

Deutscher
Verlagspreis 25

kanon

Herbst
2026

Kanon
Verlag

Kanon Verlag

Selim Özdoğan

Ihr kriegt uns hier nicht raus



© Ludolf Dahmen

»Selim Özdoğan trägt die Vergangenheit in die Gegenwart, füllt die Straßen, die Fassaden, die Räume mit neuen Bedeutungen. Jede einzelne Geschichte in diesem Roman übt ihren eigenen Widerstand, ohne zu deklamieren, still, verletzt, ganz aus der Tiefe. Es sind Geschichten, die hier längst Wurzeln geschlagen haben, es sind unsere Geschichten.«

Dinçer Güçyeter

»Ich will so schreiben können wie Selim Özdoğan.
This is where the magic happens«

Mithu Sanyal

»Abwechslung ist das Salz des Lebens.
Abwechslung und das Geräusch von
Papiergeld.« – Ein Heimatroman ganz
eigener Art, bildmächtig, warmherzig,
meisterhaft.



Köln, Anfang der 80er-Jahre. Baran wächst in einer Welt der Gegensätze auf. Sein Vater Merter arbeitet auf dem Bau, doch den Blaumann tauscht er freitagabends gegen die dunkelgrüne Schlaghose. Seine Großmutter Berfin spricht nur Kurdisch, aber versteht sich mit allen. Seine Mutter Damla denkt an die Berge, als sie zum ersten Mal das Meer sieht. Als Familie Konak ausgerechnet in ein besetztes Haus zieht, prallt ihre Welt auf alternative Lebensentwürfe. Zwischen Plenum, Demos und Häuserkampf entsteht eine Gemeinschaft, die es eigentlich nicht geben dürfte. Wie lange das gutgeht? Bis es ums Geld geht, denn spätestens dann hört jeder auf, ein Held zu sein.

Selim Özdoğan, geboren 1971, hat seit seinem Debütroman »Es ist so einsam im Sattel, seit das Pferd tot ist« (1995) zahlreiche Romane, Erzählungen und Hörbücher veröffentlicht. Er wurde unter anderem mit dem Stipendium des Deutschen Literaturfonds, dem Hohenemser Literaturpreis und dem Förderpreis zum Adelbert-von-Chamisso-Preis ausgezeichnet und 2016 zum Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb eingeladen.

Selim Özdoğan
Ihr kriegt uns hier nicht raus
Roman

Ca. 300 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
sFr 34,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-220-1
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 20.08.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 682201

»Mit tausend Bildern schafft es Selim Özdoğan, das Gefühl einer ganzen Generation einzufangen; einer vielsprachigen Kindheit in den 80ern in Köln. Oder irgendwo in Deutschland.«

Deniz Utlu



1. Auflage in
Sonderausstattung
Farbiger Buchbezug



Begleitheft
Bestellnummer:
284/89636

- Eingereicht für den Deutschen Buchpreis
- Köln in den 80ern
- Von Arbeit und Faulheit: »Gastarbeiter« treffen auf deutsche Aussteiger
- Buchpremiere im Kulturbunker Köln-Mülheim
- Spotify-Playlist zum Roman: 
-  NetGalley

Der große Abschluss der Tue-Trilogie

Das Beste kommt zum Schluss? In Kopenhagen hofft Tue, jemandem zu begegnen. Er weiß nicht, wer das sein könnte, aber der Gedanke, dass es passieren könnte, ist schön. Hauptsache, ein reines Herz und große Träume. Das grandiose Finale der Bestseller-Trilogie aus Dänemark.

Tue ist siebzehn Jahre alt und allein in Kopenhagen. Sein Vermieter hat ihn rausgeworfen, doch eine Rückkehr zu seinen Eltern auf den Hof kommt nicht in Frage. Das Einzige, was er noch besitzt, sind sein Laptop, eine Zimmerpalme und eine Sporttasche mit Kleidung. Tagsüber verkauft Tue auf der Straße Zeitungsabonnements, er weiß, an welcher Station die Fahrkartenkontrolleure einsteigen, nachts schläft er auf dem Sofa in der Redaktion. Bei einer Lesung in einer Buchhandlung lernt er am kostenfreien Büfett Laurits kennen, und es scheint, als sei diesmal das Glück auf Tues Seite ...

Thomas Korsgaard erzählt zärtlich und humorvoll über den Versuch, in der Wurzellosigkeit Wurzeln zu schlagen und in der Heimatlosigkeit eine Heimat zu finden.

Thomas Korsgaard
Paradies

Roman
Die Tue-Trilogie, Band 3

Ca. 280 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe
Man skulle nok have været der
Lindhardt og Ringhof, 2021

Aus dem Dänischen von Justus
Carl und Kerstin Schöps

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
sFr 33,00 (CH)

ISBN 978-3-98568-143-3
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 08.10.26
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 681433



Thomas Korsgaard,

geb. 1995, schrieb seinen Debütroman »Hof« mit gerade mal 21 Jahren. Band 2 und 3 der Trilogie folgten wenige Jahre später. Seine Romane haben sich in Dänemark mehr als 300.000 Mal verkauft. Für seinen letzten Roman wurde Thomas Korsgaard mit dem Literaturpreis Goldener Lorbeer ausgezeichnet und ist damit der jüngste Preisträger aller Zeiten. Bei Kanon erschienen auch Band 1 »Hof« und Band 2 »Stadt«.

Kerstin Schöps

arbeitet seit zwanzig Jahren als Übersetzerin und Lektorin aus den skandinavischen Sprachen. Zu den von ihr übersetzten Autor:innen zählen Arne Dahl, Johan Theorin, Jesper Juul und Stina Jackson.

Justus Carl,

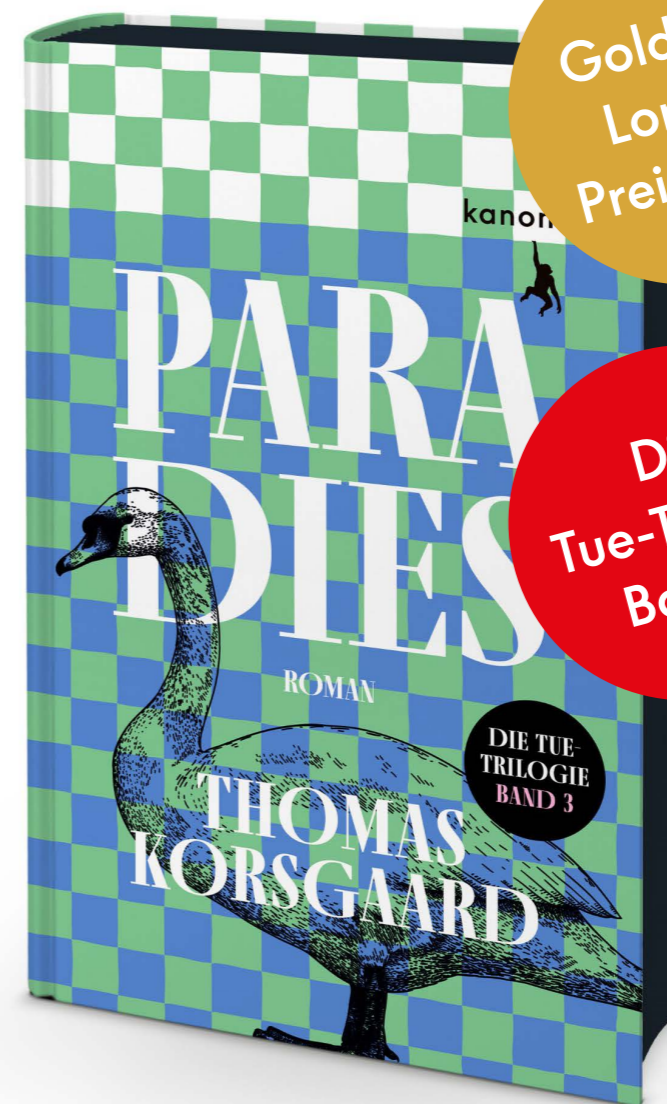
geboren 1991, Studium der Politikwissenschaften, Romanistik und Skandinavistik in Frankfurt am Main. Seit 2017 freiberuflicher Übersetzer. Stipendiat der Berliner Übersetzerwerkstatt 2020 im LCB Berlin.

»Ein überzeugendes und bewegendes Ende der großartigen Tue-Trilogie.«

Litteratursiden

»Korsgaard schreibt mit einer Zärtlichkeit, die ins Schwarze trifft.«

Ekstra Bladet



Goldener
Lorbeer
Preisträger

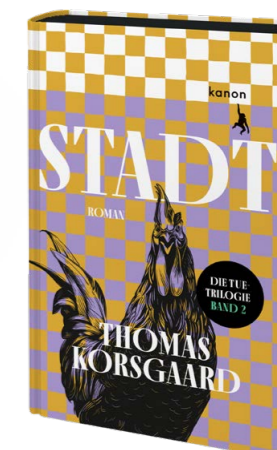
Die
Tue-Trilogie
Band 3

Die TUE-
TRIOLOGIE
BAND 3



ISBN 978-3-98568-128-0

»In Dänemark zu
Recht gefeiert.«
SWR



ISBN 978-3-98568-141-9

»Tue wächst einem
ans Herz.«
WDR5

- »Was für ein großes Leseglück ist dieser Erzähler!« Daniela Dröscher
- Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- Queere Coming Out Story
- Themen: Bildungsaufstieg, Stadt-Land-Schere
- Dänische Literaturkoryphäe
- NetGalley



Internationale Literatur

Spinnen/Wolkenstein Himmelssturz



»Diese Balance zwischen Humor und Ernst, zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen Gesellschaftskritik und Spannungs-Plot ist ein Drahtseilakt im besten Sinn. Ein hochintelligentes Lesevergnügen.«

Juli Zeh über *Erdrutsch*

Wo kein Gott mehr wohnt, wächst Wasabi.

In Münster wird ein neuer Bischof gewählt. Er ist zu jung, zu dunkelhäutig, zu progressiv. Nicht nur er rüttelt an den Grundfesten der katholischen Kirche: Ein Unternehmer wandelt Gotteshäuser in Gewächshäuser um. Weibliche Amtsträger und Biogemüse statt Hostien – es ist die schwerste Krise der katholischen Kirche seit der Reformation.

Ludger Terstegge hat es befürchtet: Der Vatikan hat ihn zum Bischofskandidaten des Bistums Münster gemacht. Seine ersten Auftritte als Bischof sind furios, er rüttelt an den Grundfesten der katholischen Kirche und scharft begeisterte Follower um sich. Dabei weiß niemand, was ihn wirklich umtreibt. Indes hat in Düsseldorf der Unternehmer Zehnpfennig eine leer stehende Kirche in eine vertikale Gemüsefarm verwandelt. Wo kein Gott mehr wohnt, wächst Wasabi. Er würde gerne maßvoll expandieren, aber ein millionenschwerer Discounter will das Projekt kopieren und wesentlich größer denken: Er möchte 10.000 demnächst nicht mehr benötigte Kirchen kaufen.

Woran glauben die Menschen im 21. Jahrhundert noch, wenn nicht an Gott? Der neue Gesellschaftsroman des Autorenduos Spinnen/Wolkenstein erzählt es auf ebenso rasante wie kluge Weise.

Spinnen / Wolkenstein
Himmelssturz

Roman
Ca. 336 Seiten
Gebunden mit SU
Deutsche Erstausgabe

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
sFr 34,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-163-1
Warengruppe: 1-112
Erscheint am 21.01.27
Auch als E-Book erhältlich

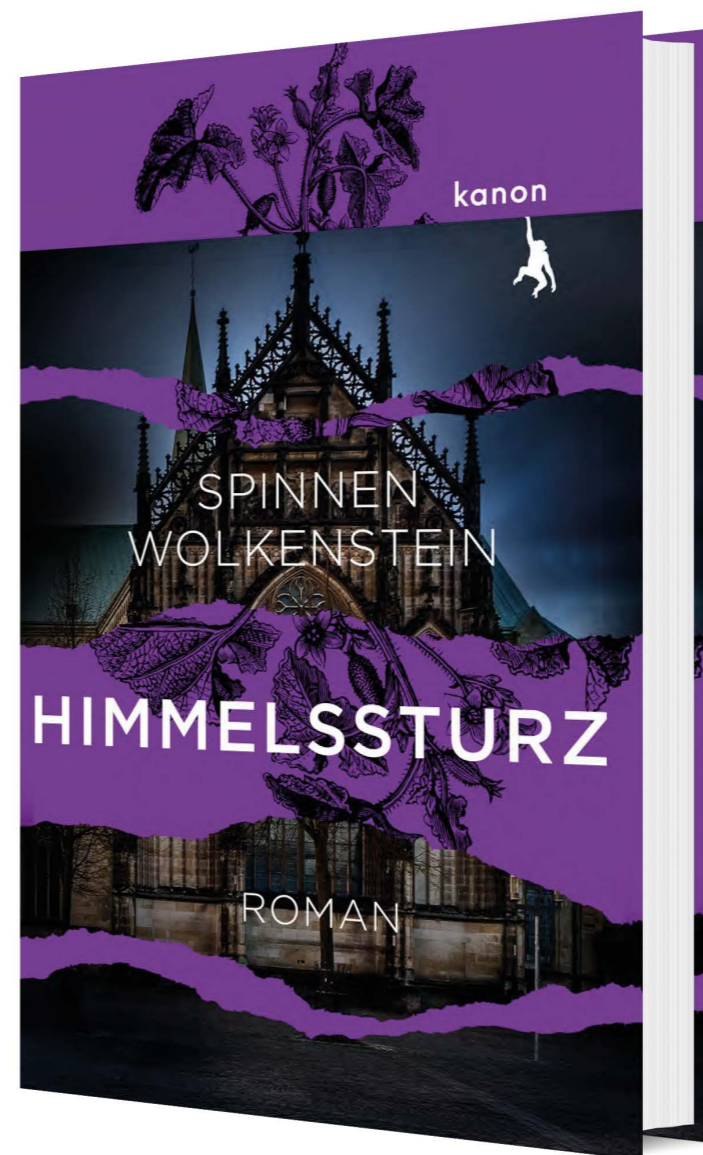


Burkhard Spinnen,
geboren 1956, lebt in Münster. Er schreibt Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, Glossen und Rezensionen. Für seine Werke wurde er vielfach ausgezeichnet. Mit seinem Schulfreund Charles Wolkenstein schrieb er bereits »Erdrutsch« (2025).



Charles Wolkenstein,
geboren 1956, lebt in Düsseldorf und in Bellano am Comer See. Charles Wolkenstein ist der Künstlernaam eines Unternehmers, Autors und Zeichners, siehe www.charles-wolkenstein.de. Mit seinem Schulfreund Burkhard Spinnen schrieb er bereits »Erdrutsch« (2025).

»Seit Wochen befürchtet er, auf die Vorschlagsliste geraten zu sein, die das Bistum nach Rom geschickt hat. Eigentlich ist er viel zu jung für dieses Amt.«



1. Auflage in
Sonderausstattung
Farbiger Buchbezug



ISBN 978-3-98568-161-7

»Ein Szenario, das gar nicht aktueller sein könnte.«
Marc Reichwein,
Welt am Sonntag

- Buchpremiere in Münster
- Fragen Sie Ihre Vertreter:in nach Ihrem persönlichen Leseexemplar
- NetGalley

Becker / Soergel

Die Prag-Krimireihe zum Gastlandauftritt

Prag 1910. Kischs erster Fall



Bereits erschienen



© Kathrin Cruz

Martin Becker

wurde 1982 geboren. Er schreibt Romane sowie Reportagen für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Er hat in Prag gelebt und die »Gebrauchsanweisung für Prag und Tschechien« geschrieben. Martin Becker lebt mit seiner Familie in Halle (Saale). Gemeinsam mit Tabea Soergel wurde er 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.

Rätselhafte Todesfälle erschüttern Prag. Der rasende Reporter Egon Erwin Kisch ermittelt. In zwielichtigen Spelunken und glanzvollen Salons. Wie kein Zweiter kennt er die goldene Stadt. Laut seinem Freund Kafka hat Prag Krallen. Und dann greifen diese nach ihm.

Martin Becker/Tabea Soergel
Die Schatten von Prag
Kischs erster Fall

Kriminalroman
312 Seiten
Broschur

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
sFr 25,50 (CH)

Bereits erschienen
ISBN 978-3-98568-198-3
Warengruppe: 2-122
Auch als Hörbuch erhältlich



9 783985 681983

Prag 1913. Kisch ermittelt



© Kathrin Cruz

Tabea Soergel,

geboren 1983, ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts in Leipzig. Sie schreibt Rezensionen und Radio-Features, auch immer wieder zu tschechischen Themen. Sie lebt umgeben von viel zu vielen Büchern in Köln. Gemeinsam mit Martin Becker wurde sie 2016 mit dem Deutsch-tschechischen Journalistenpreis ausgezeichnet.

Der berühmteste Spionagefall der K.-u.-k.-Monarchie dient als Ausgangspunkt für diesen packenden Krimi am Vorabend des Ersten Weltkriegs.



Neu als Taschenbuch ab 17.09.26

Martin Becker/Tabea Soergel
Die Feuer von Prag
Kisch ermittelt

Kriminalroman
312 Seiten
Broschur
Deutsche Erstausgabe

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
sFr 25,50 (CH)

Erscheint am 17.09.26
ISBN 978-3-98568-229-4
Warengruppe: 2-122



9 783985 682294

»Martin Becker und Tabea Soergel lieben das alte Prag und bringen es zum Leuchten! Eine magische Zeitreise durch die engen Gassen der goldenen Stadt – und zu einem genialen Ermittler und Reporter, noch dazu mit Humor. Das ist Babylon Praha!«

Jaroslav Rudiš

Spannung

Die Reichen, die Rechten, die Radikalen? Wer hat wirklich die Macht im Land?

Deutschland in naher Zukunft: Der Rechtsruck ist unaufhaltsam, das Geld ungerecht verteilt und die Demokratie erschüttert. Temporeich und packend erzählt Anne Freytag von gesellschaftspolitisch höchst brisanten Themen.



Es ist Heiligabend. Bewaffnete und vermummte Gestalten dringen in die Häuser der einflussreichsten Menschen Deutschlands ein – und ihre Geiselnahmen werden live übertragen, auf allen Kanälen. Das ist die Reality Show. Der Showmaster erklärt die Spielregeln: »Zwar wählen die Menschen ihre Regierung, die Macht liegt jedoch längst nicht mehr beim Volk. Heute präsentieren wir Ihnen diejenigen, die wirklich entscheiden, wer zum Gewinner und wer zum Verlierer des Systems wird. Und glauben Sie mir, jeder von ihnen hat mindestens eine Leiche im Keller.« Das Publikum hat die Wahl: Wer kommt weiter? Welche Köpfe werden rollen? Während das Land wie gebannt vor den Bildschirmen sitzt, wird eine Frage immer lauter: Wer sind die Drahtzieher hinter der Reality Show?

Anne Freytag hat International Management studiert und als Grafikdesignerin gearbeitet, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Für ihre Romane wurde sie mehrfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Bayerischen Kunstförderpreis. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in München. Im Frühjahr erschien im Kampa Verlag ihr neuer Roman »Laute Nächte«, der wie zuvor »Lügen, die wir uns erzählen« und »Blaues Wunder« zum Bestseller avancierte.

Anne Freytag
Reality Show

Roman

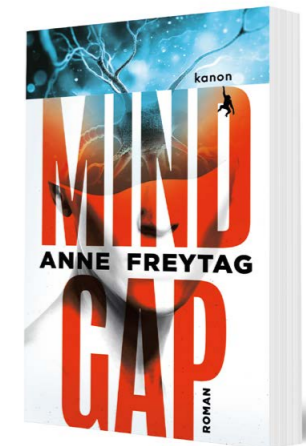
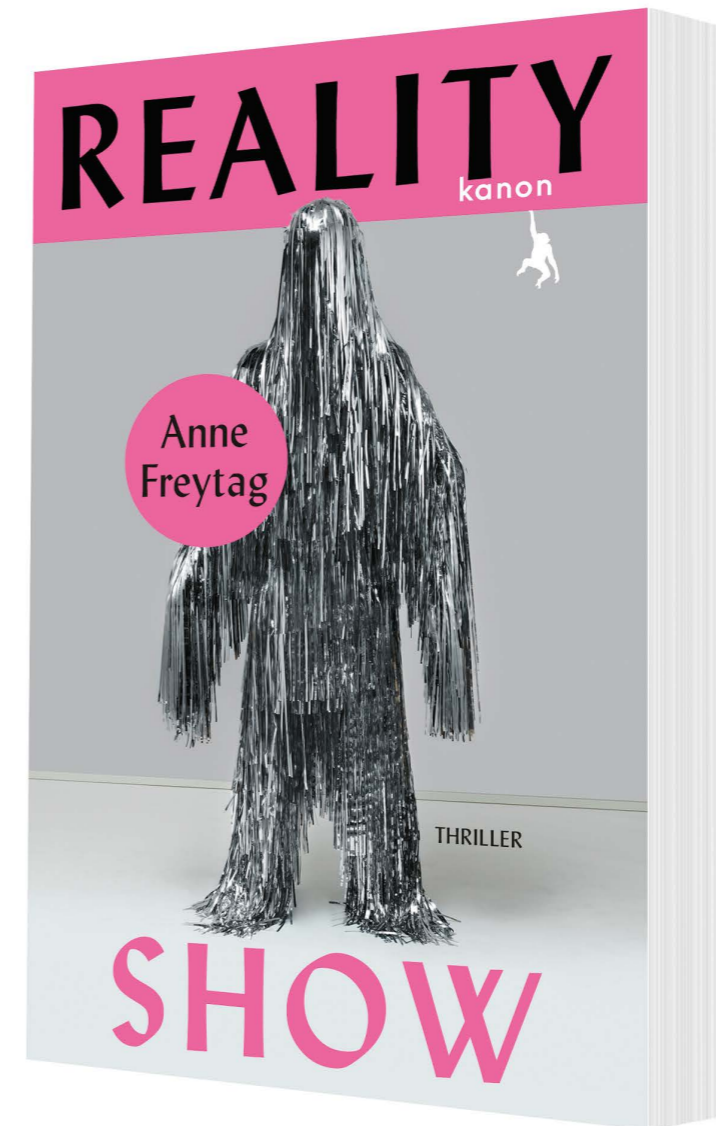
Ca. 464 Seiten
Broschur

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
sFr 28,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-226-3
Warengruppe 2-120
Erscheint am 17.09.26
Auch als E-Book und
Audiobuch erhältlich



»Anne Freytag ist ein Thriller gelungen, der unter die Haut geht.«
Kurier



ISBN 978-3-98568-216-4



- Endlich wieder lieferbar und dabei aktueller denn je
- Ein hoch spannender Roman, der mehr ist als nur ein Thriller: ein Abbild unserer unsicheren Zeit und toxischen Gesellschaftsstrukturen
- »Anne Freytag etabliert sich als junge Stimme schlauer Gesellschaftskritik.« Emotion
- NetGalley

Anne Akrich

Sex mit Männern



© Celine Nieszawer

»Anne Akrich ist eine feministische Strömung für sich.«

Virginie Despentes

Die »Grauzone« der Einwilligung, sexuelle Nötigung, Vergewaltigung

Männliche Dominanz, die Ungleichheit der Lust und des Orgasmus

Selbstbefriedigung, Entjungferung, schlechte Liebhaber

Die Leugnung der weiblichen Begierde, ihre Instrumentalisierung

Die Revolution der Mutterschaft

Die männliche Sichtweise auf den weiblichen Körper

Der komplizierte Dialog zwischen den Geschlechtern

Was heißt es, Ja zu sagen – oder eben Nein?

»Die Toleranzschwelle der Frauen gegenüber dem Blödsinn der Männer sinkt derzeit drastisch.«

»Ein äußerst persönlicher Text, der sich zu einem feministischen Manifest entwickelt.« Elle

In ihrem Buch, das durch schonungslose Offenheit beeindruckt, fragt sich Anne Akrich: Warum ist ihr Sex- und Liebesleben, wie das vieler anderer Frauen, zu einem Schlachtfeld geworden? Mit beißendem Humor bricht sie die Tabus einer misshandelten Intimität und zeigt die Paradoxien einer Zeit auf, in der die Gleichstellung der Geschlechter nur ein frommer Wunsch zu sein scheint. Weibliches Verlangen, Mutterschaft, Vergewaltigungen, die angebliche »Grauzone« der Einwilligung und der unmögliche Dialog zwischen den Geschlechtern stehen im Mittelpunkt dieser engagierten Abhandlung voller subtilem Humor. Anne Akrich hat den Mut, das auszusprechen, was viele nicht zu sagen wagen.



Anne Akrich,

geboren 1986, wuchs mit ihren beiden Schwestern in Paris und auf Tahiti auf. Sie arbeitete unter anderem als Drehbuchautorin in New York, als Journalistin und Ghostwriterin und lebt heute als Schriftstellerin in Paris. Zuletzt erschien ihr fünfter Roman »Kylian und das Buch meines Lebens« der auf Deutsch im Schöffling Verlag erschienen ist, eine literarische Komödie mit dem besten Fußballer der Welt, aber auch ein Buch voller Selbstironie über die Angst einer Frau vor dem Scheitern, über Mutterschaft und Depressionen.

Lena Riebl,

geboren 1994, studierte in Düsseldorf, Leipzig und Athens, Ohio, Amerikanistik und Literaturübersetzen. Heute lebt sie als Übersetzerin in Frankfurt am Main.

Anne Akrich
Sex mit Männern
Eine Kampfansage

Originalausgabe
Le Sexe des Femmes
Fragments d'un discours
belliqueux
Gallimard, 2022

Aus dem Französischen
von Lena Riebl

Ca. 216 Seiten
Gebunden
Deutsche Erstausgabe

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
sFr 30,90 (CH)

ISBN 978-3-98568-224-9
Warengruppe: 1-973
Erscheint am 08.10.2026
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 682249

»Scharfzüngig, urkomisch und auch sehr ernst.«
Virginie Despentes



- »Dieser pointierte Essay wirft einen neuen Blick auf die Männer, ohne Hass, aber auch ohne Nachsicht.« Le Point, Paris
- Ein Buch, das zum Diskutieren zwischen Freundinnen anregt – aber auch zwischen Frauen und Männern
- Buchpremiere und Presseevent in Berlin zum Erscheinen
- NetGalley

Manfred Krug

Das Letzte, in was ich treten will, ist in Erscheinung
Tagebücher 2002 – 2004



10. Todestag am
21.10.2026

© Elke Petra Thonke

Lieber Hape Kerkeling,
danke für die Einladung in Ihre
Show. Können Sie sich vorstellen,
wie viele Tränen meine Familie und
ich schon über Sie gelacht haben?
Wie lieb wir Sie haben? Und jetzt
kommt die dumme Sache: Ich mache
nichts mehr mit mir, werte mich nicht
weiter aus. Kann mich nicht mehr im
Fernsehen über mich reden hören.

Seien Sie bitte nicht böse.

Ganz liebe Grüße

Manfred Krug, 16.01.2003

Regenjahre – die menschliche Komödie, wie nur er sie sah

Zum 10. Todestag des großen Manfred Krug: ein letzter Tagebuchband, drei schicksalhafte Jahre umfassend. Der würdevolle Abschied eines unvergessenen Autors, Schauspielers, Sängers – und hellstichtigen Chronisten unserer fragilen Zeit.

Gegenüber von Manfred und Ottilies Krugs Wohnung wächst ein Hochhaus empor – ein lärmendes, dunkles Omen. Die Jahre 2002 bis 2004 offenbaren in Manfred Krugs Augen so viel Falsches und Niederes, die ganze Welt scheint daran zu siechen: Cem Özdemir und Gregor Gysi treten zurück, weil sie unrechtmäßig Bonusmeilen verfliegen haben, und den ganzen Tag fällt Regen. In Sachsen kommt es zu verheerenden Überschwemmungen. Krug versucht sich dennoch zu konzentrieren. Nachts schreibt er an seinen Memoiren »Mein schönes Leben«. Zusammen mit der Tochter Fanny nimmt er »Sweet Nothings« auf, Ami-Jazz, doch dann bricht George Bush Jr. den Irakkrieg vom Zaun. »Wie habe ich die Amerikaner geliebt ... Und wie viele naive Deppen müssen dort leben, daß sie einen solchen Präsidenten wählen.« Jürgen Möllemann springt in den Tod, die Klitschkos boxen ihre Gegner k.o., Friedrich Merz wirft das Handtuch im Kampf um den CDU-Vorsitz. Krug singt auf Wolfgang Thierses Geburtstag und findet, Politiker seien »arme Schweine«. Ottilie kocht Erbsensuppe, 2003 ist das drittwärmste Jahr seit der Wetteraufzeichnung, und 2004 endet mit einem verheerenden Tsunami in Südostasien. Welch ein Fingerzeig.



© Elke Petra Thonke

Manfred Krug,

geboren am 08. Februar 1937, war in der DDR und später in der Bundesrepublik ein gefeierter Schauspieler, Sänger und Autor. Er schrieb mehrere Bücher, darunter den Bestseller »Abgehauen«. Manfred Krug starb am 21. Oktober 2016 im Alter von 79 Jahren. Seine Tagebuch-Bände aus den Jahren 1996/97 »Ich sammle mein Leben zusammen«, 1998/99 »Ich bin zu zart für diese Welt« und 2000/2001 »Ich beginne wieder von vorn« waren Bestseller.

Krista Maria Schädlich,

übersiedelte 1977 mit ihrer Familie aus der DDR in die Bundesrepublik. Danach war sie als Lektorin in verschiedenen Verlagen tätig. Als enge Vertraute von Manfred Krug betreute sie alle seine Bücher. Seit 2007 freie Lektorin und Herausgeberin. 2019 schrieb sie zusammen mit Uschi Brüning das Buch »So wie ich«.

Manfred Krug
Das Letzte, in was ich treten will, ist in Erscheinung
 Tagebücher 2002-2004

Herausgegeben und mit einem Nachwort von Krista Maria Schädlich

Ca. 288 Seiten
 Gebunden und mit SU
 Deutsche Erstausgabe

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
 sFr 34,50 (CH)

ISBN 978-3-98568-222-5
 Warengruppe: 1-961

Erscheint am 17.09.26
 Auch als E-Book, Audio-
 buch und -download
 erhältlich



9 783985 682225

»Die Lücke, die wir hinterlassen, ersetzt uns vollkommen.«
 Manfred Krug, 27.06.2002



9 783985 681891

»Schonungslos witzig.«
 Jens Jessen, DIE ZEIT

ISBN 978-3-98568-189-1

- 10. Todestag von Manfred Krug am 21.10.26
- Spiegel-Bestseller
- Großes Presseecho
- Hörbuch gelesen von Daniel Krug

#diemitdemaffen
#teamkanon

Kanon Verlag Berlin GmbH
Belziger Straße 35
10823 Berlin
Tel. +49 30 400 459 90
info@kanon-verlag.de
Verkehrsnummer: 14958

Facebook/Instagram: @kanonverlag

Ihre Ansprechpartner:innen
im Verlag

Vertrieb / Verkauf
Frauke Prayon (D)
c/o Liberté Buchservice
Tel. +49 69 92 07 87 12
prayon@libertebuchservice.de

Gilberte Graf (CH)
c/o Kampa Verlag
Tel. +41 44 545 57 61
Mobil: +41 78 244 21 44
graf@kampaverlag.ch

Elisabeth Freiinger (A)
c/o Jung und Jung
Tel. +43 662 88 50 48
freiinger@jungundjung.at

Veranstaltungen
Sydney Ginnard
Tel. +49 30 400 459 90
lektorat@kanon-verlag.de

Presse und Kommunikation
Literaturtest
Tel. +49 30 531 40 70 20
Fax +49 30 531 40 70 99
kanon@literaturtest.de

Ihre Verlagsvertreter:innen

Baden-Württemberg
Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a.M.
Tel. +49 69 955 283 33
Fax +049 69 955 283 10
specht@vertreterservicebuch.de

**Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**
Matthias von Baum
Neusser Str. 52
D-50670 Köln
Tel. +49 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Bayern
Mario Max
Heiglstr. 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. +49 173 760 83 88
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel. +49 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg**
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. +49 40 51 49 36 67
Fax +49 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. +49 30 421 22 45
Fax +49 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz
Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
Tel. +41 44 545 57 61
Mobil: +41 78 244 21 44
graf@kampaverlag.ch

Österreich (Gebiet Ost)
Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 664 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)
Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Ihre Auslieferungen

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. +49 8105 38 83 34
Fax +49 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680 14-0
Fax +43 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

**Kostensparende Bündelungseffekte
der VVA-Gruppe**

(Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare.

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis Kinderbuch, Atlantis Literatur, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon, Thiele, Paper Moon, AT Verlag

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter:innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsame Rechnung
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte

