Oktopus

FRÜHJAHR
2027



Ein Haus im Norden von Schweden.

Eine kauzige Witwe.
Eine alleinerziehende Mutter.
Ein verlorener junger Mann.

Ein Roman über die Frage,
ob man sein Glück nicht besser
gemeinsam versucht.



Wie wird aus einem Haus ein Zuhause?

Anna-Stinas rot-weißes Haus im Norden Lapplands ist schön, aber für eine alleinstehende fünfundachtzigjährige Witwe viel zu groß. Am liebsten würde die pensionierte Hebamme zu ihrer einzigen Freundin Hilma ins Pflegeheim ziehen, nur sind dort alle Plätze belegt, und ohnehin sei Anna-Stina noch zu gut in Form, meint die Leiterin. Als Anna-Stina bei ihrer täglichen Runde durchs Dorf der neuen Bibliothekarin zu Hilfe kommen muss, erfährt sie, dass Rikka dringend eine neue Bleibe für sich und ihre achtjährige Tochter sucht, und entschließt sich, ihr zwei Zimmer zu vermieten. Auch Mik, der Hilfsarbeiten für sie erledigt, will weg von zu Hause. Der junge Mann passt einfach nicht in die samische Gesellschaft, findet er, und weigert sich, Rentierhirte zu werden wie sein Vater. Kurzerhand bietet Anna-Stina auch ihm ein Zimmer an. Doch so praktisch es scheint – das Zusammenleben der vier bringt ihre Probleme erst so richtig ans Licht …

»Ein Roman wie ein nordischer Sommer: hell und unerwartet warm.«
MYSELF



256 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,– | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-311-30092-2

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder NetGalley

Wir werben in Buchhandelskatalogen.

Presseschwerpunkt

Lesungen

Plakat







HILTRUD BAIER

ist in Süddeutschland aufgewachsen. Nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin absolvierte sie ein Germanistik- und Pädagogikstudium. Vor über zwanzig Jahren wanderte sie der Liebe wegen nach Lappland aus. Vor einer Weile glaubte sie, dass es vorausschauend wäre, in eine Stadt zu ziehen, und ging nach Südschweden. Aber sie hat Lappland zu sehr vermisst. Heute wohnt sie wieder dort, genießt die spektakuläre Natur, in der man stundenlang wandern kann, ohne eine Menschenseele zu treffen. Fünf Romane für Erwachsene sind bislang von Hiltrud Baier erschienen – *Helle Tage, helle Nächte*, *Tage mit Ida*, *Tangosommer*, *Die Farben des Winters* und *Mai Juni Juli* – sowie zwei Kriminalromane: *Tod unter Nordlichtern* und *Mord am Polarkreis*. Derzeit schreibt sie an einem dritten Fall für ihre Kommissarin Linda Lundin.

NORDISCHER LOKALKOLORIT VON EINER AUTORIN, DIE SEIT ZWANZIG JAHREN IN LAPPLAND LEBT

DER NEUE ROMAN DER ERFOLGSAUTORIN

EINE GESCHICHTE ÜBER DIE HERAUSFORDERUNGEN DES LEBENS IN JEDEM ALTER

HILTRUD BAIER
Unsere beste Zeit
Roman
ca. 256 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,– | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-311-30116-5 | Auch als E-Book
WG 1112 | 22. April 2027

Nach *Der Gärtner von Wimbledon* ein neuer
warmherziger, melancholischer Liebesroman von

JANE CRILLY



Im Hotel Mazza in Spotorno pflegt man Traditionen, so verlässlich
und schön wie der Sonnenuntergang über dem Ligurischen Meer.

Die Reservierungen werden in ein ledergebundenes Buch
eingetragen, die Besitzerin kocht die Pasta selbst. Die Villa
aus rosafarbenem Sandstein ist ein Ort, der Wunden heilt.

Doch in diesem Jahr passiert ein Versehen:
Das Zimmer Nummer neun mit Meerblick wird doppelt gebucht …



Wie viele Zufälle braucht es, damit zwei Menschen sich begegnen?

Das Hotel Mazza in Spotorno am Ligurischen Meer. Hier hat Victorias Mutter Alva nach dem Tod ihres Mannes zurück ins Leben gefunden und fortan jeden Sommer verbracht. Und hier soll nun auch Victorias gebrochenes Herz heilen. In Zimmer Nummer 9 mit Meerblick. Sie ist zu jung, um unglücklich zu bleiben. Auch Hugh Morris reist seit Jahrzehnten nach Spotorno. Nichts macht ihn zufriedener, als genau zu wissen, was ihn erwartet, im Leben und im Urlaub. In Zimmer Nummer 9 mit Meerblick. Er ist zu alt, um Neues zu erleben. Victorias und Hugos Wege kreuzen sich, weil bei der Reservierung ein Fehler passiert ist. Beide haben in diesem August Zimmer Nummer 9 gebucht – das letzte Zimmer mit Meerblick. Und beide lernen in diesem Sommer, dass es nie zu spät ist, ausgetretene Pfade zu verlassen und das Schicksal herauszufordern.

»Eine der schönsten Liebesgeschichten des Jahres.«
BUCHJOURNAL



256 Seiten | Taschenbuch
€ (D) 14,– | sFr 20,50 | € (A) 14,40
ISBN 978-3-311-15138-8

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder NetGalley

Wir werben in Buchhandelskatalogen.

Presseschwerpunkt







JANE CRILLY

geboren 1972 in einem kleinen Städtchen in Südengland, studierte Kunstgeschichte und arbeitete in verschiedenen Galerien. Ihre größte Leidenschaft gilt allerdings der Literatur. Lange schrieb Crilly nur für die Schublade, aber schon ihr Debütroman *Der Gärtner von Wimbledon* war sofort ein Erfolg. Seither ist *Mit goldenem Löffel* erschienen. Crilly wohnt mit ihrer Englischen Bulldogge Headache und ihrem Mann zwischen London und Cambridge, reist aber wie ihre Protagonistin Victoria jedes Jahr in dasselbe Familienhotel am Ligurischen Meer.

EIN SOMMERROMAN VOLLER ITALIANITÀ, ERHOLSAMER ALS EIN TAG AM MEER

PERFEKT FÜR DAS BADETUCH ODER DEN GARTENSTUHL: WOHLFÜHLLEKTÜRE FÜR URLAUBER*INNEN UND ZUHAUSEBLEIBENDE

OB JUNG ODER ALT: FÜR EINEN NEUANFANG IST ES NIE ZU SPÄT!

JANE CRILLY
Das letzte Zimmer mit Meerblick
Roman | Originaltitel: The last room with ocean view
Aus dem Englischen von Julia Becker
ca. 160 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 20,– | ca. sFr 28,50 | ca. € (A) 20,60
ISBN 978-3-311-30126-4 | Auch als E-Book
WG 1112 | 17. März 2027

Zwei Pariser Paare und eine sommerliche Radtour in die Freiheit

Eine Radtour für mehrere Tage? In den Ohren zweier Pariser Paare der Jahrhundertwende klingt das wie eine waghalsige Expedition. Doch ist die Idee erst ausgesprochen, können Madeleine und Guillaume, Régine und Pascal es kaum erwarten, in die Pedale zu treten. Über glühende Schotterwege und durch kühle Waldstücke radeln sie quer durch Frankreich, besichtigen Ruinen in der Normandie, baden in Bächen in der Bretagne, machen in Landgasthöfen Rast. Mal brennt ihnen die Sonne auf den Nacken, mal peitscht ihnen der Regen ins Gesicht – es spielt keine Rolle, denn auf ihren Rädern entdecken sie eine ungeahnte Form des Glücks. Seltsam nur, dass beide Frauen bald den Ehemann der anderen an ihrer Seite haben. Aber passt es so nicht eigentlich besser? Je weiter sich die vier von Paris entfernen, desto befreiter fühlen sie sich von den Fesseln der Konvention, und sie fragen sich, ob sie wirklich in ihre alten Leben zurückkehren wollen.

»Maurice Leblanc aus der Zeit vor Arsène Lupin: witzig, frech und unbeschwert.«

L'EXPRESS, PARIS

»Unwiderstehlich.«

L'EXPRESS, PARIS

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch





MAURICE LEBLANC

geboren 1864 in Rouen, gestorben 1941 in Perpignan, fuhr schon mit vierzehn Jahren auf einem Hochrad. »Ich machte Rouen–La Bouille und zurück in dreißig Stürzen!«, schrieb er. Als das moderne Rad sich durchsetzte, konnte Leblanc seiner Begeisterung gefahrloser nachgehen – und tat es ausgiebig. Leblanc kam schon in jungen Jahren mit der Literatur in Kontakt, lebte er doch immerhin in Flauberts Geburtsstadt, und ging gegen den Wunsch seines Vaters nach Paris, um Schriftsteller zu werden. Seine Geschichten um den Meisterdieb Arsène Lupin waren so erfolgreich, dass er fast nichts anderes mehr schrieb. Bis heute werden sie für die Bühne, als Filme und Fernsehserien adaptiert.

FÜR ALLE, DIE WISSEN WOLLEN, WARUM RADFAHREN GLÜCKLICH MACHT

EINE SOMMERLICH-LUFTIGE HYMNE AUF DIE LIEBE, DIE NATUR UND DAS REISEN

VOM ERFINDER DES WELTBERÜHMTEN MEISTERDIEBS ARSÈNE LUPIN

MAURICE LEBLANC
Räder wie Flügel
Zwei Paare unterwegs von Paris bis ans Meer
Roman | Originaltitel: Voici des ailes!
Aus dem Französischen von Julia Braun
ca. 112 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 18,– | ca. sFr 25,50 | ca. € (A) 18,50
ISBN 978-3-311-30123-3 | Auch als E-Book
WG 1111 | 17. März 2027

Sunshine Coast, British Columbia – die wärmste Region Kanadas
Nördlich von Vancouver nagt sich eine Bucht ins Land, der Howe Sound, der die Gegend rund um das Dörfchen Sechelt vom Festland trennt. Nur mit der Fähre gelangt man auf die Halbinsel, auch Sunshine Coast genannt. In diesem Teil von British Columbia ist es wärmer als überall sonst in Kanada, Blumen und Früchte gedeihen, und seltene Tierarten fühlen sich hier wohl. Im Sommer bevölkern Tourist*innen die Gegend.

Mord an Kanadas Sunshine Coast

Ein Küstendorf mit eigenwilligen Bewohner*innen
Nur etwa dreitausend Einwohner*innen leben in dem Dorf mit dem ursprünglich indigenen Namen Sechelt, der so viel bedeutet wie »ein Ort der Zuflucht vor dem Meer«. Das Leben verläuft merklich langsamer als in der Stadt, und Verbrechen kommen höchst selten vor. Die Menchen, die hier wohnen, haben eine unmittelbare, sehr persönliche Beziehung zum Meer.





Alberg & Cassandra – ein unwahrscheinliches Ermittlerpaar
Karl Alberg, Staff Sergeant bei der Royal Canadian Mounted Police, wurde vor achtzehn Monaten ins beschauliche Sechelt versetzt. Geschieden und nicht nur räumlich weit entfernt von seinen zwei Töchtern, die in Calgary studieren, ist er trotz seines grundsätzlich verschlossenen Wesens recht einsam in seinem neuen Zuhause. Als Ermittler gilt er als einfühlsam, im Beisein von Frauen aber schwindet sein Selbstbewusstsein. Auch mit der Bibliothekarin Cassandra, die er über eine Kontaktanzeige kennengelernt hat, ist der Start holprig. Und es wird nicht leichter, als Carlyle tot aufgefunden wird, denn mit ihm war Cassandra befreundet …



Murder in a Small Town
Die erste Staffel der auf den Alberg-&-Cassandra-Krimis basierenden Fernsehserie *Murder in a Small Town* lief 2024 in Kanada und den USA an, inzwischen ist bereits die dritte Staffel angekündigt. Jetzt ist die Serie auch in Deutschland auf *Netflix* zu sehen.

Ein Mord, so überraschend wie Palmen in Kanada

Im verschlafenen Sechelt an der kanadischen Sunshine Coast gibt es fünfhundert Sonnenstunden mehr im Jahr als im südlich gelegenen Vancouver, dafür aber so gut wie keine Verbrechen. Achtzehn Monate leitet Staff Sergeant Karl Alberg jetzt schon die örtliche Dienststelle der Royal Canadian Mounted Police, und nicht ein einziger Todesfall ist ihm untergekommen. Gerade als Alberg beschließt, dem überhandnehmenden Unkraut auf seinem Grundstück den Garaus zu machen, ist es mit der Ruhe vorbei: Der fünfundachtzigjährige Carlyle Burke wurde erschlagen in seinem Haus aufgefunden. Welchen Grund kann es geben, einen vereinsamten Witwer umzubringen, dem außer seinem krummschnäbeligen Papagei niemand nahestand? Keine Tatwaffe, keine ernst zu nehmenden Zeugen – Alberg steht vor einem überaus undurchsichtigen Fall. Unterstützung kommt von der Bibliothekarin Cassandra, ortsfremd wie er, die der Staff Sergeant durch eine Kontaktanzeige kennengelernt hat. Gemeinsam ergründen sie die unerwartet dunklen Geheimnisse der Menschen aus Sechelt.

»Steht den Krimis von Ruth Rendell und P. D. James in nichts nach.«
PEOPLE, NEW YORK

»Eine Autorin mit außergewöhnlichem Talent … Ihre Romane sind ein Genuss.«
TORONTO Gglobe & MAIL

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder NetGalley







LAURALI ROSE WRIGHT

geboren 1939 in Saskatoon/Kanada, gestorben 2001 in Vancouver, arbeitete als Schauspielerin und Journalistin, bevor sie ihre ersten schriftstellerischen Anläufe unternahm und Nachwuchswettbewerbe gewann. 1985 erschien ihr Debütroman *Ein altes Herz*, Auftakt der Reihe um den Staff Sergeant Alberg und die Bibliothekarin Cassandra. Als erster kanadischer Autorin wurde ihr hierfür der Edgar Allan Poe Award verliehen. Für zwei weitere Romane der Reihe erhielt sie einen der Crime Writers of Canada Awards of Excellence. 2024 wurde die Alberg & Cassandra-Reihe unter dem Titel *Murder in a Small Town* in Kanada als Fernsehserie adaptiert.

AUSGEZEICHNET MIT DEM EDGAR ALLAN POE AWARD FÜR DEN BESTEN KRIMI

EIN MORD AN DER SUNSHINE COAST, DIE MAN VOM KANADISCHEN FESTLAND AUS NUR MIT DER FÄHRE ERREICHT

PSYCHOLOGISCH RAFFINIERT ERZÄHLT

L. R. WRIGHT
Ein altes Herz
Mord an Kanadas Sunshine Coast
Kriminalroman | Originaltitel: The Suspect
Vormals unter dem Titel: Tiefer Grund
Aus dem kanadischen Englisch von Klaus Fröba
288 Seiten | Paperback
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,50 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30124-0 | Auch als E-Book
WG 1121 | 17. März 2027

Für Goethe war Rom das Paradies auf Erden. Ausgerechnet im Domizil des Dichters wird eine Frau ins Jenseits befördert.

Giulia Malfante hat sich geschworen, nicht noch einmal in einen Kriminalfall verwickelt zu werden. Dann besucht die römische Cafébesitzerin zusammen mit ihrer Freundin Johanna aus Berlin einen Vortrag in der Casa di Goethe. In dem deutschen Kulturzentrum, wo der Dichter während seiner Italienreise bei seinem Freund Wilhelm Tischbein wohnte, wird am Ende des Abends eine Frau tot aufgefunden – erschlagen mit dem Sockel einer Marmorbüste. Commissario Rignoni, mit dem sich im vergangenen Jahr eine Freundschaft entwickelt hat, lässt sich allzu gern von Giulia bei den Ermittlungen unterstützen. Schließlich hat sie am Vorabend bereits einige der Verdächtigen kennengelernt. Außerdem ist ihr das spätere Opfer im Publikum gleich aufgefallen. Wer war diese Frau, die sich zwischen ihren Kolleg*innen sichtlich unwohl fühlte? Giulia und Rignoni tauchen tief ein in die Welt der Künstler*innen und Goethe-Kenner*innen und stoßen dabei auf manch literarische und menschliche Tragödie.

»Enzo Maldini versteht es, die Handlung mit viel Flair anzureichern – schönste Cosy-Crime-Lektüre.«

VALENTINA PRLJIC / MDR



256 Seiten | Taschenbuch
€ (D) 14,– | sFr 20,50 | € (A) 14,40
ISBN 978-3-311-15566-9

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



ENZO MALDINI

im Schwäbischen aufgewachsen, war in diversen Berufen tätig und schreibt heute Kriminalromane, die seine Sehnsucht nach Italien stillen helfen.

DER ZWEITE FALL FÜR DIE CAFÉBESITZERIN UND HOBBYERMITTLERIN AUS TRASTEVERE

VIA DEL CORSO, PIAZZA DEL POPOLO, HOTEL LOCARNO – GIULIA MALFANTE ERMITTELT AN DEN SCHÖNSTEN ORTEN ROMS.

ENZO MALDINI
Die Tote in der Casa di Goethe
Ein Fall für Giulia Malfante
Kriminalroman
ca. 208 Seiten | Paperback
ca. € (D) 17,90 | ca. sFr 25,50 | ca. € (A) 18,40
ISBN 978-3-311-30095-3 | Auch als E-Book
WG 1121 | 17. März 2027

Zwei angespülte Leichen trüben die Urlaubsidylle an der dalmatinischen Küste. Sind sie erst der Anfang?

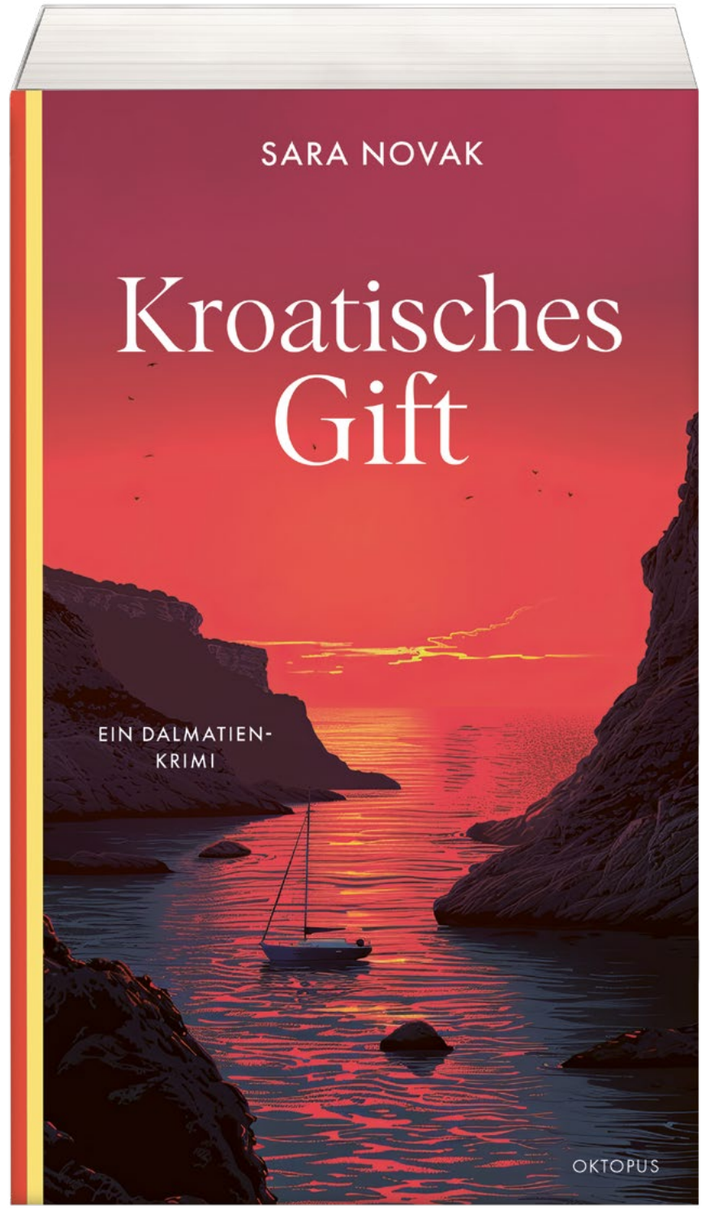
Dalmatien im Juni. Das Meer vor der kroatischen Küste schimmert türkisblau, Rosmarinduft liegt in der Luft, die Hochsaison beginnt. Nur für Josipa Perić sind die Zustände wenig paradiesisch: Sie ist seit Wochen in den Streifendienst verbannt, Seite an Seite mit ihrem Macho-Kollegen Marco. Ihr Leben als deutsche Kriminalhauptkommissarin erscheint ihr weit entfernt. War die Rückkehr in die Heimat ihres Vaters ein Fehler? Dann werden innerhalb weniger Tage zwei Leichen mit Kopfschüssen angespült: deutsche Männer mittleren Alters, einer von ihnen ein bekannter Topmanager. In den Badebuchten wächst die Angst, die Polizei steht unter Druck. Ausgerechnet jener Polizeichef, der Josipa in den Streifendienst versetzt hat, beruft die deutsch-kroatische Ermittlerin in die Sonderkommission Jadran. Der Fall führt tief in ein Geflecht aus Geld, Macht und alten Loyalitäten – und Josipa erkennt bald, dass nicht nur die Wahrheit gefährlich ist. Auch ihr eigenes berufliches Schicksal hängt erneut am seidenen Faden.



336 Seiten | Paperback
€ (D) 18,90 | sFr 26,50 | € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30098-4

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen



SARA NOVAK

ist das Pseudonym einer Lektorin für deutschsprachige und internationale Spannungsliteratur. Sie lebt in Bayern und in einem kleinen Küstenort in Dalmatien, wo das Brot in den Sommermonaten morgens noch von der Ladeklappe des Lieferwagens der Bäckerei verkauft wird und das Meer geradezu unverschämt türkisblau schimmert.

DER ZWEITE FALL FÜR DIE DEUTSCH-KROATISCHE KOMMISSARIN JOSIPA PERIĆ UND IHRE SYMPATHISCHE ENTOURAGE

TRAUMHAFTER SCHAUPLATZ AN DER DALMATINISCHEN KÜSTE ZWISCHEN SPLIT UND ŠIBENIK

SARA NOVAK
Kroatisches Gift
Ein Dalmatien-Krimi
Kriminalroman
ca. 336 Seiten | Paperback
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,50 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30111-0 | Auch als E-Book
WG 1121 | 17. März 2027

An der Französischen Riviera liegt eine Katze auf der Lauer: Kann »Le Chat« seinen Widersacher fangen, bevor er selbst in die Falle geht?

Sommer an der Côte d'Azur: Tagsüber tummelt sich die französische Hautevolee an den Stränden, nachts wird das Geld in Casinos verspielt. Die perfekte Umgebung für einen Juwelendieb – und vor dem Zweiten Weltkrieg das Revier von John Robie. Doch die Zeiten, in denen er als berüchtigter »Le Chat« Schlagzeilen machte, sind vorbei. Inzwischen genießt Robie ein gutbürgerliches Leben auf dem Land, spielt Boule mit den Nachbarn, pflegt seinen Garten und trinkt das ein oder andere Glas Wein. Bis eines Abends die Polizei vor der Tür steht und ihn verhaften will. Ein Unbekannter kopiert präzise seine alte Methode. Damit gerät nicht nur Robie ins Visier der Ermittler, sondern auch seine ehemaligen Komplizen aus der Résitance schweben in Gefahr. Robie sieht nur eine Chance: Gemeinsam mit seinem engsten und einzigen Vertrauten Bellini muss er selbst Jagd auf den Nachahmer machen.

»Fans des Films und klassischer Krimis werden diese Geschichte über Ehre unter Dieben genießen.«

LIBRARY JOURNAL, NEW YORK

»Es ist ein Riesenspaß, die Vorlage für einen der besten Filme Hitchcocks zu lesen. Dass David Dodge Südfrankreich so gut kennt, verleiht der Geschichte einen Hauch von Glamour.«

THE NEW YORK TIMES

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



DAVID DODGE

1910 in Berkeley, Kalifornien geboren, arbeitete als Wirtschaftsprüfer, Geldbote, Schiffsfeuerwehrmann und Nachtwächter, bevor ihm als Krimi- und Reiseschriftsteller der Durchbruch gelang. Den Anstoß zu seinem ersten Krimi gab eine Wette mit seiner Frau, dass er eine bessere Geschichte schreiben könne als die, die sie während eines verregneten Familienurlaubs lasen. Dodges größte Leidenschaft aber galt dem Reisen. Jedes Abenteuer, das er mit Frau und Tochter unterwegs erlebte, dokumentierte er in seinen Tagebüchern. Gern erklärte er, dass viele Schriftsteller reisten, um Material für ihre Geschichten zu sammeln, während er schrieb, um Geld für das Reisen zu verdienen. Dodge starb 1974 in San Miguel de Allende.

DER KRIMIKLASSIKER, VON HITCHCOCK VERFILMT

AMERICAN NOIR MEETS FRANZÖSISCHEN RETRO-CHARME

EIN KATZ-UND-MAUS-SPIEL AN DER CÔTE D'AZUR

DAVID DODGE
Über den Dächern von Nizza
Kriminalroman | Originaltitel: To Catch a Thief
Aus dem Englischen von Elisabeth Schnack
ca. 240 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,– | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-311-30125-7 | Auch als E-Book
WG 1121 | 25. Februar 2027

Für die Geliebte würde mancher Mann ein Verbrechen begehen – und sei sie eine Magnolie.

Simon Jankowskis Schwachpunkt sind seine geliebten Magnolien. Um sie zu retten, lässt er sich auf einen gefährlichen Handel ein. Denn Simon hat mehr als seinen Ruf und seinen Job zu verlieren: Der angesehene polnische Botaniker schmuggelt seltene und streng geschützte Pflanzen außer Landes. Bis ihm ein Kollege auf die Schliche kommt. Der Mann verlangt, dass Simon ein geheimnisvolles Päckchen nach Frankfurt bringt und es dort auf dem alten jüdischen Friedhof deponiert; andernfalls werde er ihn auffliegen lassen und die Magnolien seiner Sammlung vernichten. Simon nutzt einen Forschungsauftrag, um sich bei der Bibliothekarin Elinor Sander einzumieten, von deren Garten er Zugang zum Friedhof hat. Doch die Aktion misslingt; das Päckchen geht verloren. Als Elinor es findet, ist Simon dem Tod nahe, und Elinor wird zur Gejagten.

»Elsemarie Maletzke schreibt außerordentlich gut, sehr anschaulich, mit viel Augenzwinkern, Schwung und Eleganz, mit Spaß an der Sprache und an ihren skurrilen Figuren.«

URSULA MAY / HR2

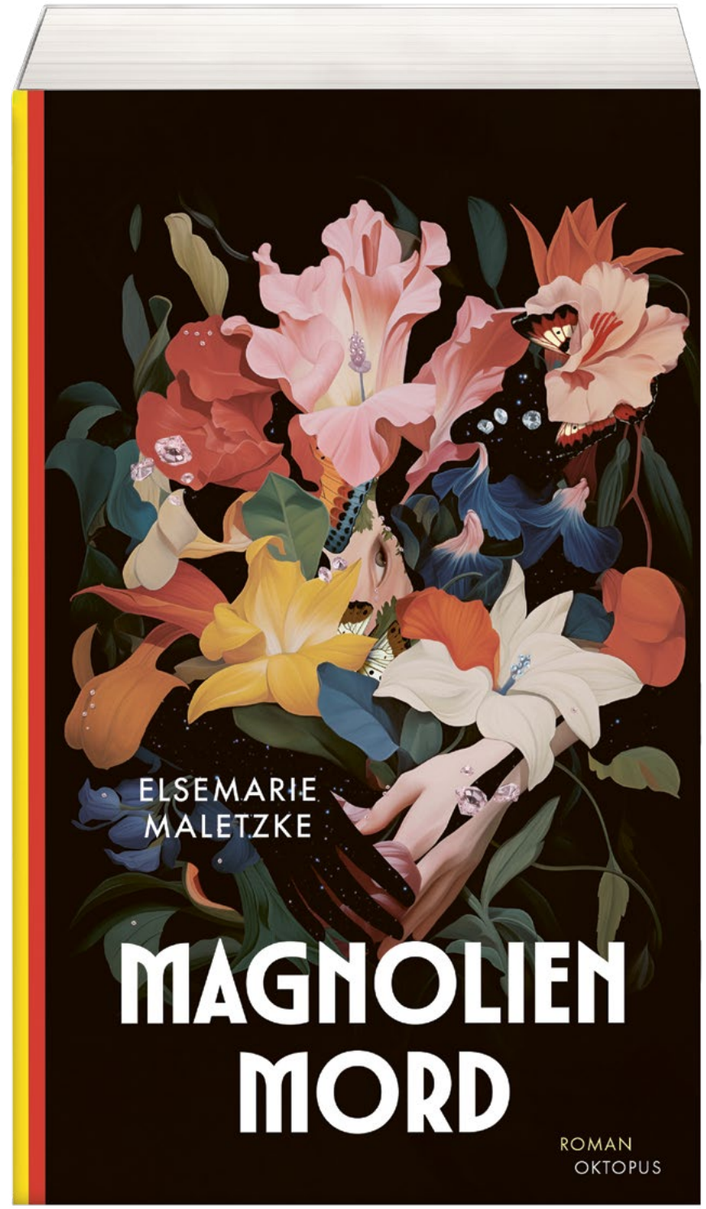
»Hier schreibt jemand, für den der Umgang mit Sprache eine Lust ist – und das merkt man diesem kriminalistischen Kabinettstück auf jeder Seite an.«

PETRA PLUWATSCH / BÜCHERATLAS



256 Seiten | Paperback
€ (D) 18,90 | sFr 26,50 | € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30101-1

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch





ELSEMARIE MALETZKE

wurde 1947 in Oberhessen geboren. Sie hat Reisebücher, Romane sowie hochgelobte Biographien über Klassikerinnen der englischen Literatur verfasst. 2009 erhielt sie den Robert Gernhardt Preis (zusammen mit Christian Golusda), 2023 den Ben-Witter-Preis für ihr Gesamtwerk. Sie lebt und arbeitet als Journalistin und Autorin in Frankfurt am Main.

MIT LIEBEVOLL GEZEICHNETEN FIGUREN UND SCHAUPLÄTZEN

VOLLER UNGEAHNTER WENDUNGEN UND ÜBERRASCHENDER BOTANISCHER DETAILS

EIN LESEVERGNÜGEN NICHT NUR FÜR GARTENLIEBHABER*INNEN

ELSEMARIE MALETZKE
Magnolienmord
Kriminalroman
ca. 248 Seiten | Paperback mit Schutzumschlag
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,50 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30131-8 | Auch als E-Book
WG 1121 | 17. März 2027

DER FÜNFTE FALL FÜR DIE ALPINPOLIZISTIN CORINA COSTA

Im sonst so friedlichen Engadin verfolgt jemand die Reichen und Schönen.

In Zuoz wird die schönste Geiß von Selina Caratsch zur Miss Chavra, der Miss Ziege, gekürt. Zeitgleich wird auch ihre Kuh zur schönsten im Engadin ernannt, zur Miss Vacha. Doch die Freude der Biobäuerin währt nicht lange: Am nächsten Tag sind beide Tiere verschwunden. Caratsch erstattet Anzeige. Drei Tage später findet die Polizei die gefesselte Leiche der Jungbäuerin im geschmückten Dorfbrunnen von Guarda im Unterengadin. Corina Costa, Alpinpolizistin, Bergbäuerin und Tierliebhaberin, übernimmt den Fall. Sie weiß längst, dass die eigenwillige Naturschönheit Caratsch mehr Feinde als Freunde hatte. Als aber kurz darauf der reichste Bauer im Oberengadin, der gerade erst sein Land an Investoren verkauft hatte, aufgehängt im Stall der toten Caratsch baumelt, geht die Angst um. Tatsächlich sollte es nicht der letzte Mord im Juwel Graubündens sein.

MONATELANG AUF DER SCHWEIZER BESTSELLERLISTE



160 Seiten | Paperback
€ (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30044-1

192 Seiten | Paperback
€ (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50
ISBN 978-3-311-30062-5

240 Seiten | Paperback
€ (D) 19,90 | sFr 23,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-160-1

304 Seiten | Paperback
€ (D) 19,90 | sFr 23,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-184-7

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Wir werben in Buchhandelskatalogen.

Hörbuch







PHILIPP GURT

wurde 1968 als siebtes von acht Kindern einer Bergbauernfamilie in Graubünden geboren und wuchs in verschiedenen Kinderheimen auf. Schon als Kind hatte er ein inniges Verhältnis zur Natur, das bis heute sein hochatmosphärisches Schreiben prägt. Seine Verbundenheit mit dem Kanton Graubünden, wo er noch heute als freier Schriftsteller lebt, ist in jedem seiner Romane spürbar. Er ist der erfolgreichste Schweizer Krimiautor, seine letzten sieben Romane standen innerhalb von dreiundzwanzig Monaten alle sofort nach Erscheinen auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste, was vor ihm noch niemand geschafft hat.

EIN NEUER FALL FÜR DIE EIGENSINNIGE UND NATURVERBUNDENE ALPINPOLIZISTIN CORINA COSTA

DIE MISS-WAHL EINER KUH WIRD ÜBERSCHATTET VON EINER RÄTSELHAFTEN MORDSERIE.

PHILIPP GURT
Engadiner Mord
Ein Fall für Corina Costa
Kriminalroman
ca. 288 Seiten | Paperback
ca. € (D) 21,90 | ca. sFr 24,90 | ca. € (A) 22,60
ISBN 978-3-03820-230-1 | Auch als E-Book
WG 1121 | 25. Mai 2027

Ein literarisches Dankeschön an den Mann, der alles weiß und alles kann

Er hat den passenden Vierkantbohrer und immer einen trockenen Witz parat. Nicht nur wenn es ernst wird, packt er an, wo es nötig ist. Der eine sagt wenig, aber das Richtige, der andere redet viel, und auch da sind ein paar gute Ratschläge dabei. Natürlich sind nicht alle Väter gleich, aber die meisten würden für das Glück ihrer Kinder so ziemlich alle Hebel in Bewegung setzen. Über die Arten, wie sie dies tun, haben Schriftsteller*innen seit jeher lustige, verrückte und abenteuerliche Geschichten geschrieben, die unsere Väter und das Vatersein feiern. Das perfekte Buch, um Danke zu sagen – und dem Papa Literatur ans Herz zu legen, denn die meisten Männer lesen viel zu wenig.



Ein literarisches Dankeschön an die Frau, die alles weiß und alles kann

Sie ist zur Stelle, wenn eine Socke fehlt oder das Leben aus den Fugen gerät. »Mama« ist unser erstes Wort, unsere erste Liebe, unsere früheste Erinnerung. Sie begleitet uns von unserem ersten Atemzug an, solange sie kann, und kein Blumenstrauß genügt, um das anzuerkennen. Bessere Wege finden Schriftsteller*innen, die in Geschichten und Gedichten beleuchten, was Muttersein heißt. Poetisch, tiefgründig oder mit Humor erzählen sie von glücklichen, stressigen und auch mal verrückten Momenten – von Erfahrungen, in denen sich jede Mutter wiedererkennt. Eine literarische Wertschätzung, die man am besten zusammen mit dem Allerwertvollsten verschenkt: Ruhe und Zeit, die jede Mutter dringend braucht, um endlich mal wieder zu lesen.



Vatertag am 6. Mai 2027 (D)
13. Juni 2027 (A) | 6. Juni 2027 (CH)

Auch zum Vorlesen auf Bollerwagenfahrten geeignet

Mit klassischen und neuen Geschichten, die Väter bejubeln – von F. Scott Fitzgerald, Kurt Tucholsky, Katherine Mansfield u.v.a.

Du versetzt Berge für mich
Geschichten zum Vatertag
Herausgegeben von Miriam Kunz
ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 18,– | ca. sFr 25,50 | ca. € (A) 18,50
ISBN 978-3-311-30127-1
WG 1115 | 17. März 2027

Muttertag am 9. Mai 2027

Eine Aufmerksamkeit, die nicht verwelkt

Mit klassischen und neuen Geschichten, die Mütter bejubeln – von Émile Zola, Maxim Gorki, Frances Hodgson Burnett u.v.a.

Du bist mein erstes Wort
Geschichten zum Muttertag
Herausgegeben von Miriam Kunz
ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 18,– | ca. sFr 25,50 | ca. € (A) 18,50
ISBN 978-3-311-30128-8
WG 1115 | 17. März 2027

Literarische Flaschenpost



Die Sonne ist die einzige Zeugin. Wer mit diesen Krimiautor*innen in den Urlaub fährt, sollte besser eine Reiserücktrittsversicherung abschließen!



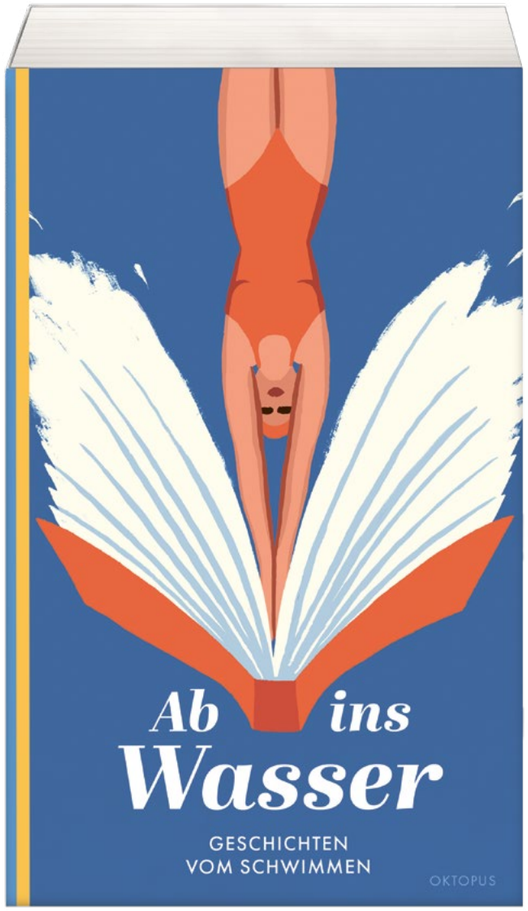
Heiße Spur
Sommerliche Krimi-Geschichten
Herausgegeben von Aleksia Sidney
256 Seiten | Paperback
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30066-3
WG 1121 | lieferbar

Leuchttürme sind Sehnsuchtsorte, magische Plätze im Niemandsland zwischen Land und Meer – und sie haben seit jeher die schreibende Zunft angezogen.



Zwischen Sturm und Sternen
Leuchtturm-Geschichten
Herausgegeben von Miriam Kunz
ca. 256 Seiten | Paperback
ca. € (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30100-4
WG 1115 | 20. Mai 2027 (bereits angeboten)

Ein Buch, in das man im wahrsten Sinne des Wortes eintauchen kann und das vielstimmig von der Faszination für Wasser schwärmt



Ab ins Wasser
Geschichten vom Schwimmen
Herausgegeben von Eliane Keller
ca. 256 Seiten | Paperback
ca. € (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-311-30104-2
WG 1115 | 20. Mai 2027 (bereits angeboten)

5. Auflage



448 Seiten | Taschenbuch
€ (D) 16,– | sFr 22,– | € (A) 16,50
ISBN 978-3-311-15091-6

VICTORIA HISLOP
weltweit 10 Millionen verkaufte Bücher

Eine ergreifende Liebesgeschichte, die fast ein Jahrhundert umspannt



Nachdem 1917 ein großer Brand weite Teile von Thessaloniki zerstört hat, wächst Dimitri Komninos in ärmlichen Verhältnissen auf. Dennoch verbringt er eine glückliche Kindheit. Ihn verbindet eine enge Freundschaft mit Katerina, die auf der Flucht aus Kleinasien vor der türkischen Armee alles zurücklassen musste und ihre Mutter verlor. Dimitris und Katerinas Wege trennen sich, erst als Erwachsene treffen sie sich wieder. Doch Dimitri zieht schon bald in den Zweiten Weltkrieg …
Im Jahr 2007 hört Mitsos, in England aufgewachsen, erstmals die Geschichte seiner Großeltern – und erkennt, dass er eine Entscheidung treffen muss.

Sonderpreis
€ 16,–

»Mitreißend, detailreich, anspruchsvoll. Wer *Insel der Vergessenen* geliebt hat, wird begeistert sein.«
THE SUNDAY TIMES, LONDON

Victoria Hislop
Feuer, Liebe und das Meer
Roman | Originaltitel: The Thread
Aus dem Englischen von Angelika Felenda
512 Seiten | Paperback
€ (D) 16,– | sFr 22,90 | € (A) 16,50
ISBN 978-3-311-30083-0 | Auch als E-Book
WG 1112 | 17. März 2027

OKTOPUS BÜCHER BEI KAMPA

Kampa Verlag AG
Hegibachstr. 2
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.oktopusverlag.ch

Lektorat
Dr. Regina Roßbach
rossbach@kampaverlag.ch

Vertrieb / Verkauf
Anica Jonas (D)
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Gilberte Graf (CH)
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Elisabeth Freiinger (A)
c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse
Jana Steinhoff (D/CH)
c/o Schöffling & Co.
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

Mag. Martina Kaps (A)
c/o Jung und Jung
kaps@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48 14

Veranstaltungen
Paulina Lemke (D/A)
c/o Liberté Buchservice
lemke@libertebuchservice.de
Tel. 0049 69 92 07 87 17

Pia Rohr (CH)
rohr@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 53

Rechte und Lizenzen
rights@kampaverlag.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Baden-Württemberg
Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a.M.
Tel 0049 69 955 283 33
Fax 0049 69 955 283 10
specht@vertreterservicebuch.de

U1: © Paul Thurlby; S. 2f: © zatelepina/iStock; S. 4: privat; S. 6f: © MdAlImran/AdobeStock; S. 12f: © Capri Sadler; S. 12 Fotos unten: AdobeStock / iStock; S. 13 Foto: James Dimmock/FOX/TNS; S. 22: © Markus Kirchgessner; S. 28: © Le Bourlingueur; S. 30: Giordano Poloni © Kampa Verlag

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Matthias von Baum
Neusser Str. 52
D-50670 Köln
Tel. 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Bayern
Matthias von Baum
Neusser Str. 52
D-50670 Köln
Tel. 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Thomas Kilian
Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel. 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz
Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Österreich (Gebiet Ost)
Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)
Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

LIBERTÉ

Die Vertriebskooperation von Kampa | Schöffling & Co. | Jung und Jung | Atlantis Kinderbuch | Atlantis Literatur | Oktopus | Aki | Dörlemann | Kyoto | Kanon | Altneuland Press | Thiele | Paper Moon | AT Verlag – Gemeinsame Verlagsauslieferungen, Vertreter*innen, Auslieferungstermine, Rechnungen, Vorschauversände

Bündelungseffekte der VVA-Gruppe

Gebündelte Sammelzahlung und Lieferung. Neben den LIBERTÉ Verlagen z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

ISBN-Präfixe der LIBERTÉ-Verlage

Kampa | Oktopus | Aki: 978-3-311-
Atlantis Literatur | Kinderbuch: 978-3-7152-
Jung und Jung: 978-3-99027-
Schöffling & Co.: 978-3-89561- | 978-3-69097-
Dörlemann | Kyoto: 978-3-908777- | 978-3-03820-
Kanon: 978-3-98568-
Altneuland Press: 978-3-9827300- | 978-3-9828468-
978-3-9829769-
Thiele: 978-3-85179-
Kampa Books: 978-1-0687966-
AT: 978-3-85502- | 978-3-03800- | 978-3-03902-

Wir arbeiten mit VLB-TIX

© Kampa Verlag AG, Zürich 2026

Gestaltung: Lara Jedamski, Kampa Verlag
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 978-3-311-80328-7
Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 21.10.2026. Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.
Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.