeweils zu einem Vorwort haben verführen lassen.

Ein noch besondereres Glück ist, dass wir in diesem Sommer bei uns das Comeback der großartigen Rachel Joyce feiern dürfen. In ihrem neuen Roman ›Sommerhaus‹ erzählt sie vor der betörenden Kulisse des Lago d'Orta alles, was Sie über Familie wissen müssen. Welcome back, Mrs. Joyce! Es ist uns eine Ehre!

Alles, was Sie über das geheime Band zwischen Katzenschwestern wissen müssen, berichtet Ren Mizuniwa in ›Die Gespräche der Katzen bei Nacht‹. Vier Katzen geben alles, um ihre Menschen davor zu bewahren, sich ins Unglück zu stürzen. Sie dürfen Ihr Netflix-Abo kündigen!

Wie es in einem unabhängigen Verlag wirklich zugeht, erfahren Sie von Mónica Gutiérrez. In ihrem neuen Roman ›Der fantastische Verlag des Señor Bennett‹ kam uns doch einiges bekannt vor: Übersetzer, die im Verlag wohnen? Durchaus vorstellbar. Bestsellerautoren, die nicht die sind, die sie zu sein scheinen? Haben wir zumindest mal von gehört. Nur Zitronenbäume wachsen bei uns (noch) nicht.

Viel Freude mit unserer Vorschau, vielleicht ist ja etwas für Sie dabei – wir schauen auch weiterhin, ob bei Ihnen für uns etwas dabei ist!

Bis bald in der Buchhandlung,
Immer weiter Ihr

Julius Hendricks



»Ich habe lange gebraucht,
um mich mit dem Thema Familie
auseinanderzusetzen.«

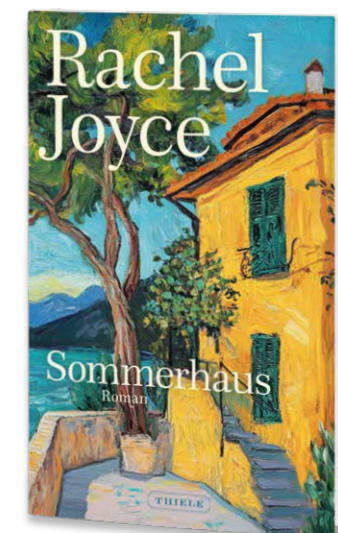
Das neue Buch von SPIEGEL-Bestsellerautorin Rachel Joyce ist ein kluger, witziger und herzerreißend schöner Roman über einen schicksalhaften Sommer und über das Kostbarste und Zerbrechlichste in unserem Leben: Familie. Ein Gespräch über ihr persönlichstes Buch.

Mrs. Joyce, mit Ihrem Roman ›Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry‹ haben Sie Millionen von Leser*innen berührt und begeistert. In Ihrem neuen Roman ›Sommerhaus‹ geht es um ein ganz anderes und sehr großes Thema: Familie. Vier erwachsene Geschwister, die nach dem Tod ihres Vaters im Sommerhaus am Lago d'Orta zusammenkommen. Wieso jetzt das Thema Familie? Ich bin eine von drei Schwestern. Ich habe selbst vier Kinder. Ich wollte schon immer die unglaublich komplexen Beziehungen innerhalb einer Familie verstehen. Die Art und Weise, wie familiäre Beziehungen uns an etwas hindern können, obwohl sie uns sicher auch unsere tiefsten und frühesten Erfahrungen von Liebe vermitteln. Aber ich habe lange gebraucht, bis ich soweit war, mich mit diesem Thema auseinanderzusetzen. Von daher ist ›Sommerhaus‹ sicher mein persönlichstes Buch.

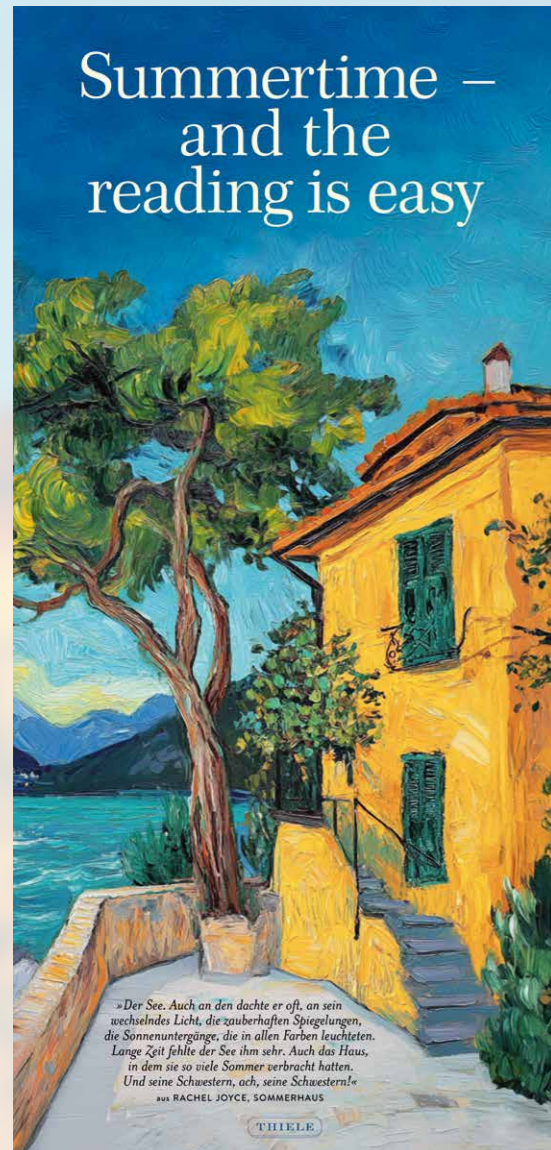
In ›Sommerhaus‹ lassen Sie einen Ihrer Helden sagen: »Unser ganzes Leben versuchen wir herauszufinden, wer wir ohne unsere Eltern sind.« Wer sind wir ohne unsere Eltern?

Wir können so stark von der Beziehung zu unseren Eltern geprägt sein, dass wir ihr Leben, auch ihr ungelebtes, leben. Oft tragen wir Dinge mit uns herum, die eigentlich zu unseren Eltern gehören und nicht zu uns. Aber die Zeit, in der man seine Eltern verliert, ist auch eine Phase, in der man extrem verletzlich ist. Wir fühlen uns verlassen, irgendwie auch verloren. Und dann erkennen wir möglicherweise, dass die Eltern, die wir zu haben glaubten, vielleicht nicht dieselben sind, wie sie unsere Geschwister erfahren haben. Wenn unsere Eltern nicht mehr da sind, sind alle Regeln plötzlich außer Kraft gesetzt, alles muss sich erst wieder neu formieren ...

Die Schönheit des Ortes, den Sie für Ihren Roman gewählt haben, steht in einem auffälligen Gegensatz zu den existenziellen Themen, die hier verhandelt werden. Wie wichtig war Ihnen dieser Schauplatz? Die malerische Kulisse des Ortasees spielt in meinem Buch eine zentrale Rolle. Es ist eine Geschichte über Reflexion, Projektion und Illusion. Alles – und jeder – in dieser Geschichte hat ein Doppelleben, eine alternative Art, wahrgenommen zu werden. Der See mit seinem wechselnden Licht ist Teil davon. Er ändert ständig seine Farbe. Manchmal reflektiert er ein Bild, das wirklicher erscheint als die Wirklichkeit. Atemberaubend schön, aber man sollte sich nicht vom ersten Eindruck täuschen lassen.



Unser SOMMERHAUS-Marketing



Das SOMMERHAUS-
Streifenplakat
Zur Dekoration in Buchhandlung
und Schaufenster
Bestellnummer 4251517507896



Gesamtauflage
Rachel Joyce:
7 Millionen

Die SOMMERHAUS-Lesezeichen
20 Exemplare im Set.
Zum Auslegen und Verschenken
Bestellnummer 4251517507902



Rachel Joyce kommt mit ›Sommerhaus‹
nach Deutschland:

Dienstag, 29.9. Hannover (Leuenhagen & Paris)

Mittwoch, 30.9. Köln (Literaturhaus)

Donnerstag 1.10. Erfurt (Herbstlese)

Freitag 2.10. Bonn (Parkbuchhandlung)

Der neue Roman von der
Autorin des Welterfolgs
›Die unwahrscheinliche
Pilgerreise des Harold Fry‹.

Vor der malerischen Kulisse des italienischen
Lago d'Orta erzählt Rachel Joyce davon, was
eine Familie zusammenhält, was sie ausein-
anderbrechen lässt – und was es braucht, um
alte Wunden zu heilen.

»Es liegt eine neue Tiefe und Grandezza nicht nur in den komplexen
Charakteren und der erhabenen italienischen Villa,
sondern auch in den verborgenen Abgründen, die in einer Familie existieren.

Rachel Joyce ist mit ›Sommerhaus‹ auf der Höhe ihres Schaffens.«

THE TIMES

»Eine fesselnde Auseinandersetzung mit Familie und der so kostbaren
wie zerbrechlichen Verbindung zwischen Geschwistern. Die wunderschöne Sprache,
die unvergesslichen Charaktere und die atemberaubende Kulisse
machen dieses Buch zu einem absoluten Muss.«

BONNIE GARMUS, Autorin von ›Eine Frage der Chemie‹



»Bis zu jenem schicksalhaften Sommer wusste Goose nicht, dass man so lachen und gleichzeitig so traurig sein konnte.«

Als der weltberühmte Künstler Vic Kemp seine vier Kinder mit dem Versprechen einer großen Neuigkeit zusammenruft, lassen die Geschwister alles stehen und liegen. Feierlich eröffnet ihnen der siebzigjährige Vic, dass er noch einmal heiraten wird, und zwar die 27-jährige Bella-Mae. Die Geschwister sind fassungslos. Kurz darauf wird ihr Vater tot aufgefunden, ertrunken in einem See, den er wie seine Westentasche kannte.

Netta, Susan, Goose und Iris versammeln sich im Sommerhaus der Familie am italienischen Lago d'Orta, um herauszufinden, was passiert ist. Dort treffen sie auf Bella-Mae, an die sie einige Fragen haben. Doch die junge Frau ist ebenso freundlich wie undurchschaubar. In der flirrenden Hitze dieses schicksalhaften Sommers bemerken die vier erst spät, dass es eigentlich Bella-Mae ist, die hier die Fragen stellt. Fragen, denen die Geschwister ein Leben lang ausgewichen sind.

Vor der betörenden Kulisse des Piemonts erzählt Joyce mit Witz und Empathie davon, was eine Familie ausmacht.

»Eines der besten Bücher des Jahres!« Sunday Times

Rachel Joyce' Romane wurden in 37 Sprachen übersetzt.

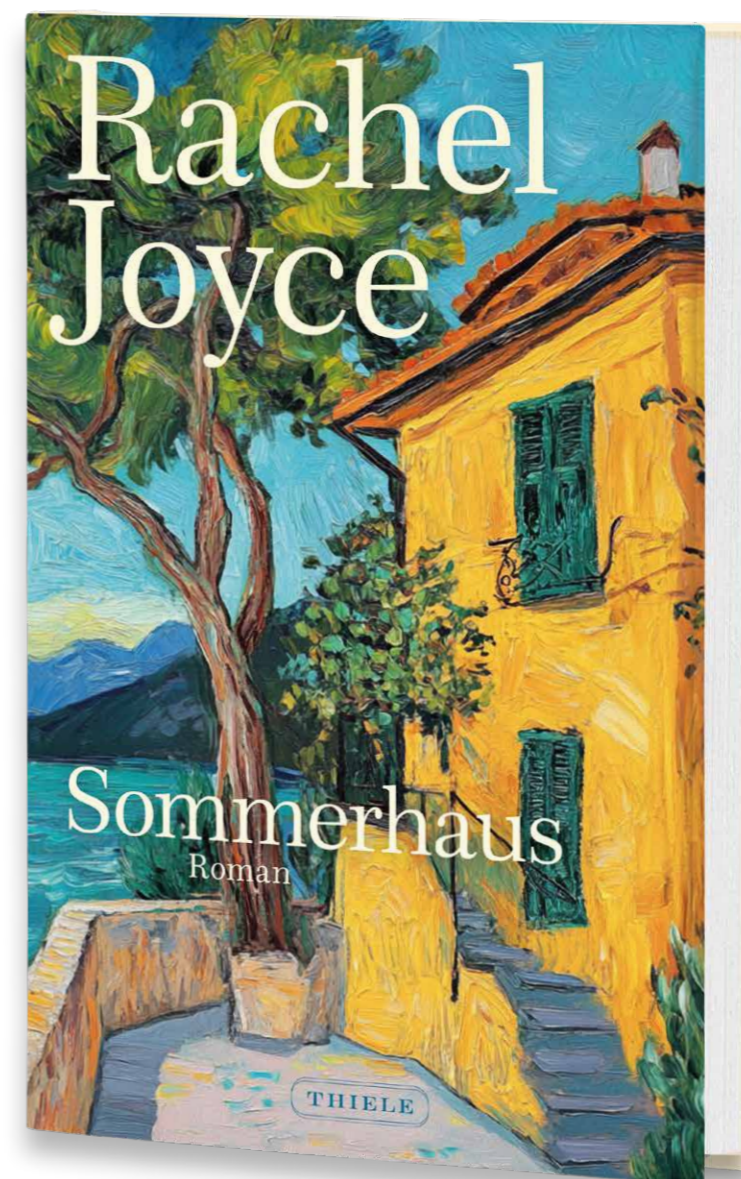


Rachel Joyce

war Theaterschauspielerin, bevor sie mit ihrem Roman ›Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry‹ ein Buch schrieb, das zum Weltbestseller wurde und dem weitere erfolgreiche Romane folgten. Ihr neuer Roman ›Sommerhaus‹ war auf Anhieb ein Sunday-Times-Bestseller. Rachel Joyce lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Stroud.

Karl-Heinz Ebnet

arbeitet seit mehr als 25 Jahren als literarischer Übersetzer. Zu den von ihm übersetzten Autor*innen zählen Mary Higgins Clark, Reginald Hill, Julian Gough und Ayad Akhtar. Für Thiele übersetzte er zuletzt Werke von Toni Jordan, Lynn Messina und Sandi Toksvig's Roman ›Dorothy will bleiben‹.



Rachel Joyce
SOMMERHAUS

Aus dem Englischen von Karl-Heinz Ebnet
480 Seiten im Format 12,5 x 20,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag und
Lesebändchen

€ 26,00 (D) / € 26,80 (A) / CHF 35,90 (CH)
Erscheint am 11. Juni 2026
ISBN 978-3-85179-622-3
WG 1112

Social Media
Marketing

NetGalley

Lesetour im
September und
Oktober

Presse-
schwerpunkt

Bestellen Sie
Ihr persönliches
Leseexemplar



»Ich weiß nicht, wann ich zuletzt einer so lustigen Heldin begegnet bin.«

Caroline Wahl

Als Teenager beobachtete Jane Rosenal, wie ihr älterer Bruder sich verliebte und wieder entliebte. Jetzt ist sie älter, aber nicht schlauer und navigiert selbst durchs Leben und die gefährlichen Gefilde aus Sex, Liebe und Arbeit. Ihr Weg führt sie von Familienurlaube am Meer in den glamourösen New Yorker Literaturbetrieb und zu einer Karriere, die sie vielleicht will, vielleicht aber auch nicht. Sie verliebt sich und entliebt sich, entspricht und widersetzt sich den Erwartungen ihrer Partner, ihrer Familie, der Gesellschaft. Sie sucht ein Regelwerk für das Spiel des Lebens, an das sie sich halten kann. Doch vielleicht beginnt das Leben, nach dem sie sich sehnt, genau da, wo das Spielen nach Regeln endet.

Mit einem Vorwort von
Caroline Wahl

Ein Roman in der Tradition
von J. D. Salinger's
»Der Fänger im Roggen«
(The Guardian) über
das Erwachsenwerden
einer Frau.



Melissa Bank (1960–2022)

war eine New-York-Times-Bestsellerautorin, deren Werke in dreißig Sprachen übersetzt wurden. Ihre Kurzgeschichten und Essays erschienen u. a. in der Chicago Tribune, The Guardian und Cosmopolitan. Sie gewann 1993 den Nelson Algren Award für Kurzgeschichten und hatte einen MFA-Abschluss der Cornell University. Sie lebte lange Zeit in New York City und East Hampton, New York.

Silvia Morawetz,

geboren in Gera, studierte Anglistik und Germanistik. Seit 1988 ist sie als Prosa-, Lyrik- und Sachbuchübersetzerin aus dem Englischen tätig und wurde mehrfach mit Stipendien ausgezeichnet. Für ihre langjährige Arbeit wurde ihr 2026 der Rebekka-Preis zuerkannt.



Social Media
Marketing

NetGalley

Melissa Bank
WIE FRAUEN FISCHEN
UND JAGEN

Aus dem Englischen von Silvia Morawetz
Ca. 256 Seiten im Format 12,5 x 20,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag und
Lesebändchen

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A) / CHF 30,90 (CH)
Erscheint am 17. September 2026
ISBN 978-3-85179-623-0
WG 1112



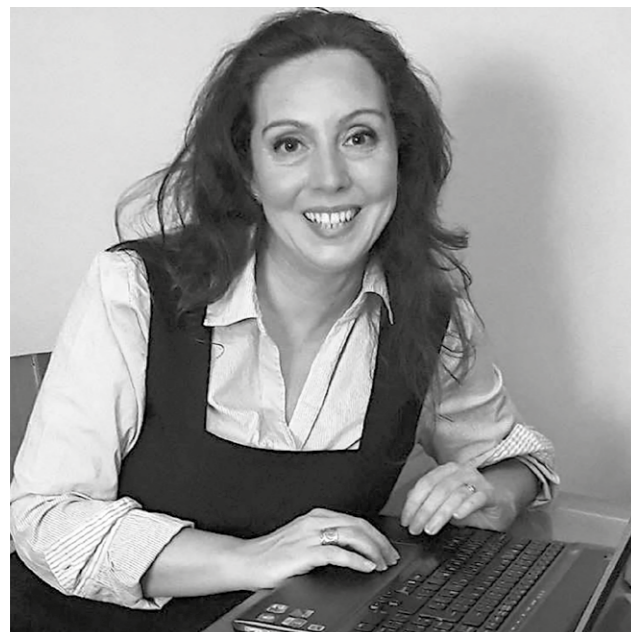
Ein Roman für alle, die sich wünschen, zwischen Büchern zu leben.

Der exzentrische kleine Verlag des Señor Bennet veröffentlicht englische Klassiker, die nie aus der Mode kommen und ein paar zeitgenössische Autoren, die wahrscheinlich nie in Mode kommen werden. Angesiedelt in einem halbverfallenen Tempel in Barcelona, in dem Zitronenbäume zwischen Bücherregalen wachsen, kommt *Dalia Ediciones* gerade so über die Runden. Als Bennet seiner buchbegeisterten Nichte Beatriz vorschlägt, die Stellung zu halten, während er nach einem wertvollen Buch fahndet, ahnt diese nicht, dass sie sich mit einem britischen Übersetzer ohne festen Wohnsitz, einer Telefonistin, die immer nur schläft und einer Handvoll schwieriger Autoren herumschlagen muss. Doch dann kommt alles anders als gedacht – und noch viel besser ...

Ein liebenswert-verrückter Roman darüber, wie Bücher entstehen und was sie für unser Leben bedeuten

Ein Verlag, in dem Zitronenbäume wachsen und Träume wahr werden

Von der Autorin des Bestsellers ›Die fabelhafte Buchhandlung des Mr. Livingstone‹



Mónica Gutiérrez,

geboren in Barcelona, studierte Journalismus und Geschichte, bevor sie mit ›Der fabelhafte Buchladen des Mr. Livingstone‹ (2021) einen internationalen Bestseller landete. Ihre Romane befassen sich oft mit der Welt der Bücher. Im Thiele Verlag erschien zuletzt ›Der Leseclub für verirrte Herzen‹ (2025).

Petra Zickmann

übersetzt aus dem Spanischen und dem Katalanischen. Sie hat u. a. Irene Solà, María Dueñas und Jaume Cabré übersetzt. Für Thiele übersetzte sie zuletzt ›Die Teestunden‹ (2026) von Ángeles Doñate. 2026 war sie für den Preis der Leipziger Buchmesse in der Kategorie Übersetzung nominiert.



Social Media Marketing

DAS BÜCHER-GLÜCK-Plakat A1-Format



4251517507919



DIE BÜCHER-GLÜCK-Postkarten 20 Exemplare im Set



4251517507926

Mónica Gutiérrez DER FANTASTISCHE VERLAG DES SEÑOR BENNET

Übersetzung von Petra Zickmann
Ca. 384 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Lesebändchen

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF (CH) 30,90
Erscheint am 17. September 2026
ISBN 978-3-85179-624-7
WG 1112



Bereits erschienen

€ (D) 22,00
ISBN 978-3-85179-579-0



Katzen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Eigentlich war das Schicksal von Yoi, Kiseki, Stollen und Meiko besiegelt, bevor ihr Leben richtig begonnen hatte. Aufgewachsen in einem Tier-Messi-Haushalt wurden sie erst im allerletzten Moment gerettet. Heute leben die vier Katzenschwestern getrennt voneinander bei ihren jeweiligen Besitzer*innen. Doch ein unsichtbares Band verbindet sie. Ein Glück, denn die Menschen um sie herum, haben ein ausgeprägtes Talent dafür, sich in Schwierigkeiten zu bringen. Schwierigkeiten, mit denen nicht einmal eine Katze fertig wird – zumindest nicht allein.

Im Angesicht von Menschen, die sich sehenden Auges in ihr Unglück stürzen, schreiten vier Katzen gemeinsam zur Tat. Und offenbaren dabei, worauf es im Leben wirklich ankommt.

Ein zutiefst menschlicher Roman über das unsichtbare Band zwischen Katzen

Vier Jahreszeiten, vier unvergessliche Geschichten, vier Katzen schreiten zur Tat

Ren Mizuniwa bringt frischen Wind ins »Katzenroman-Genre«

Ren Mizuniwa

wurde 1995 in der Präfektur Aomori geboren und wuchs in der Präfektur Osaka auf. Nach seinem Abschluss an der Fakultät für Literatur, Kunst und Wissenschaft der Waseda-Universität arbeitet er derzeit für einen Verlag und wurde 2022 mit dem 17. *Shosetsu Gendai Novel Prize for Newcomers Award* ausgezeichnet. »Die Gespräche der Katzen bei Nacht« ist sein zweiter Roman und der erste der in deutscher Sprache erscheint.

Yoko Ann Hamann,

geboren 1993, studierte Japanologie mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin sowie an der Sophia University und der University of Tokyo. Zuletzt übersetzte sie den Roman »Richtig gutes Essen« von Junko Takase (2026). Sie lebt in Berlin.



Silberfolienveredelung

Social Media Marketing

NetGalley

Ren Mizuniwa

DIE GESPRÄCHE DER KATZEN BEI NACHT

Aus dem Japanischen von Yoko Ann Hamann
Ca. 224 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF (CH) 30,90
Erscheint am 20. August 2026
ISBN 978-3-85179-625-4
WG 1112



»Unsere Aufgabe war es, Buch für Buch die Welt zu verändern.«

Jane Cholmeley ist eine Pionierin des feministischen Buchhandels. In »Die Frauen vom Silver Moon Bookshop« erzählt sie die unglaubliche Geschichte dreier Frauen – und einer Buchhandlung, die weit mehr war, als ein Ort zum Bücherkaufen.

Wie war es, in einer von Männern dominierten Branche eine feministische Buchhandlung zu gründen?

Es war witzig, und wir hatten jede Menge Spaß. Witzig, wenn männliche Verlagsvertreter versuchten, uns Bestseller von Männern zu verkaufen, und wir sagten, wir hätten kein Interesse. Das mussten die erst mal verkraften. Spaß hat es gemacht, weil wir die Möglichkeit hatten, ein ganz anderes Sortiment zu bieten, einen ganz anderen Raum zu schaffen. Der Bedarf war da (auch wenn er von vielen nicht erkannt wurde), und wir stellten uns der Aufgabe, die Welt Buch für Buch zu verändern.

Wann haben Sie beschlossen, über Ihr Leben als Buchhändlerin zu schreiben?

Ich hatte das ganze Material und es gab großes akademisches Interesse an der Geschichte von Silver Moon. Ich war aber der Überzeugung, dass die Geschichte nicht akademisch, sondern emotional und mit unseren eigenen Stimmen erzählt werden sollte. Ich habe 2018 angefangen, an diesem Buch zu schreiben. Covid hat mir schließlich die nötige Zeit dafür gegeben.

Was würden Sie feministischen Buchhändler*innen heute raten?

Machen Sie Ihre Buchhandlung zu einem Ort der Begegnung – mit Veranstaltungen und einer gut sortierten Kinderbuchabteilung. Laden Sie aktiv Leute ein, sich hier zu vernetzen, in einem Raum, in dem sich niemand verstecken muss.

Sie waren zwanzig Jahre lang Buchhändlerin.

Wenn Sie heute ein Buch empfehlen würden. Welches wäre es?

Clare Keegan: Kleine Dinge wie diese.



Drei Frauen. Eine legendäre Buchhandlung. Eine unglaubliche Geschichte.

›Silver Moon‹ war der Traum von drei Frauen: eine Buchhandlung mit der Mission, die Werke von Schriftstellerinnen zu fördern und einen dringend benötigten sicheren Ort für alle Frauen zu schaffen. Gegründet im London der 80er-Jahre vor dem Hintergrund von Homophobie und Frauenfeindlichkeit, war sie ein Beweis für die Kraft von Gemeinschaft. Einst die größte feministische Buchhandlung Europas beherbergte sie literarische Stars von Margaret Atwood, Toni Morrison und Maya Angelou bis hin zu Angela Carter. Mitreißend und humorvoll erzählt Jane Cholmeley vom Abenteuer, eine Buchhandlung zu führen, von den Freuden und Kämpfen, von Liebe und Solidarität, aber auch von Sexismus und Hass. ›Die Frauen vom Silver Moon Bookshop‹ ist mehr als ein Buchhandlungsmemoir. Es ist ein Aufruf, niemals aufzugeben.

Nominiert für die Indie Book Awards, den Christopher Bland Prize und den People's Book Prize.

»Witzig und warmherzig«
Independent

»›Silver Moon‹ war der Ort, an dem Literatur mein Leben bereichert hat. Buchhandlungen sind immer Orte der Kraft; ›Silver Moon‹ war ein Wallfahrtsort.« **Sandi Toksvig**



Jane Cholmeley

ist eine Schlüsselfigur des britischen Feminismus und Mitbegründerin des ›Silver Moon Women's Bookshop‹, der 1984 auf der Charing Cross Road, der berühmtesten Buchhandlungsstraße der Welt, eröffnete und bis ins Jahr 2002 bestand. Sandi Toksvig nominierte Jane Cholmeley 2009 als Gay Icon für die gleichnamige Ausstellung der National Portrait Gallery.

Olivia Kuderewski,

1989 geboren, hat vergleichende Literaturwissenschaft in Augsburg und Sevilla und literarisches Schreiben in Hildesheim studiert. Sie lebt in Berlin, hat die Romane *Lux* und *Haha Heartbreak* veröffentlicht und arbeitet als freie Autorin, Lektorin, Dozentin und Übersetzerin.



Social Media
Marketing

NetGalley

Die Autorin steht
für Lesungen zur
Verfügung.

Jane Cholmeley
**DIE FRAUEN VOM SILVER
MOON BOOKSHOP**

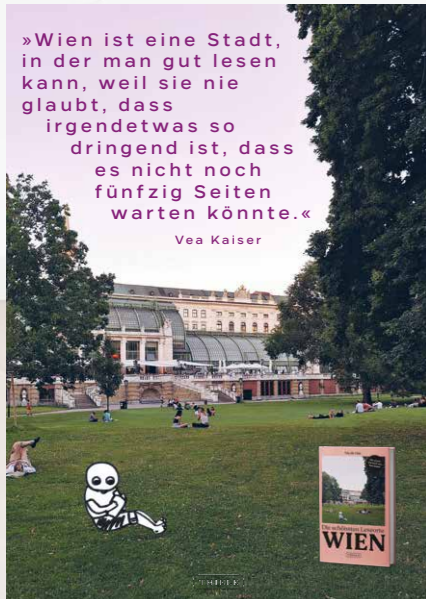
Aus dem Englischen von Olivia Kuderewski
Ca. 416 Seiten im Format 12,5 x 20,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A) / CHF 34,50 (CH)

Erscheint am 17. September 2026
ISBN 978-3-85179-593-6
WG 1116

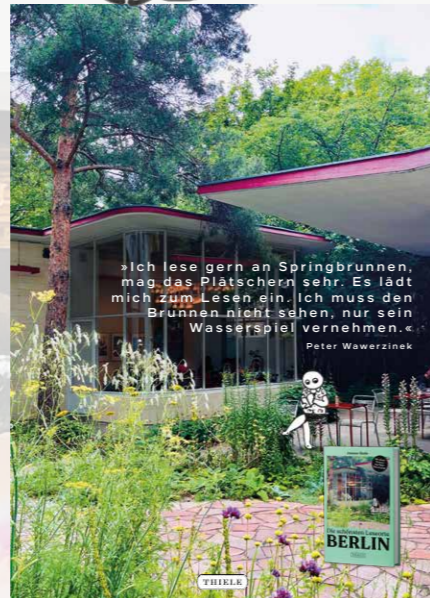


Der schönste Leseort: Ihre Buchhandlung!



»Wien ist eine Stadt, in der man gut lesen kann, weil sie nie glaubt, dass irgendetwas so dringend ist, dass es nicht noch fünfzig Seiten warten könnte.«
Vea Kaiser

Das WIEN-Plakat
A2-Format
Zur Dekoration in Buchhandlung und Schaufenster
Bestellnummer 4251517507933



Das BERLIN-Plakat
A2-Format
Zur Dekoration in Buchhandlung und Schaufenster
Bestellnummer 4251517507940



Nicole List,

geboren 1990 in der Steiermark, wuchs auf einem Bauernhof auf. Sie begann ein Studium der Germanistik, entschied sich dann jedoch, Buchhändlerin zu werden. 2023 eröffnete sie die Buchhandlung List in Wien. Sie ist als Buchexpertin im Fernsehen, moderiert Literaturveranstaltungen und hat im Frühjahr 2026 ihr Debüt »Angst vor Männern« veröffentlicht.

Janina Abels

ist gebürtige Oberfränkin, hat sich während ihres Studiums in Berlin verliebt und ist seitdem zum Leben und Lesen geblieben. Sie kennt die Stadt aus unzähligen Streifzügen durch Kieze, Bibliotheken und Buchhandlungen. Nach Stationen in der Verlagswelt ist sie heute als freie Übersetzerin und Autorin tätig.

Die Autor*innen stehen für Lesungen zur Verfügung

Weitere Städte in Planung

Social-Media-Kampagne

Kanako Tada

ist Künstlerin. Am liebsten liest sie auf dem Boden an ihr Bücherregal gelehnt, in Flughafenterminal-Cafés und im Park zwischen Büschen. Ihre Arbeiten wurden u. a. im Literaturhaus Wien, der Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) und dem Pola Museum Annex in Tokio gezeigt.



»Die schönsten Leseorte« ist die neue Reihe für alle, die das Haus nie ohne Buch in der Tasche verlassen.

Bücher zum schönsten Trend der Welt: draußen lesen.

Mit Vorworten von Vea Kaiser und Peter Wawerzinek

Es gibt sie noch, die guten Neuigkeiten: Lesen ist wieder en vogue! Leseclubs, Silent-Reading-Partys, Cafés, die zu literarischen Salons werden. Ob Hoover oder Hölderlin, man zeigt sich gern mit Buch in der Öffentlichkeit und bespricht die neueste Lektüre. »Die schönsten Leseorte« zeigen, wo man das besonders gut kann, und präsentiert in jeder Stadt mehr als 40 auffällig gute Leseorte. Auffällig gut verpackt und mit Illustrationen von Kanako Tada. Das perfekte Geschenk für alle Bookies und Literaturbegeisterten.



»In Wien ist nichts so dringend, dass es nicht noch fünfzig Seiten warten könnte.«

Vea Kaiser

Wo Wien am schönsten ist!

Mit einem Vorwort von SPIEGEL-Bestsellerautorin Vea Kaiser

Es gibt wahrlich Schwierigeres im Leben, als in Wien einen guten Ort zum Lesen zu finden. Aber wie sich entscheiden zwischen Parks, Büchercafés und über tausend traditionellen Kaffeehäusern? Nicole List erzählt, wo Lesende auf Gleichgesinnte treffen, welcher Park sich am besten zur Jane-Austen-Lektüre eignet und warum die Straßenbahn ein guter Ort für Buchclubs ist. Wien liest! Lesen Sie mit!

Nicole List

DIE SCHÖNSTEN LESEORTE WIEN

Mit einem Vorwort von Vea Kaiser
Mit über 40 Fotos. Illustrationen von Kanako Tada
Ca. 128 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF (CH) 25,50
Erscheint am 20. August 2026
ISBN 978-3-85179-606-3
WG 1115



»Das wildeste Benehmen, das reinste Chaos, nichts konnte meiner Leselust etwas anhaben«

Peter Wawerzinek

Wo Berlin am schönsten ist!

Mit einem Vorwort von Peter Wawerzinek, nominiert für den Deutschen Buchpreis 2025

Lesen ist wieder in, aber nirgends so in wie in Berlin. Und vielleicht nirgends so schön. Vom Neuköllner Italokiosk bis zur schummrigen Bohème-Bar, von Frühstücksektüre am Landwehrkanal bis Lesen all night long im Schwarzen Café. Ob auf den Spuren von Brecht oder Herrndorf, ob Geheimtipp oder Institution, letzte Ruhestätte oder letztes Kapitel vorm Späti. Janina Abels streift durch die Bezirke und zeigt, wo Berlin am schönsten liest.

Janina Abels

DIE SCHÖNSTEN LESEORTE BERLIN

Mit einem Vorwort von Peter Wawerzinek
Mit über 40 Fotos. Illustrationen von Kanako Tada
Ca. 128 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF (CH) 25,50
Erscheint am 20. August 2026
ISBN 978-3-85179-607-0
WG 1115





Seasons Greetings!

THIELE

Weihnachten im Thiele Verlag



Wer hätte nicht schon einmal mit dem Gedanken gespielt ...?

Olivia – Romance-Autorin mit Schreibblockade – hofft auf ein letztes Weihnachtsfest mit der entsetzlichen Familie ihres Mannes, bevor sie mit ihm und ihren beiden Kindern endlich England verlässt und nach Australien zieht. Doch ein Mord wirft ihre Pläne über den Haufen. Eingeschnit in einem vornehmen Herrenhaus sieht sie sich nicht nur mit ihrer unberechenbaren Verwandtschaft konfrontiert, sondern bald auch mit dem wachsenden Verdacht, dass einer von ihnen es auf sie alle abgesehen hat.

Während sich die Leichen stapeln, weiß Olivia nur eins: Sie muss dieses Weihnachten irgendwie überstehen – oder zumindest das nächste Mittagessen ...

Scharfsinnig, clever und unverschämt schräg – ein Buch für alle auf der Suche nach der etwas anderen Weihnachtslektüre

Ein Toter unterm Weihnachtsbaum ist nicht genug!

»Erfreulich nah an der Grenze des guten Geschmacks« Irish Times

Für Fans von »White Lotus« und »Knives Out«



Natasha Bache

studierte englische Literatur und Philosophie an der Keele University. Nach ihrem Masterabschluss an der Warwick University arbeitete sie bei HarperCollins Publishers, wo sie u. a. die Nachlässe von Agatha Christie und J.R.R. Tolkien betreute. 2015 gründete sie gemeinsam mit ihrem Ehemann die Designagentur Books Covered. Sie ist Autorin der »The Arcane Tales of Tamsyn Pride«-Romane.

Karl-Heinz Ebnet

arbeitet seit mehr als 25 Jahren als literarischer Übersetzer. Zu den von ihm übersetzten Autor*innen zählen Mary Higgins Clark, Reginald Hill, Julian Gough und Ayad Akhtar. Für Thiele übersetzte er neben den Werken von Toni Jordan und Lynn Messina zuletzt Sandi Toksvig's Roman »Dorothy will bleiben«.



Social Media Marketing

Natasha Bache
12 WAYS TO KILL YOUR
FAMILY AT CHRISTMAS

Aus dem Englischen von Karl-Heinz Ebnet
Ca. 400 Seiten im Format 12,5 x 20,5 cm
Broschur

€ 19,90 (D) / € 20,50 (A) / CHF 27,90 (CH)
Erscheint am 17. September 2026
ISBN 978-3-85179-626-1
WG 1121



»Das lustigste Kinderbuch, was ich seit langem (vor)gelesen habe. Warmherzig, witzig, weise und absolut ehrlich.«

Felicitas von Lovenberg

Mit dem
längsten
Wunschzettel
der Welt

Endlich! Die kleine Nini feiert Weihnachten. Feiern Sie mit!

Die deutsche Schwester von Goscinnys ›Kleinem Nick‹. Für kleine und große Kinder ab sechs Jahren

Bald ist Weihnachten, und Nini kann es kaum erwarten. Sie hat so viele Wünsche und noch mehr prima Ideen. Zusammen mit ihrer Freundin Louisa möchte sie vierundzwanzig gute Taten tun, aber bereits beim ersten Einsatz geht alles schief. Und dann bekommt die eingebildete Nadinine auch noch die Rolle der Maria, die Nini doch schon für sich vorgesehen hatte. Doch Nini lässt sich nicht unterkriegen und meistert mit Witz und Herz alle Turbulenzen ...



Sophie Scherrer
DIE KLEINE NINI FEIERT
WEIHNACHTEN

Ca. 240 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Lesebändchen

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / CHF 22,90 (CH)
Erscheint am 17. September 2026
ISBN 978-3-85179-532-5
WG 1250



Bereits erschienen
ISBN 978-3-85179-017-7



Bereits erschienen
ISBN 978-3-85179-325-3

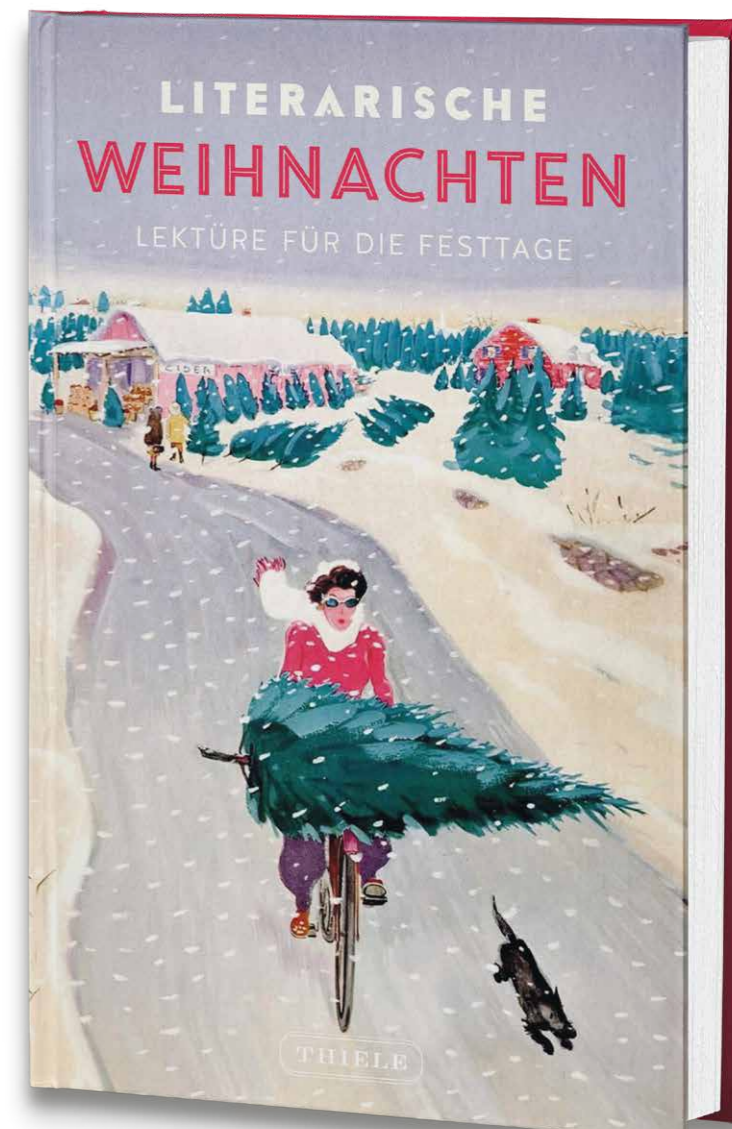


Alle Jahre wieder.
Und diesmal doch anders.
Süßer die Seiten nie rascheln.

Mehr Bücher unter dem Baum!
Diese Anthologie darf nicht fehlen.

Fünf-Sterne-Geschichten von den
Stars der literarischen Welt.

Für Weihnachten gilt: Bücher sind das beste Geschenk. Das vielleicht schönste ist diese Sammlung berührender, herzerwärmender, nachdenklicher und spannender Geschichten. Meisterhaft erzählt von Andersen bis Auster, Benjamin bis Brecht, Fallada bis Franzen, Thoma bis Tschechow, Walser bis Weiler – und ein paar Überraschungsgästen. Für alle, die sich vom alljährlichen Weihnachtsstress mit richtig guten Stories erholen wollen.



LITERARISCHE WEIHNACHTEN
Lektüre für die Festtage

Ca. 160 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Naturpapier-Überzug

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / CHF 20,50 (CH)
Erscheint am 17. September 2026
ISBN 978-3-85179-632-2
WG 1191



»Wunderbar humorvoll!
Eine Punktlandung.«

Freundin

»Ein Roman für alle Frauen, die ihre Mütter lieben und doch manchmal an ihnen verzweifeln.« *Esquire*

Von der Autorin des Bestsellers
»Frauen, die Blumen kaufen«

Was macht ein toter Mann in der Badewanne von Mónica's siebzigjähriger Mutter? Ein Einbrecher? Wirklich? Mónica ist sich da nicht so sicher. Um die Wahrheit herauszufinden, trommelt die Hundetrainerin ihre alte Clique zusammen. Bald stellen die Töchter fest, dass ihre Mütter sie zwar täglich und zu den ungünstigsten Zeiten anrufen, ihnen aber bei Weitem nicht alles erzählen.

Vanessa Montfort
DER CLUB DER SCHLECHTEN
TÖCHTER

Übersetzung von Anja Rüdiger
512 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Taschenbuch

€ (D) 16,00 | CHF (CH) 22,90 | € (A) 16,50
Erscheint am 20. August 2026
ISBN 978-3-85179-628-5
WG 2112



»Ein Rausch der Farben
und Gefühle. Ein Roman,
der süchtig macht.«

Rachel Joyce

»Kunst, Ehrgeiz, Liebe und Besessenheit sind die Zutaten dieser fesselnden und bezaubernden Geschichte, die im Venedig der Renaissance spielt.« *Stylist*

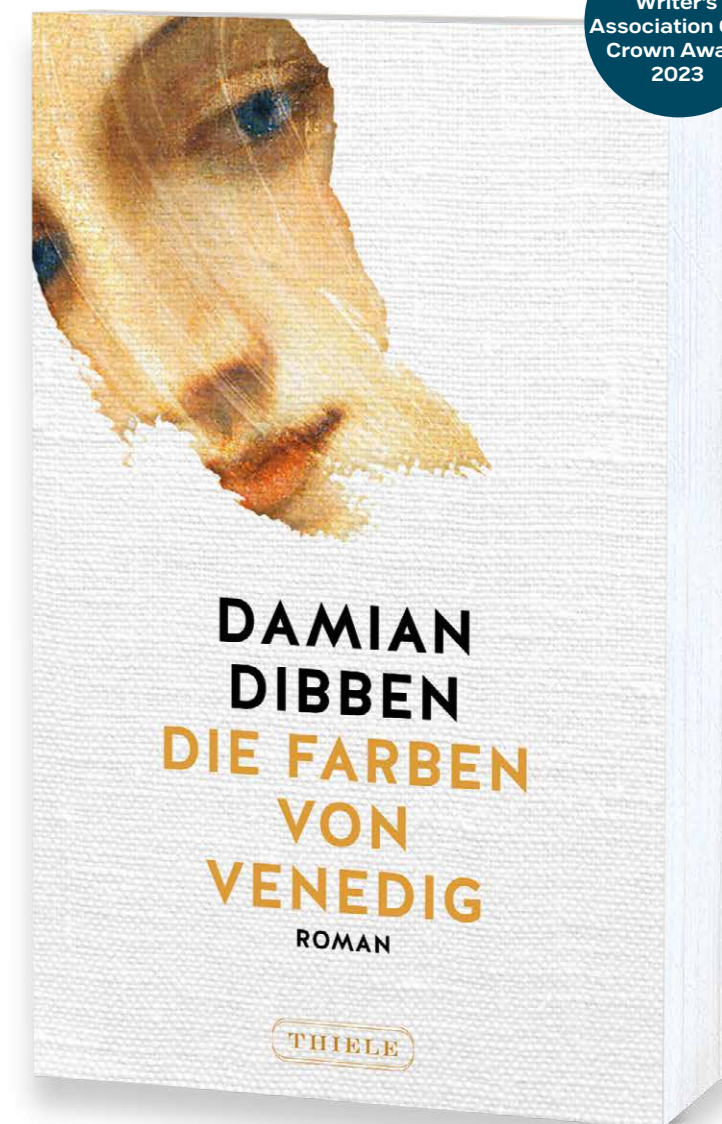
Ein atemberaubender Roman über
eine der leuchtendsten Epochen
unserer Geschichte

Venedig 1510. Die Zeichen stehen auf Erneuerung. Mäzene und Künstler strömen in der Lagunenstadt zusammen, wo der noch unbekannte Maler Giorgione von einem mysteriösen Pigment erfährt, das ihn über Nacht berühmt machen könnte. Bei dem Versuch, an die kostbare Farbe zu gelangen, gerät der junge Mann bald in den gefährlichen Ehekrieg der Fugger – und in eine den Kontinent umspannende Verschwörung, die ihn das Leben kosten kann.

Damian Dibben
DIE FARBEN VON VENEDIG

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
464 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Taschenbuch

€ (D) 16,00 | CHF (CH) 22,90 | € (A) 16,50
Erscheint am 20. August 2026
ISBN 978-3-85179-629-2
WG 2112



Unsere Lieblingskrimis



ISBN 978-3-85179-566-0
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-538-7
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-537-0
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-603-2
20 € (D)



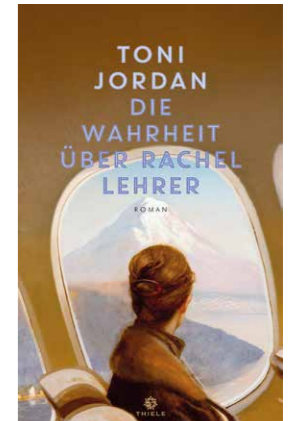
ISBN 978-3-85179-589-9
24 € (D)



ISBN 978-3-85179-591-2
24 € (D)



ISBN 978-3-85179-592-9
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-590-5
24 € (D)



ISBN 978-3-85179-509-7
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-511-0
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-531-8
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-565-3
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-547-9
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-523-3
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-497-7
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-507-3
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-582-0
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-594-3
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-580-6
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-579-0
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-564-6
22 € (D)



ISBN 978-3-85179-536-3
22 € (D)

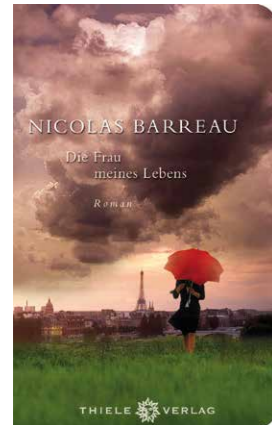


Unsere schönsten Romane

Nicolas Barreau im Thiele Verlag

»Unglaublich komisch, verführerisch, witzig und romantisch.«

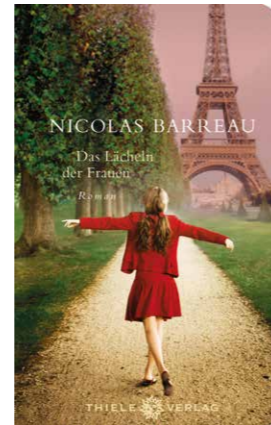
CHRISTINE WESTERMANN



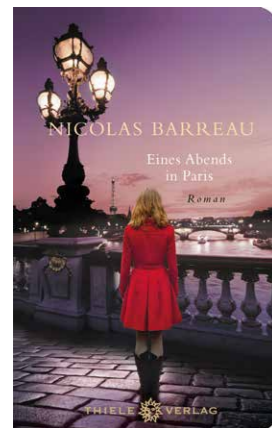
ISBN 978-3-85179-282-9
10 € (D)



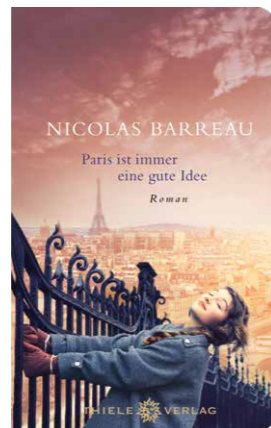
ISBN 978-3-85179-342-0
12 € (D)



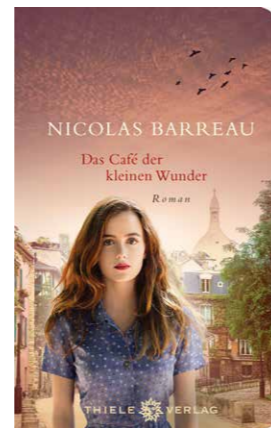
ISBN 978-3-85179-391-8
12 € (D)



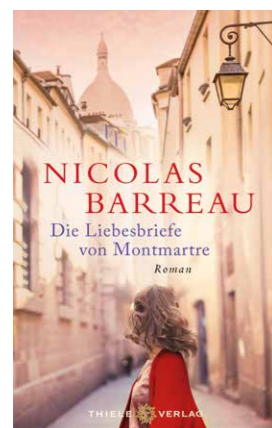
ISBN 978-3-85179-392-5
12 € (D)



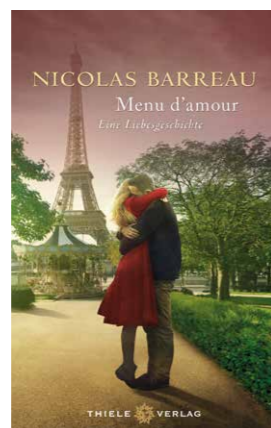
ISBN 978-3-85179-393-2
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-471-7
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-472-4
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-262-1
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-329-1
16 € (D)



Weihnachten wird wunderbar!



ISBN 978-3-85179-408-3
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-588-2
15 € (D)



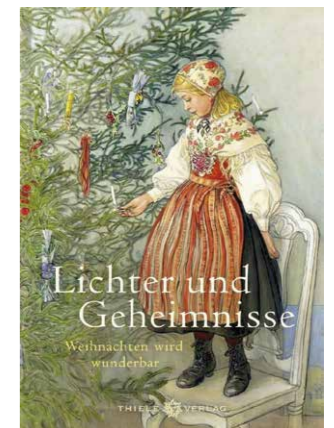
ISBN 978-3-85179-555-4
14 € (D)



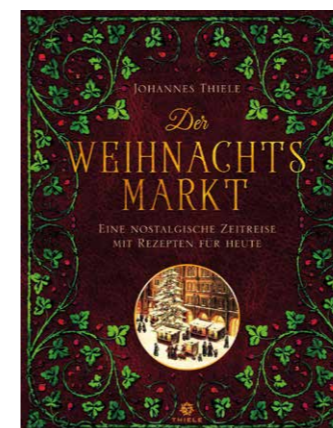
ISBN 978-3-99056-048-8
24 € (D)



ISBN 978-3-99056-072-3
24 € (D)



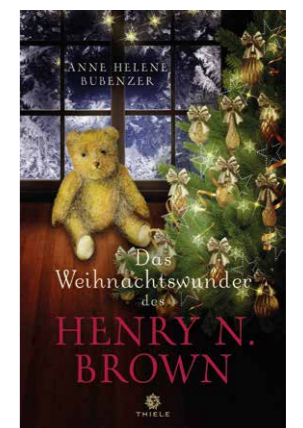
ISBN 978-3-85179-456-4
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-491-5
15 € (D)



ISBN 978-3-85179-516-5
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-447-2
12 € (D)



Bestseller für Herz und Seele



ISBN 978-3-85179-034-4
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-158-7
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-346-8
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-242-3
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-084-9
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-437-3
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-322-2
12 € (D)



ISBN 978-3-85179-124-2
12 € (D)



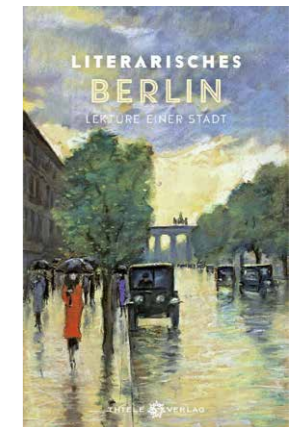
Für mehr Inspiration im Leben



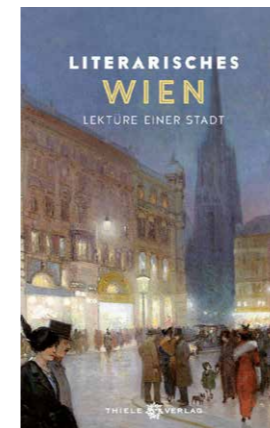
ISBN 978-3-85179-473-1
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-474-8
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-499-1
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-498-4
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-584-4
20 € (D)



ISBN 978-3-85179-525-7
29 € (D)



ISBN 978-3-85179-243-0
10 € (D)



ISBN 978-3-85179-453-3
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-450-2
14 € (D)



Frauen über Frauen



ISBN 978-3-85179-475-5
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-529-5
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-534-9
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-551-6
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-585-1
14 € (D)



Kleine Bücher.
Großartige
Bilder.
Perfekte
Geschenke.



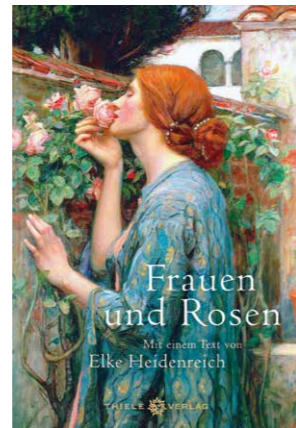
ISBN 978-3-85179-586-8
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-528-8
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-477-9
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-476-2
14 € (D)



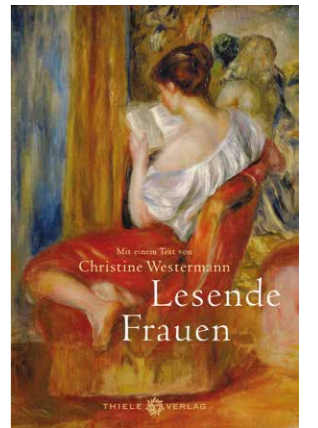
ISBN 978-3-85179-478-6
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-550-9
14 € (D)



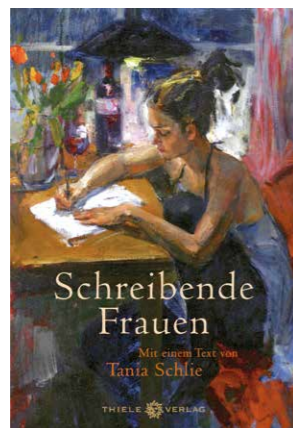
Mit Texten von
Elke Heidenreich,
Christine Westermann,
Nina George und
weiteren Autorinnen.



ISBN 978-3-85179-487-8
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-535-6
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-494-6
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-519-6
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-561-5
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-533-2
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-482-3
12 € (D)



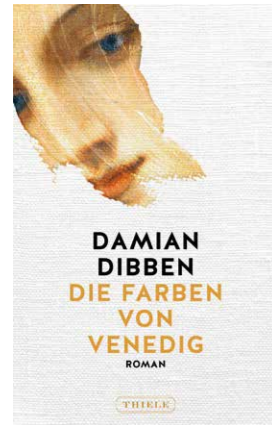
ISBN 978-3-85179-479-3
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-501-1
14 € (D)



Thiele Pockets



ISBN 978-3-85179-629-2
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-628-5
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-598-1
16 € (D)



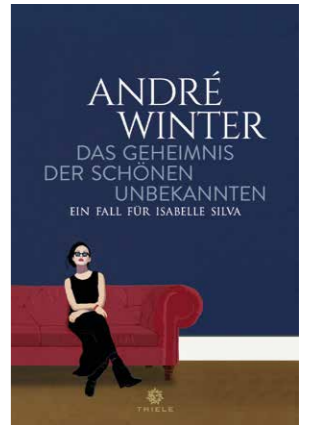
ISBN 978-3-85179-600-1
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-504-2
12 € (D)



Lesefreuden im Herbst und Winter



ISBN 978-3-85179-544-8
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-568-4
15,50 € (D)



ISBN 978-3-85179-569-1
15 € (D)



ISBN 978-3-85179-506-6
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-527-1
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-557-8
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-601-8
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-602-5
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-556-1
16 € (D)



ISBN 978-3-85179-562-2
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-567-7
15 € (D)



ISBN 978-3-85179-552-3
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-526-4
14 € (D)



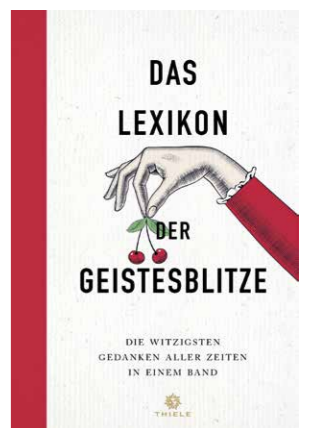
ISBN 978-3-85179-554-7
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-520-2
14 € (D)



ISBN 978-3-85179-480-9
10 € (D)



ISBN 978-3-85179-521-9
14 € (D)



Die Blickfang-Plakate



DAS SOMMERHAUS-PLAKAT

Bestellnummer 4251517507896



DAS BÜCHERGLÜCK-PLAKAT

Bestellnummer 4251517507919



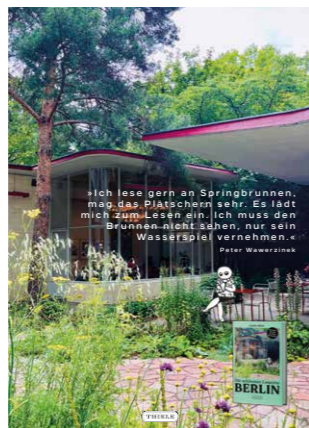
DAS BUCHHANDLUNG-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500873



DAS WIEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517507933



DAS BERLIN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517507940



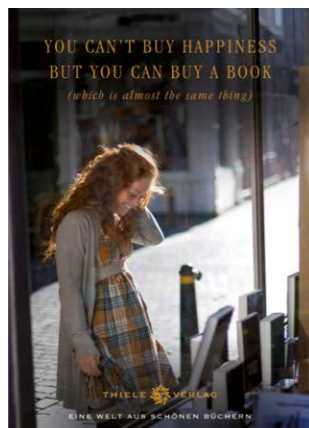
DAS CLUB DER LESENDEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500941



DAS TREFFPUNKT-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500842



DAS VERLAGS-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-355-0



DAS KATZEN-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-376-5



VERLAG

Thiele Verlag GmbH
Neulinggasse 48
A-1030 Wien

Repräsentanz Deutschland
Tel. 0049 221 4235 35 57
info@thiele-verlag.com
www.thiele-verlag.com

Verleger

Julius Hendricks
j.hendricks@thiele-verlag.com

Programm und Lizenzen
Daniela Thiele
d.thiele@thiele-verlag.com

Vertrieb und Verkauf
Frauke Prayon (D)
c/o Liberté Buchservice
prayon@libertebuchservice.de
Tel. 0049 69 92 07 87 12

Gilberte Graf (CH)
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Elisabeth Freiinger (A)
c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse, Kommunikation und Veranstaltungen
Jana Steinhoff
c/o Schöffling & Co.
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern
Mario Max
Heiglstraße 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. 0049 173 7 60 83 88
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel. 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Matthias von Baum
Verlagsvertretung Liberté Buchservice
Neusser Straße 52
50670 Köln
Tel. 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt a.M.
Tel 069 - 955 283 33
Fax 069 - 955 283 10
specht@vertretersevicebuch.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Österreich (Gebiet Ost)
Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 84 62 898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)
Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz
Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

© Thiele Verlag GmbH, Wien 2026
Bildnachweis: Husky Digital (S. 1), Kanako Tada (S. 20/21), Jane Newland (S. 25/26),
Gestaltung: Studio Carmen Strzelecki, Köln
Satz: Christine Paxmann · text · konzept · grafik, München
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 4251517507957
Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 31.03.2026. Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.
Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstraße 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa > ISBN 978-3-311-
Oktopus > ISBN 978-3-311-
AKI > ISBN 978-3-311-
Atlantis Literatur > ISBN 978-3-7152-
Atlantis Kinderbuch > ISBN 978-3-7152-
Jung & Jung > ISBN 978-3-99027-
Schöffling > ISBN 978-3-89561- und
978-3-69097-
Dörlemann > ISBN 978-3-908777- und
978-3-03820-
Kanon > ISBN 978-3-98568-
Thiele > ISBN 978-3-85179- und
978-3-99056-
Paper Moon > ohne ISBN
Kampa Books > ISBN 978-1-0687966-
AT > ISBN 978-3-85502- und
978-3-03800- und 978-3-03902-
Gemeinsame Verlagsauslieferungen, Rechnung, Vertreter*innen, Auslieferungstermine, Vorschauversand und Messeauftritte

Kostenparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA Arvato)

· Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
· Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon sowie Thiele und Paper Moon sind das z. B. die Verlage Beltz, Bruckmann, Callwey, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

»Der See. Auch an den dachte er oft, an sein wechselndes Licht, die zauberhaften Spiegelungen, die Sonnenuntergänge, die in allen Farben leuchteten. Lange Zeit fehlte der See ihm sehr. Auch das Haus, in dem sie so viele Sommer verbracht hatten. Und seine Schwestern, ach, seine Schwestern!«

aus RACHEL JOYCE, SOMMERHAUS